في الجزيرة اليوم
- بقايا خصوصيات عن الطائف مع الشيخ عبد الغني أمين (ضيف الجزيرة)
- ما هي الثلاث قمر (مرايا)
- ما اطلى الخروج بعد الشدة (مقالات)

بسم الله الرحمن الرحيم
الجزيرة
صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
٢٠ صفحة
ريال ١

السنة السادسة والعشرون - العدد ٦١٧٥ NO. 6175.
الجمعة ٢٤ محرم ١٤١٠هـ - ٣ السنبلة ١٣٦٧هـ ش - ٢٥ آب (اغسطس) ١٩٨٩م
AL-Jazeera Daily Newspaper- 26th Year- Friday 24 / 1 / 1410H.- 3 AL-Sonbolah 1367H. SH- 25 / 8 / 1989G.

مدير عام شركة الكهرباء الموحدة بالمنطقة الجنوبية لـ (الجزيرة):

أكثر من ٦٨٢ مليون ريال تكاليف انشاء ٢٨ مشروعاً في مجال الكهرباء بمنطقة عسير



■ ابها - الجزيرة - محمد السيد:

تحظى منطقة عسير كغيرها من مناطق المملكة باهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين في شتى المجالات - وقد شهدت المنطقة خلال الفترة الماضية تنفيذ العديد من المشاريع الضخمة وخاصة في مجال الكهرباء - الهدف منها توفير اسباب الراحة والرفاهية للمواطنين. هذا وقد بلغت القيمة الاجمالية للمشاريع التي نفذتها شركة الكهرباء الموحدة بالمنطقة الجنوبية خلال عام ١٤٠٨هـ حوالي «١٢٣,٣٢٦,١٢٨» ريال تمثل عدد ستة مشاريع هي شبكات التوزيع الشقيق الدرب ومحطات توليد شرورة الجديدة وتوسعة المحطة الفرعية بجيزان بالاضافة الى نقل وحدتي توليد من حائل الى صامطة وتوسعة المحطة الفرعية في بيشة و١٨ محطة فرعية اخرى متنقلة. كما تم الاستلام النهائي لعدد تسعة مشاريع كانت تحت الضمان بقيمة اجمالية قدرها «٢٧٤,٢٩٠,٠٠٥» ريال وهي نقل وحدتي توليد ديزل من بيشة الى صامطة وتوسعة في مباني

(البقية ص ١٨)

اطلاق النار على سفن تقترب من المنطقة المسيحية

فرنسا تقلل من حجم أسطولها وعون ينفي حصوله على أسلحة فرنسية

«الجزيرة» / بيروت / الوكالات:

ذكرت فرنسا التي تتعرض لوابل من التهديدات من اطراف مشتركة في النزاع اللبناني انها ستقلل من حجم القوة البحرية التي تقوم بمهمة قبالة سواحل لبنان..

وذكرت وزارة الدفاع امس الخميس ان السيد جان بيير شيفانمون وزير الدفاع قد امر بعودة الفرقاطة دوكين وسفينة الامداد لوفار والسفينة المرافقة استيان دورف الى المياه الفرنسية مخفضا بذلك عدد قطع الاسطول من ثماني قطع الى خمس قطع.

وقد جاءت هذه الخطوة بعد يوم واحد من تصريح الرئيس فرانسوا ميتران الذي قال فيه انه ما من جماعة او دولة سيسمح لها بأن تملي على فرنسا سياستها ازاء لبنان.

وقال السيد شيفانمون في حديث تلفزيوني ان الفرقاطة دوكين التي تحركت صوب لبنان في ١٥ اب اغسطس ستحل محلها الفرقاطة كاسار بينما ستحل الناقلة لوميز محل الناقلة لوفار التي ظلت في المنطقة عدة اسابيع.

وقالت مصادر دبلوماسية غربية انها تعتقد ان المهمة الرئيسية للقوة الفرنسية هي تمرير المواد الغذائية والوقود عبر الحصار المفروض على المرافىء والذي تسبب بنقص حاد في الوقود والمواد الاساسية الاخرى في المنطقة الشرقية.

وقالت المصادر ان الوجود الفرنسي سيردع قصف سفن الشحن التي تقترب من الموانىء اللبنانية.

وقال الدبلوماسيون ان فرنسا قررت ارسال السفن في اعقاب محاولة فاشلة شنتها سوريا وحلفاؤها للتقدم الى منطقة يسيطر عليها المسيحيون عبر جبال سوق الغرب الاستراتيجية جنوب شرقي بيروت.

كما نفى مكتب الاعلام التابع لرئيس حكومة العسكريين المسيحيين في لبنان العماد ميشال عون امس تصريحات نسبتها اليه احدى الصحف الفرنسية ومفادها بصورة خاصة انه تلقى كميات من

(البقية ص ١٨)

خطف تاجر ذهب اسرائيلي واعتقال ٢٢٨ فلسطيني

التمثيل بجثة شهيد فلسطيني واقتلاع عينه اليسرى

اثينا - سمير سعد الدين / الارض المحتلة - العواصم - الوكالات.

نجحت عائلة الطويل وبتدخل من القنصلية الامريكية بالقدس في الحصول على حكم يقضي باعادة تشريح جثة الشاب الفلسطيني الامريكي امجد حسين.

وقد علمت (الجزيرة) من مصادر مطلعة بالارض المحتلة ان الطبيب الاسكتلندي دايريك بوندر عضو نقابة الاطباء الدولية لحقوق الانسان اشرف على عملية التشريح التي تمت امس في معهد التشريح بأبو كبير التابع لحكومة العدو.. وقد صرح د. دايريك بأن الشاب قتل برصاصة في الظهر.. وادعى انه لم يتعرض لتعذيب.

(البقية ص ١٨)

تاجيل زيارة عرفات لليابان

اعلن في طوكيو الليلة قبل الماضية عن تأجيل الزيارة المقررة للرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات لليابان في اواخر الشهر الجاري الى وقت لاحق لم يحدد.

وقال رئيس قسم الشرق الأوسط وافريقيا في وزارة الخارجية اليابانية ياسوكوني اينولي في تصريحات نقلتها «واف» ان اتصالات تجرى حاليا لتحديد موعد جديد لزيارة عرفات لطوكيو مشيرا الى ان الزيارة الحالية تأجلت بسبب الظروف السياسية الأخيرة في اليابان.

واكد ان الزيارة المرتقبة لعرفات تكتسب اهمية في ضوء التطورات السياسية الحالية في المنطقة.

لتحسين العلاقات

مبعوث ياباني للصين

ذكرت مصادر طوكيو امس الخميس ان توشيكي كايفو رئيس الوزراء الياباني يعتزم ايفاد ماسايوشي اتيو وهو عضو بارز في البرلمان عن الحزب الليبرالي الديمقراطي الى الصين لتحسين العلاقات المتوترة بين الدولتين.

ويذكر طبقا لـ «مدبوأ» ان اتيو الذي سبق ان شغل منصب وزير الخارجية وكان عضوا في اللجنة التنفيذية للحزب الليبرالي الديمقراطي يتولى حاليا رئاسة مجموعة الصداقة اليابانية الصينية في البرلمان الياباني وله اتصالات جيدة بزعماء حكومة الصين.

وكانت طوكيو قد جمدت المساعدة الاقتصادية للصين منذ القمع العسكري للمتظاهرين المناهضين للحكومة في ميدان تيان ان مين في اوائل شهر حزيران/ يونيو الماضي.

مظاهرات في موسكو تأييدا لمطالب الجمهوريات بالاستقلال

شكل اكثر من مليوني شخص سلسلة بشرية امس الأول عبر الجمهوريات السوفيتية الثلاث المطلة على بحر البلطيق في احتجاج ضخم بمناسبة الذكرى السنوية الخمسين لابرام الاتفاق السوفيتي - النازي الذي اسفر عن ضم الجمهوريات الثلاث الى الاتحاد السوفيتي.

وفي موسكو فرقت قوات خاصة بشرطة مكافحة الشغب مظاهرة صغيرة قام بها عدة مئات من الأشخاص تأييدا لمطالب الجمهوريات الثلاث بالاستقلال.

وقالت وكالة تاس السوفيتية للأنباء ان ٧٥ شخصا اعتقلوا لاخلالهم بالأمن وتهم اخرى.

ودقت اجراس الكنائس في مختلف انحاء جمهوريات ليتوانيا واستونيا ولاتفيا بينما احتشدت جماهير لتؤلف السلسلة البشرية لمسافة زادت عن ٦٠٠ كيلومتر وربطت معا المدن الرئيسية في الجمهوريات.

وفي ريجا انشد الرجال والنساء والاطفال النشيد الوطني لجمهورية لاتفيا ثم وقفوا لمدة ١٥ دقيقة متشابكي الايدي في عرض مثير للمشاعر الوطنية.

وقال متحدث باسم حركة ليتوانيا الجماهيرية ان ما يقدر باكثر من مليون شخص انضموا الى تأليف السلسلة البشرية او حضروا اجتماعات اخرى في الجمهورية.

وقال تلفزيون استونيا ان نحو ٧٠٠,٠٠٠ شخص اشتركوا في تشكيل

(البقية ص ١٨)

رسالة لخادم الحرمين الشريفين من رئيس سنغافورة

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية سنغافورة (وي كيم وي)

(البقية ص ١٨)

صحيفة يمنية تشيد بخصوصية ومتانة العلاقات بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية

اكدت صحيفة يمنية على خصوصية ومتانة العلاقات التي تربط بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية.

- وقالت صحيفة الثورة في افتتاحيتها امس التي نقلتها «واس» ان الزيارة القصيرة التي قام بها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لليمن امس الأول جاءت لتؤكد خصوصية هذه العلاقات وتؤكد ايضا ان بين البلدين الشقيقين من الروابط والأواصر ما يضمن قوة ومتانة علاقات الاخوة والتعاون ودفعها قدما الى آفاق التطور المطرد.

واضافت انه علاوة على هذا التميز في العلاقات فهناك كم هائل من القواسم المشتركة منها تماثل وجهات النظر والمواقف ازاء كافة القضايا العربية والاسلامية والدولية فضلا عن علاقة الجوار التي تقدسها الشريعة الاسلامية وترفعها فوق علاقة القربى.

واشارت الصحيفة الى ان اسلوب الزيارات القصيرة المتبادلة بين المسئولين في البلدين الشقيقين يؤكد متانة العلاقات بين المملكة واليمن وقيادتيهما مشيرة الى الزيارة القصيرة التي قام بها فخامة الرئيس علي عبدالله صالح للمملكة وما اسفرت عنه من نتائج ايجابية تؤكد تطابق وجهات النظر ازاء كافة القضايا ومتانة تلك العلاقات.

لجنة بحرينية عراقية تجتمع بالمنامة

افادت انباء صحفية في المنامة امس ان اللجنة البحرينية العراقية المشتركة ستعقد اجتماعا لها يوم الخميس القادم برئاسة وزيري المالية في البلدين بعد ان تم رفع مستوى تمثيلها الى وزراء المالية.

وذكر السفير العراقي لدى البحرين السيد محمود القيسي ان وزير المالية العراقي السيد حكمة عمر الحديثي سيصل الى المنامة الأربعاء القادم على رأس وفد عراقي للمشاركة في اجتماعات اللجنة المشتركة.

ووصف السفير العراقي اجتماعات

(البقية ص ١٨)



ملك السويد يزور الأردن

ذكرت صحيفة الشعب الأردنية امس الخميس ان الملك كارل جوستاف عاهل السويد وعقيلته الملكة سيلفيا سيقومان بزيارة رسمية للأردن في ١٨ سبتمبر ايلول القادم بدعوة من الملك حسين عاهل الأردن.

وقالت الصحيفة طبقا لـ «رويتر» ان العاهل السويدي سيجري مباحثات خلال زيارته مع العاهل الأردني وكبار المسئولين الأردنيين.

واضافت قولها انه سيقوم ايضا برعاية الندوة العلمية المتخصصة التي تعقدها الجمعية الطبية الأردنية - السويدية في عمان حول موضوع تلف الدماغ وتستمر لمدة يوم واحد بمشاركة عدد من الخبراء الأردنيين والسويديين في ٢٠ سبتمبر ايلول القادم.

انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين

دعم مالي من المملكة لصندوق الاغاثة بماليزيا

قدمت المملكة العربية السعودية دعما ماليا لصندوق الاغاثة من الكوارث الطبيعية في ماليزيا.

ويعد هذا الدعم الذي تم انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود تجسيدا لرسالة المملكة في التخفيف عن معاناة من يتعرضون للكوارث الطبيعية في المجتمعات العربية والاسلامية وضمن برنامج المساعدات الخارجية للمملكة.

وقد اعرب الدكتور يوسف نور الوزير بمكتب رئاسة الوزراء الماليزي عن شكره للمملكة العربية السعودية على هذا الدعم منوها بجهود خادم الحرمين الشريفين في انتهاج سياسة تنبثق من مبادىء الدين الاسلامي التي تحض على التعاون والتضامن والتكامل.

وكان القائم بالأعمال السعودي محمد سيد الكواري قد قام أمس الأول بتسليم شيك بهذا الدعم للدكتور يوسف نور فيما وصفه بأنه يعبر عن عمق الصلات الأخوية التي تربط بين البلدين المسلمين.

التنويه بجهود اللجنة الثلاثية

بدء أعمال الدورة الـ ٢٤ لوزراء الاعلام العرب

تونس - مكتب الجزيرة - الطيب فواد

بدأت في تونس امس اعمال الدورة الرابعة والعشرين لمجلس وزراء الاعلام العرب.

ويبحث المجلس خلال هذه الدورة عدة مواضيع من بينها الخطة الاعلامية العربية على الساحة الدولية لعام ١٩٩٠ وميثاق الشرف الاعلامي العربي اضافة الى الاستفادة من القمر الصناعي العربي اعلاميا والتعاون العربي الافريقي في مجال الاعلام.

كما سيبحث المجلس الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة ودعم العمل الاعلامي في الأراضي المحتلة.

ويمثل المملكة في هذا الاجتماع الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية.

وقد القى وزير الاعلام في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ورئيس الدورة السيد محمد احمد جرهوم كلمة في بداية افتتاح الدورة اشار فيها الى ان هذه الدورة تعقد في ظل الأجواء التي تمخضت عن القمة العربية الطارئة التي عقدت بالدار البيضاء في شهر مايو الماضي.

واكد ان تلك القمة حملت نتائج طيبة تمثلت في استئناف مصر عضويتها في الجامعة العربية ومؤسساتها

(البقية ص ١٨)

حدث وصورة

غرفة الدوران وتفادي غثيان الحركة

هذه اللقطة من داخل غرفة الدوران في جامعة (برانديس) بالقرب من (بوسطن). وهي تبين احد التدريبات التي تجري هناك ضمن ابحاث وكالة (ناسا) التي ترعى هذا المشروع بغرض مساعدة رواد الفضاء على تفادي غثيان الحركة تدريجيا وذلك عن طريق زيادة عدد اللفات في الدقيقة الواحدة كل مرة حتى يعتاد الجسم الانساني على ذلك بالتدريج.

وزير الخارجية السوداني

نعمل على استقطاب كل عون لحل مشكلة الجنوب

اكد السيد علي سحلول وزير الخارجية السوداني ان أهم أولويات السياسة الخارجية للحكومة السودانية حاليا هو العمل على استقطاب كل عون سياسي ومادي خارجي في سبيل دفع مفاوضات السلام مع حركة التمرد بالجنوب بقيادة جون قرنق الى الامام والتغلب على المشاكل الاقتصادية الضخمة التي تواجه السودان.

وقال وزير الخارجية السوداني في حديث صحفي بالدوحة امس طبقا لـ «قنا» ان من اولويات هذه السياسة ايضا التأكيد لدول العالم على

(البقية ص ١٨)

سفارة تركيا ببلغاريا تمنح تاشيرات للفارين

اعلنت تركيا ان سفارتها في بلغاريا ستقوم بمنح تاشيرات دخول مفتوحة للاتراك هناك بغية تسهيل دخولهم واستقرارهم في تركيا وستكون الافضلية للعوائل المشتتة..

ونقل راديو انقرة عن الناطق باسم وزارة الخارجية التركية امس قوله طبقا لـ (واف) ان غلق تركيا حدودها مع بلغاريا موضوع بحث وان قرار الحكومة التركية الاخيرة انما هو تصديق التاشيرات مجددا بعد ان كانت مرفوعة منذ شهر مايو/ ايار الماضي

واضاف ان قرار تركيا بمنع دخول القطار الاوروبي لتركيا اعتبارا من ٢٥ اغسطس /آب الحالي اتخذ بعد ان تبينت نوايا بلغاريا بشكل سافر حول ارسال الاثاث بالقطار العادي..

ستمدهم بدبابات وأسلحة اخرى اذا دعت الضرورة

واشنطن تؤكد استمرار دعمها للمجاهدين الافغان حتى النصر

اكد السناتور كلايبورن بيل رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكي استمرار دعم بلاده للمجاهدين الافغان حتى يتحقق نصرهم النهائي على نظام نجيب الله المدعوم من الاتحاد السوفيتي.

وقال المسئول الأمريكي في تصريح للصحفيين لدى مغادرته اسلام اباد الليلة قبل الماضية عقب زيارة لباكستان طبقا لـ «يونايتد» ان المسئولين الأمريكيين يمكن ان يدرسوا امكانية امداد المجاهدين بدبابات واسلحة اخرى اذا ما دعت الضرورة لذلك.

واشار الى ان حكومة بلاده مستمرة في دعمها لحكومة المجاهدين المؤقتة لانها تعتبر الافضل في ظل الظروف الحالية.

١٠٠ لاجىء الماني شرقي غادروا المجر الى النمسا

قالت وزارة الخارجية الالمانية الغربية في بون ان ١٠٠ لاجىء الماني شرقي في سفارة المانيا الغربية في المجر يطالبون بالهجرة الى الغرب غادروا السفارة امس الخميس في طريقهم الى النمسا.

وقالت طبقا لـ «رويتر» ان الحكومة المجرية وافقت على السماح لهم بالمغادرة لاسباب انسانية لكنها اكدت ان ذلك اجراء استثنائي لا يعد سابقة.

وكانت المانيا الغربية قد اغلقت السفارة في بودابست منذ ١١ يوما حين اصبحت شديدة الازدحام بالالمان الشرقيين الراغبين في الهجرة الذين يحاولون الوصول الى الغرب

واشنطن نوهت بموقفها

موسكو تهنىء رئيس وزراء بولندا الجديد

وجهت الحكومة السوفيتية امس رسالة تهنئة الى رئيس الوزراء البولندي الجديد تادوش مازوفسكي شددت فيها على السلام والاستقرار في اوروبا.

وفي هذه الرسالة التي اذاعتها وكالة «تاس» أعربت الحكومة السوفيتية عن ثقتها في ان العلاقات التقليدية للصداقة والتعاون في جميع الميادين بين بولندا والاتحاد السوفيتي ستستمر في النمو على أساس المساواة والسيادة والاحترام والمنفعة المشتركة والمسئولية المتبادلة بما (يضمن) مصلحة شعبينا والسلام والاستقرار في اوروبا وفق ماجاء في نص الرسالة التي اذاعتها وكالة «تاس».

وكان مازوفسكي طمأن الاتحاد السوفيتي بأن بولندا ستبقى وفية لانتمائها لحلف وارسو وذلك في مقابلة

(البقية ص ١٨)

لمواجهة العزلة الدبلوماسية

وزير خارجية الصين يخطط لجولة في الشرق الأوسط

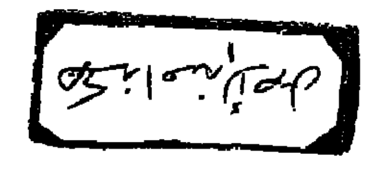
قال دبلوماسيون امس الخميس ان السيد جيان جيتشين وزير الخارجية الصيني سيزور الشرق الاوسط في الشهر القادم لتحسين الصورة الدولية لبلاده ومواجهة العزلة الدبلوماسية التي يفرضها الغرب على الصين.

وقال دبلوماسيون اسيويون طبقا لـ (رويتر) ان السيد جيتشين سيزور مصر وايران والاردن وسوريا وربما تونس.

وعلق دبلوماسي غربي على هذه الجولة بقوله «انها خطوة منطقية بعد جولته الافريقية.. الصين تختار الدول التي لا تزال راغبة في اقامة علاقات تجارية معها».

وقد زار السيد جيتشين ست دول افريقية في يوليو تموز الماضي واغسطس آب الحالي وقال دبلوماسيون في بكين ان الهدف كان تنمية العلاقات مع الحلفاء التقليديين للصين في العالم النامي.

وقال دبلوماسيون ان السيد جيتشين قد يستخدم نفوذ الصين كعضو في مجلس الأمن الدولي لتعزيز صورة بلاده في الشرق الاوسط بعد ان واجهت ادانة على نطاق واسع بسبب قيام الجيش بقمع حركة الطلبة المطالبة بالديمقراطية في يونيو/ حزيران الماضي.







الجزيرة

الجمعة ٢٤ محرم ١٤١٠هـ ـ ٣ السنبلة ١٣٦٧هـ ش ـ ٢٥ آب (أغسطس) ١٩٨٩م ـ العدد ٦١٧٥

Friday, 24 / 1 / 1410H.- 3, AL- Sonbolah 1367H. SH. 25 / 8 / 1989G. - No. 6175

العالم في ٢٤ ساعة

رسالة من الحسن الى ابن جديد

الجزائر ـ ا.ف.ب. علم من مصدر دبلوماسي في العاصمة الجزائرية ان العاهل المغربي الملك الحسن الثاني بعث امس الاول رسالة الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق باتحاد المغرب العربي ـ الذي يضم المغرب والجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا.

ونقل الرسالة التي لم يكتشف عن مضمونها موفد الملك الامين العام لاتحاد المغرب العربي محمد سقات الذي استقبله الرئيس الجزائري صباح امس الاول وغادر سقات مساء امس العاصمة الجزائرية الى تونس ناقلا رسالة مماثلة الى الرئيس زين العابدين بن علي.. ومنها ينتظر ان يتوجه في مهمة مماثلة الى كل من طرابلس ونواكشوط.

ضيوف يقترح تجميد الكونفدرالية مع جامبيا

دكار ـ ا.ف.ب. اقترح الرئيس السنغالي عبدو ضيوف مساء امس على غامبيا تجميد عمل الكونفدرالية التي اعلنت بين البلدين عام ١٩٨١م معتبرا ان اتحادهما فشل في تحقيق هدف الاندماج بين الدولتين ومفضلا عليه نوعا من التعاون المميز.

وقال الرئيس السنغالي في خطاب اذاعه التلفزيون انه مقتنع بانه ليس هناك حاليا اي احتمال جدي في التقدم نحو دمج البلدين.. وشدد على ان مؤسسات الكونفدرالية ـ تعمل من دون اي نتيجة ـ وليس هناك فائدة من عقد مجالس وزارية وجلسات لبرلمان الكونفدرالية ـ اذا لم يتحقق اي تقدم حقيقي في حل مشاكل دمج الدولتين في العمق.

موبوتو يلتقي دي كليرك في كينشاسا

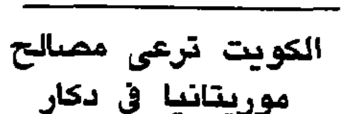
كينشاسا ـ رويتر ـ قال راديو كينشاسا امس ان رئيس جنوب افريقيا بالانابة ف.و.دي كليرك سيجتمع مع الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو في كينشاسا.

ويلتقي الرئيس موبوتو بالسيد دي كليرك في مدينة جوما السياحية في شمال شرق زائير قرب الحدود مع اوغندا.

ويبحث الزعيمان مستقبل نظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا.

ويأتي هذا الاجتماع قبل اربعة ايام من الاجتماع المقرر عقده بين السيد دي كليرك والرئيس الزامبي كينيث كاوندا.

الكويت ترعى مصالح موريتانيا في دكار



الكويت ـ ا.ف.ب. اعلن وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح امس الاول ان الكويت وافق على رعاية المصالح الموريتانية في دكار واعلن عن استعداده لرعاية المصالح السنغالية في نواكشوط..

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن الشيخ الصباح ان بلاده وافقت على طلب موريتاني برعاية المصالح الموريتانية في دكار وانها يمكن ان توافق على طلب مماثل من جانب السنغال.

واعرب عن اسفه العميق لقطع العلاقات بين البلدين اول من امس الاثنين مضيفا ان الكويت على اتصال مع العاصمتين في محاولة لحملهما على تسوية خلافهما.

سوهارتو يزور موسكو

جاكرتا ـ ا.ف.ب. يقوم الرئيس الاندونيسي سوهارتو بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي في ايلول/سبتمبر المقبل وهي الاولى منذ تسلمه السلطة وبعد شبه الابعاد الذي تعرض له الرئيس السابق سوكارنو غداة المحاولة الانقلابية التي نسبت الى الحزب الشيوعي الاندونيسي في ايلول/ سبتمبر ١٩٦٥م.

واعلن المتحدث باسم الرئاسة مورديونو امس في جاكرتا ان الرئيس الاندونيسي الذي انتخب رسميا عام ١٩٦٧م سيزور موسكو يومي ١١ و١٢ ايلول/سبتمبر يرافقه وزير الخارجية علي الاتاس ووزير الدفاع الجنرال سوتريسنو اضافة الى الوزير المكلف بتنسيق الشؤون الاقتصادية راديوس براويرو.

تقديم وزير يوناني للمحاكمة بتهمة الفساد

اثينا ـ رويتر ـ قرر البرلمان اليوناني امس الاول الاربعاء تشكيل محكمة خاصة لمحاكمة الوزير الاشتراكي السابق نيكولاس اثانا سوبولوس بتهمة الفساد.

وسيكون السيد اثانا سوبولوس اول وزير من عدة وزراء اشتراكيين سابقين سيبحث البرلمان تقديمهم للمحاكمة في تهم ناتجة عن فضائح مالية تورطت فيها الحكومة السابقة برئاسة السيد اندرياس باباندريو..

واصدر البرلمان قراره امس الاول باغلبية ١٧٠ صوتا ضد ١١٨ صوتا.

الجزائر تحقق في احتمال وجود صلة لخاطف الطائرة الفرنسية بجماعات متطرفة في لبنان

الجزائر : رويتر .. تحقق السلطات الجزائرية في احتمال وجود صلة بين صاحب متجر جزائري خطف طائرة لشركة اير فرانس الى الجزائر وبين جماعات متطرفة لبنانية تطالب بابتعاد البحرية الفرنسية عن السواحل اللبنانية .

وقد استسلم فايد عبدالناصر بن دادة ،٢٠ عاماء للشرطة الجزائرية امس الاربعاء بعد ان خطف الطائرة وهي من طراز ايرباص اثناء تحليقها فوق جنوب غرب فرنسا مستخدما في ذلك كيسا به صابون ومعجون حلاقة زعم انه قنبلة .

ولم يصب احد باذى ممن كانوا على متن الطائرة وعددهم ١١٥ شخصا منهم طاقم الطائرة التي كانت في رحلة مقررة من باريس الى الجزائر .

وقال مصدر دبلوماسي ان بن دادة ابلغ السلطات الجزائرية انه خطط لخطف الطائرة الى تونس لمقابلة شركاء له هناك ثم التوجه الى وجهة أخرى لم يحددها .

واضاف المصدر قوله ان بن دادة الذي طرد اخيرا من فرنسا ذكر اسم شخص تونسي يعتقد ان له صلات بجماعات دينية في لبنان .

ولم تعرف على الفور خطط الخاطف على وجه التحديد . وقال قائد الطائرة جوزيف فالا للصحفيين ان بن دادة امر بالتوجه الى تونس لكن السلطات التونسية رفضت اعطاء اذن بالهبوط .

واضاف قائد الطائرة قوله / لقد تحدث عن لبنان لكن ما اراده بالفعل كان هو التوجه الى تونس للادلاء ببيان . ولم يذكر ما الذي يريد ان يقوله ..

وقال بن دادة الذي بدا انيق الملبس وكان يرتدي سترة جلدية للصحفيين على ممر الهبوط ان هدفه هو جذب انتباه العالم الى المشكلتين اللبنانية والفلسطينية .

واضاف قوله / هناك فلسطينيون يموتون كل يوم . فلنصل الى تفاهم نجلس الى مائدة ونناقش الامر وننتهي منه .

وحث على عقد مؤتمر دولي بشأن لبنان واجراء محادثات مباشرة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية ومبادلة الرهائن الغربيين في لبنان بالسجناء اللبنانيين والفلسطينيين في اسرائيل .

وكانت فرنسا قد قامت بارسال سفن حربية الى منطقة الساحل اللبناني لحماية الرعايا الفرنسيين المعرضين للخطر في الحرب الاهلية اللبنانية .

وتطالب جماعات في لبنان بابتعاد البحرية الفرنسية عن السواحل اللبنانية وترى انها ما ارسلت الا لمساعدة قوات العماد ميشيل عون رئيس حكومة العسكريين .

وقال المصدر ان بن دادة ولد في فرنسا لابوين جزائريين وكان مسافرا بجواز سفر خاص اصدرته قنصلية جزائرية في فرنسا .

وقالت الاذاعة الفرنسية ان الشرطة الفرنسية اركبته الطائرة في مطار اورلى في باريس بعد طرده من فرنسا

الغاء الدور القيادي للحزب الشيوعي

مازونيسكي يؤكد الالتزام البولندي بحلف وارسو

وارسو : د ب ا .. اكد تاديوش مازوفيتسكى رئيس الوزراء البولندي المرتقب لشركاء الائتلاف البرلماني في وارسو امس ان حكومته ستواصل الابقاء على التزام وارسو باتفاق حلف وارسو .

وقال لاعضاء حزبي الفلاحين والديمقراطي انه يرغب في ان يبدد مخاوف ان الائتلاف الحكومي بعامة تضامن سوف يعرض هذا الالتزام للخطر .

غير انه اضاف انه يشعر بأنه يتعين ان تنتهي تماما حقبة التكتلات المعارضة .. وقال انه يؤيد العمل تجاه بدء اوروبا المشتركة .

وقال لشركاء الائتلاف مع التضامن انه يعارض دفع الشيوعيين ليكونوا في موقع المعارضة أو انكار وجودهم . وان مثل هذا الامر سيكون خطيرا ويمكن «ان يؤدي الى حرب أهلية» ... وانه يعارض اي شكل من اشكال «تصيد الاخطاء» ضد مسئولي وموظفي الجهاز الحكومي الذي نصبه الشيوعيون .

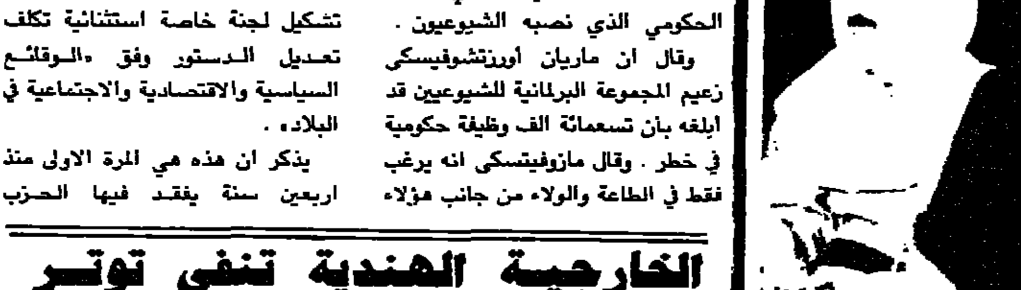
وقال ان ماريان اورزتشوفيسكى زعيم المجموعة البرلمانية للشيوعيين قد ابلغه بان تسعمائة الف وظيفة حكومية في خطر . وقال مازوفيتسكى انه يرغب فقط في الطاعة والولاء من جانب هؤلاء العاملين وانه لا احد بهذا الجهاز يتعين عليه ان يشعر انه او وظيفته عرضة للمخاطر .

وقد ارجأ اعضاء البرلمان امس لمدة يوم واحد التصديق المنتظر على تعيين مازوفيتسكى كأول رئيس وزراء من غير الشيوعيين في بولندا الحديثة .. وكان من المتوقع اجراء التصويت على الموافقة على او رفض قرار الرئيس فويجيتش ياروزيلسكي بتعيين هذا السياسي المنتمي الى تضامن يوم «الاربعاء» بوصفه اليوم الاول من دورة البرلمان التي تستغرق يومين .

هذا وقد ذكرت وكالة الانباء البولندية ان المجموعة البرلمانية لحزب العمال البولندي الموحد وافقت امس الاول على اقتراح تقدم به ١٥ نائبا شيوعيا يرمي الى الغاء الاشارة الواردة في الدستور البولندي الى «الدور القيادي» للحزب الشيوعي

واوضحت الوكالة ان المجموعة قررت ان تطلب من الدييت «البرلمان» تشكيل لجنة خاصة استثنائية تكلف تعديل الدستور وفق «الوقائع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في البلاد» .

يذكر ان هذه هي المرة الاولى منذ اربعين سنة يفقد فيها الحزب الشيوعي احتكار السلطة ويتخلى عن قيادة السلطة التنفيذية لمسؤول غير شيوعي .



الخارجية الهندية تنفي توتر الموقف على الحدود مع باكستان



نيودلهي ـ ق.ن.ا. نفت وزارة الخارجية الهندية امس ان تكون رئيسة الوزراء الباكستانية بي نظير بوتو قد تحدثت عن وضع شبيه بالحرب ـ في منطقة سياشين جلاسير المتنازع عليها بين البلدين وذلك خلال زيارتها الى هذه المنطقة اخيرا.

ونقلت وكالة ـ برس ترست ـ الهندية اليوم عن متحدث باسم الخارجية الهندية القول ان الحكومة الهندية درست التصريح الذي ادلت به رئيسة الوزراء الباكستانية لصحف بلادها ولم تجد سوى ان بي نظير بوتو قد ذكرت ان على الجيش ان يستعد للبقاء شتاء أخر في الخنادق في سياشين جلاسير.

وكانت بي نظير بوتو قد تفقدت مؤخرا القوات الباكستانية في هذه المنطقة.. وذكر انها امتدحت هذه القوات.

مصرع ٣ جنود اتراك في اشتباك مع اكراد

سرناك ـ تركيا ـ رويتر ـ قالت مصادر رسمية في تركيا امس الاول ان ثلاثة جنود اتراك قتلوا وجرح خمسة اخرون في معركة بالاسلحة النارية خلال الليل مع ثوار اكراد انفصاليين في جنوب شرق تركيا.

وقالت المصادر ان الاشتباك مع ثوار حزب العمال الكردي الماركسي وقع مساء يوم الثلاثاء الماضي على منحدرات جبل قريب من سرناك وتقول مصادر امنية تركية ان لحزب العمال الكردي معسكرات في ايران والعراق وسهل البقاع اللبناني الذي تسيطر عليه سوريا.

وقالت السفارة السورية في انقرة امس الاول ان سوريا لن تسمح باستخدام اراضيها في الاضرار بدولة تركيا الصديقة.

٤٦ قتيلا ضحايا يومين من العنف السياسي في سريلانكا

كولومبو ـ ا.ف.ب. اعلنت المصادر الرسمية ان ضحايا يومين من العنف السياسي في سريلانكا يومي الثلاثاء والاربعاء بلغوا ٤٦ قتيلا من بينهم مسؤول كبير في الشرطة و١٤ شخصا من قوات الامن.

وقد اعلن الرئيس السريلانكي راناسينغ بريماداسا امس الاول انه قام بتعديل المقترحات التي اعلنها بصدد انسحاب القوات الهندية من

الجزيرة وانه ابلغ حكومة نيودلهي بذلك.. الا ان بيان رئيس الدولة الذي يتكون من اربع فقرات والذي اذيع في

كولومبو لم يرد فيه ايضاح عن طبيعة هذه التعديلات.

ويامل الرئيس بريماداسا رحيل القوات الهندية عن سريلانكا وكانت قد

دخلت الجزيرة بناء على طلب حكومة كولومبو سنة ١٩٨٧م لوضع حد لحرب

العصابات التي يشنها الانفصاليون التاميل في شمالي الجزيرة.



□ لندن ـ (اب)
□ القارب ضحايا زورق اللهو «الماركيزة» الذي غرق صباح الاحد الماضي عقب اصطدامه بسفينة لنقل البضائع، يلقون الازهار على صفحة الماء لنهر التايمز في المنطقة التي حدث بها الحادث. البوليس يقول ان اكثر من ٢٧ راكبا لقوا حتفهم □

وزير الدفاع الامريكي يتهم الاتحاد السوفيتي بتعزيز قواته الاستراتيجية

واشنطن : ا ف ب .. اعلن وزير الدفاع الامريكي ديك شيني ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيوف يقوم رغم عروضه المثيرة حول نزع السلاح بتعزيز ترسانة استراتيجية «اشد خطرا» .

واضاف شيني الذي كان يتحدث امام المؤتمر الوطني لقدامى المقاتلين في لاس فيغاس «نيفادا» ان الكونغرس ينكب في هذا الوقت على تقطيع موازنة الدفاع التي قدمها الرئيس جورج بوش .

وقال «ان الاتحاد السوفيتي قام بتحسينات كبيرة في كل فرع من ترسانته الاستراتيجية .. واضاف يعمل الاتحاد السوفيتي على تعزيز قدراته في مجال الصواريخ العابرة للقارات والقاذفات والغواصات والدفاع الاستراتيجي بينما يغرق الكونغرس في الجدل حول الدفاع» وبلادنا تراوح مكانها .

وكان مجلس النواب خفض بشكل جوهري موازنة الدفاع التي طلب الرئيس بوش لها ٢٩٥ مليار دولار لكن مجلس الشيوخ الذي يفترض ان يوافق على ذلك صوت على صيغة اكثر قربا من مطالب البيت الابيض .

واوضح شيني «ان الولايات المتحدة تواجه هجمة استراتيجية هي اليوم اقوى مما كانت عليه عند تسلم غورباتشيوف السلطة» مشيرا الى ان تخفيضا بنسبة ١٤ بالمائة لموازنة الدفاع السوفيتية كان اعلن في موسكو لكن الواقع كما قال هو ان هذه الموازنة زادت فعليا بنسبة ٣ بالمائة منذ عام ١٩٨٥ م بينما تراجعت الموازنة الامريكية بنسبة ١١ بالمئة خلال الفترة نفسها .

الصحف اليابانية تكشف فضيحة اخلاقية جديدة تهز الحكومة اليابانية

طوكيو ـ ا.ف.ب. ذكرت وسائل الاعلام اليابانية امس الخميس ان توكيو ياماشيتا الامين العام للحكومة اليابانية والذراع الايمن لرئيس الوزراء الجديد توشيكي كيفو قد يستقيل قريبا من منصبه بعد تورطه في فضيحة اخلاقية.

وقالت شبكة التلفزيون الوطنية «ان اتش كي» وصحيفة مينيشي الكبرى التي نشرت النبأ في صفحتها الاولى ان ياماشيتا قرر تقديم استقالته امس الخميس الى رئيس الوزراء متحملا مسئولية علاقة نسائية.

وكانت مجلة شوكان شينكو هي التي كشفت القضية في عددها الصادر امس الخميس.

وقالت المجلة ان ياماشيتا عرض مبلغ ثلاثة ملايين ين (٢١٥٠٠ دولار) بداية هذا الشهر على المرأة لكيلا تكشف علاقتهما ولكن هذه الاخيرة رفضت المال.

ويلاحظ المراقبون ان هذه القضية التي تأتي بعد شهرين من الكشف عن علاقات رئيس الوزراء السابق سوسوكي اونو بفتيات الغيشا تهدد باثارة ضجة كبرى والنيل من سمعة الحكومة الجديدة التي بدأت تمارس صلاحياتها في التاسع من اب/اغسطس الجاري.

وكانت الحكومة التي تشكلت بعد فشل الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم في انتخابات مجلس الشيوخ الشهر الماضي قدمت نفسها على انها ستستعيد ثقة الناخبين

اعادة تسيير القطارات بين عمان ودمشق

عمان ـ ق.ن.ا.. صرح محمد محيى الدين كريشان مدير الخط الحديدي الحجازي الاردني بأنه تقرر اعادة تسيير القطارات على هذا الخط بين عمان ودمشق بعد توقف دام عشر سنوات.

وقال انه ينتظر تشغيله خلال الشهرين القادمين بعد انهاء كافة الترتيبات لذلك بين الجانبين السوري والاردني.

كلمة الجزيرة

روابط المملكة مع الأشقاء.. ونهج ثابت

المملكة على الدوام ساعية لتوطيد اواصر الاخوة والتعاون المخلص والبناء مع كل الاشقاء وهي لا تدخر وسعا ولا تبخل بثمين او غال على البلدان الشقيقة منطلقة في ذلك من نهج راسخ واستراتيجية ثابتة لا تتغير ولا تتبدل مرتكزها الاساسي يد ممدودة بكل العون والدعم والمحبة للاشقاء وهو نهج ينبني وينبثق من تعاليم شريعتنا الغراء التي تحكم حركة حياتنا وستظل باذن الله دستورنا الذي لا نحيد عنه..

ومن هنا فعندما نشاهد افتتاح التوسعة الجديدة لقاعدة جوية في اليمن الشقيق والتي انشئت على نفقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز، وعندما نشاهد ايضا سمو الامير سلطان يشارك اخاه الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في وضع حجر الاساس لهدية اخرى من خادم الحرمين الشريفين للشعب اليمني الشقيق وهي عبارة عن مشروع لمركز للتدريب الفني للقوات المسلحة اليمنية ، فاننا نصبح امام تطبيق فعلي للنهج الذي تسير عليه المملكة نحو الاشقاء.

والهديتان تعبير ـ

البقية ص ١٨

الجزيرة

للمساهمة في مساعدات المملكة لبرنامج الغذاء العالمي..

الخرج تورد أكثر من ألفي طن تمور لمصنع الاحساء

الانتاج السنوي ٣٠ ألف طن من ٤٥٠ ألف نخلة

الخرج ـ مكتب الجزيرة ـ مسفر القحطاني

تم تخصيص ٢٠٥٠ طن من التمور المنتجة في مزارع منطقة الخرج وضواحيها خلال الموسم الزراعي الحالي لتوريدها الى مصنع التمور بالاحساء لصالح برنامج الغذاء العالمي قال ذلك لـ«الجزيرة» مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة الخرج بالنيابة المهندس/ ابراهيم العبود الذي نوه الى أن هذه الكمية ستكون موزعة على مزارع المنطقة التابعة للمديرية وفروعها في الهياثم والدلم والحوطة والحريق والافلاج.

واشار العبود الى ان الدولة تقدم اعانات للمزارعين حيث تمنح اعانة على كل فسيلة مقدارها ٥٠ ريالا بالاضافة الى ربع ريال لكل كيلو جرام منتج من التمور وذكر العبود بانه سيتم تشكيل لجان خاصة لتحديد الكميات المطلوبة من التمور لدى المزارعين.

واضاف مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة الخرج بالنيابة قائلا ان هناك شروطا ومواصفات حددها مصنع التمور بالاحساء والتي منها ان تكون الاصناف جيدة وخالية من الشوائب وان يكون من انتاج هذا الموسم وفي نفس الحالة من النضج ولا تقبل الكميات التي بها تمور مهروسة او متغيرة الطعم أو بها خدوش او غير ملقحة.

وقال العبود إن النخيل المثمرة في منطقة الخرج وضواحيها بلغ حوالي ٤٥٠ الف نخلة مثمرة في حين بلغ عدد المزارع ٢٥٨١ مزرعة نخيل والانتاج السنوي للتمور بين ٢٥ الى ٣٠ الف. طن وعدد الفسائل ٢٠ الفا سنويا.

واشاد المهندس العبود بالدعم الكبير الذي تقدمه حكومتنا الرشيدة للمزارعين للعمل على تطوير وتحديث الزراعة في مملكتنا الغالية.

تأجيل موعد منافستين لصحة مكة المكرمة

■ من/ مندوب الجزيرة :

اعلنت الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة/ جدة عن تأجيل موعد فتح المظاريف للمنافستين اللتين سبق ان اعلنت عنهما والمتعلقتين بالاعاشة لمستشفى «الشاطىء» بجدة والاعاشة بمستشفيات العيون بجدة وذلك لاعطاء المؤسسات والشركات المتخصصة فرصة اكبر لاعداد وتقديم عروضها في متسع من الوقت بحيث يصبح موعد فتح المظاريف للمنافسة الأولى يوم ٢٦ الحالي والثانية يوم ٢٨ الحالي.

ودعت الادارة الشركات والمؤسسات الراغبة الدخول في هاتين المنافستين او احداهما مراجعة ادارة الخدمات العامة «قسم المناقصات» لاستلام النسخة بعد دفع القيمة المطلوبة وتقديم المستندات الرسمية التي تخولهم للدخول في مثل هذه المنافسات، علما بأنه يشترط ان تكون الشركات والمؤسسات المتقدمة لديها خبرة في مجال الاعاشة المطهية للمستشفيات.

للحفاظ على وحدات غسيل الكلى

من/ يوسف التويم

اكدت وزارة الصحة على جميع المديريات الصحية والمستشفيات الحكومية التي يوجد بها وحدات غسيل الكلى ضرورة استخدام افضل المياه العذبة من اجل المحافظة على الاجهزة المستخدمة في وحدات غسيل الكلى واستخدام اجهزة الفلترة الحديثة.

اخماد حريق وهمي بضرماء

ضرماء/ محمد فهد المديل

قام مركز الدفاع المدني بضرماء يوم الثلاثاء الماضي بتجربة اخماد حريق وهمي في مقر بلدية ضرماء بحضور رئيس البلدية بالنيابة عبدالرحمن الشعلان وموظفي البلدية وقد اظهر افراد الدفاع المدني مقدرة فائقة في اخماد الحريق وانقاذ المحتجزين وقد اشرف على العملية الرقيب خالد ناصر السياري.

اختتام نشاط المركز الصيفي بضرماء

ضرماء/ محمد فهد المديل

اختتم المركز الصيفي بضرماء نشاطاته لهذا العام بعد ايام حافلة بالانشطة المختلفة استطاع المركز من خلالها تحقيق الاهداف المرجوة منه ففي المجال الثقافي نظم المركز عددا من المحاضرات للمشايخ عبدالله الناصر السليمان ـ سعد البريك ـ عبدالعزيز التخيفي ـ خلف المطلق ـ سعد الحميد ـ عبدالله حماد الرسي ـ كما نظم المركز عددا من الدروس في السيرة وكذلك حلقات قرانية

بالقصيم واستهدفت تلمس الاحتياجات وحسن الاداء

العجلان يختتم جولته التفقدية لفروع الرعاية الاجتماعية

● بريدة ـ مكتب الجزيرة.

في نطاق الجولة التفقدية التي يقوم بها وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية الاستاذ عبدالعزيز بن ابراهيم العجلان لفروع الوكالة لشئون الرعاية الاجتماعية بالقصيم زار يوم الاربعاء الماضي مركز التنمية الاجتماعية بحويلان/ بريدة وكان في استقباله مدير المركز الاستاذ علي الخليفة الذي تجول معه في ارجاء المركز ثم زار دار الحضانة الاجتماعية بالرس واطلع على انشطتها.

وتوجه العجلان بعد ذلك الى دار الرعاية الاجتماعية بعنيزة حيث استقبله مدير الدار الاستاذ عبدالله المقيل الذي اوضح له الجهود التي تبذلها هذه الدار.. بعد ذلك توجه الى مدينة البكيرية حيث زار مركز التأهيل الشامل للمعوقين ورافقه في التجول بانحاء المركز مدير المركز الاستاذ ابراهيم الفريح.

وبهذا انتهت جولة وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية الاستاذ عبدالعزيز العجلان لفروع الرعاية

بوفد لرئاسة الشباب يرأسه العليق

المملكة تشارك باجتماع اللجنة الثقافية للشباب بالبحرين

مناقشة خطة الثقافة والمسابقات للعام القادم

تشارك المملكة ممثلة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاجتماع التاسع للجنة الثقافية للشباب واجتماع اللجنة الفرعية الذي سيعقد في دولة البحرين في نهاية شهر محرم الحالي برعاية الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية..

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع عددا من الموضوعات الثقافية من ابرزها مناقشة المسابقات الثقافية بدول المجلس ومسابقات القران الكريم وخطة عمل اللجنة الثقافية لعام ٩٠/١٩٩١م بالاضافة الى معايير تكريم البارزين من الشباب في المجال الثقافي.

وسيمثل في هذين الاجتماعين وفقا لـ«واس» وفد برئاسة مدير عام النشاطات الثقافية الاستاذ عبدالرحمن العليق وعضوية مدير الشئون الادارية بالمنشآت الثقافية الاستاذ محمد العبداللطيف.

فيما يرعى مسرحية الرسالة الاربعاء القادم

امير الطائف يفتتح المعرض الثقافي الاثنين القادم

الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ احمد حسن الزهراني.

يفتتح امير الطائف ورئيس اللجنة العليا للتنشيط السياحي/ فهد بن عبدالعزيز بن معمر مساء يوم الاثنين القادم المعرض الثقافي الاول والذي تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب بصالة الاستقبال بحديقة الملك فهد ويستمر لمدة اسبوع ويشتمل المعرض على فنون تشكيلية ورسوم أطفال وكتب ومطبوعات وقصص اطفال وطوابع تذكارية بالاضافة الى جانب عن التوعية باضرار المخدرات.

هذا ويفتتح المعرض لمدة العرض على فترتين صباحية من التاسعة حتى الثانية عشرة ومسائية من الخامسة حتى الثامنة ويخصص يومي ٢ ـ ٣ من شهر صفر القادم لزيارة النساء.

كما يرعى امير الطائف مساء يوم الاربعاء القادم ٢٩ الحالي عرض مسرحية الرسالة التي تساهم بها ادارة الاتصالات السعودية بالطائف في اطار برامج التنشيط السياحي لهذا العام وذلك على مسرح ادارة التعليم بالطائف.

وتدور احداث المسرحية.. التي من تأليف واخراج الفنان ابراهيم زعفراني. حول المخدرات واضرارها على الفرد والمجتمع ويشارك فيها عدد من الفنانين منهم عبدالله نيازي وعبدالله وجيه واحمد الاحمري ومحمد عثمان بكر ومحمد حرازي وعبدالعزيز المولد وأحمد جستنيه وحسين مجيدة وابراهيم عاشور وسراج عاشوار والطفل احمد الجودي وتجري حاليا بمسرح ادارة التعليم البروفات والترتيبات النهائية للمعرض باشراف ومتابعة من مدير الاتصالات السعودية بالطائف الاستاذ خالد مهيوب السالمي.

□ فهد بن معمر □

من/ مندوب الجزيرة.

اجريت يوم امس الاول الاربعاء بمستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض عمليتان لزراعة كليتين لمريض ومريضة سعوديين يعانيان من الفشل الكلوي الكامل وذلك بالتنسيق مع المركز الوطني للكلى بالرياض والذي تلقى تبليغا عن حالة وفاة دماغ حدثت بمستشفى الرياض المركزي لشاب سعودي يبلغ من العمر ١٨ سنة وافق ذووه على التبرع بكليتيه لمن يحتاجهما من المرضى.

وبعد اجراء الفحوصات والتحاليل المخبرية قام فريق طبي سعودي برئاسة الدكتور سعد الفقيه اخصائي زراعة الكلى بمستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض باستئصال وزراعة الكليتين، احداهما لشاب سعودي يعاني من الفشل الكلوي ويجري عملية الغسيل الدموي له بمستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض، فيما زرعت الكلية الاخرى لمريضة سعودية تعاني من الفشل الكلوي وتجري عملية الغسيل الدموي لها بمستشفى الرياض المركزي

وقد تكللت هاتان العمليتان بالنجاح التام ولله الحمد وصحة المريضين مستقرة وفي تحسن مستمر، وذلك بفضل الله ثم الجهود الكبيرة التي قام بها مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض والتعاون الكبير الذي وجده المركز الوطني للكلى بالرياض من المسؤولين بمستشفى الرياض المركزي.

وبعد نجاح العمليتين قدم الدكتور عبدالرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية والمشرف على المركز الوطني للكلى تعازيه لاسرة المتوفى وشكرهم على بادرتهم الانسانية تجاه اخوانهم المرضى، كما قدم شكره وتقديره للقائمين على مستشفى الرياض المركزي على الجهود الكبيرة التي بذلوها لانجاح العمليتين والتعاون الكبير الذي وجده المركز منهم. وتاتي هاتان العمليتان في اطار التعاون القائم بين المستشفيات والمركز الوطني للكلى بالرياض واستمرارا لنجاح برنامج زراعة الكلى في المملكة تحت اشراف المركز والذي خطا خطوات واسعة في هذا المجال.



□ د. السويلم □

مشروع ينفذه مركز التنمية الاجتماعية

تصنيع الصناديق الكرتونية لتعبئة الخضار بروضة سدير

● المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد

اعلن مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير عن عزمه على تنفيذ مشروع الصناديق الكرتونية لتعبئة الخضار وذلك بهدف تشجيع المزارعين على جني المحاصيل الزراعية اولا بأول وتسويقها بطريقة سليمة ونظيفة مما يساهم في تحسين مستوى دخل المزارع واهتمامه بانتاجه الزراعي.

ذكر ذلك للجزيرة مدير المركز بالنيابة الاستاذ عبدالله عبدالعزيز البابطين وقال انه تم تحديد الف صندوق كرتون لكل مزارع.

واوضح ان على المزارعين الراغبين في الاستفادة من هذا المشروع تسجيل اسمائهم لدى المركز مع دفع ٣٥٠ ريال لصالح صندوق اللجنة الاهلية واشار الى انه سيتم قفل باب القبول في هذا المشروع بمجرد اكتمال العدد المحدد في استمارة تخطيط المشروع.

انشأتها المملكة في اطار التنسيق الثنائي

افتتاح مدرسة للمظلات في مأرب

افتتحت في مأرب امس الخميس مدرسة للمظلات انشأتها المملكة العربية السعودية في اطار التنسيق الثنائي المشترك لتطوير القدرات الادائية للقوات المسلحة في الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة.

وقام بافتتاح هذه المدرسة العقيد عبدالله حسين البشيري رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة اليمنية ورئيس هيئة الأركان العامة في القوات المسلحة السعودية معالي الفريق أول ركن محمد صالح الحماد.

وبعد ان قاما بقص الشريط وازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ايذانا بافتتاح المدرسة رسميا قدم مدير مكتب الاشغال العسكرية السعودية في اليمن النقيب مهندس سليمان عبدالكريم الجهيمان شرحا موجزا عن المدرسة واقسامها.

ثم قام رئيسا هيئة الاركان في المملكة واليمن بجولة على بعض منشآت المدرسة وهي مبنى القيادة ومبنى التعليم والمسجد.

بعد ذلك اقيم حفل خطابي بدىء بآي من الذكر الحكيم، ثم القى قائد معسكر سبأ المقدم محمد احمد الماوري كلمة نوه فيها بهذا الانجاز.

وقال: ان مشروع مدرسة المظلات يمثل خطوة متقدمة في سبيل تمتين العلاقات الثنائية بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية.

واضاف: ان المشروع يبشر بمستقبل افضل على طريق التعاون الصادق ويعزز من العلاقات المتينة التي تربط بين البلدين والتي يرعاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وأخوه الرئيس العقيد علي عبدالله صالح مؤكدا ان علاقات التعاون امتدت لتشمل كافة المجالات لما يربط بين البلدين من أواصر المحبة والاخاء.

ثم القى رئيس البعثة العسكرية السعودية في الجمهورية العربية اليمنية العقيد ركن عبدالرحمن رويشد الحربي كلمة أوضح فيها الاقسام التي تشتمل عليها مدرسة المظلات بمأرب الى جانب التجهيزات التي زودت بها.

وقال: ان هذه المدرسة تعد نتاجا للتعاون الايجابي البناء بين البلدين الشقيقين لما يربطهما من أواصر ووشائج متينة مشيرا الى ان هذه المنشأة وغيرها من المنجزات التي تحققت عبر التعاون البناء اتت نتيجة عمل دؤوب من القيادتين والمسئولين في المملكة واليمن.

واعرب عن أمله في ان يشهد المستقبل المزيد من التنسيق والتعاون لما فيه خير ومصلحة البلدين الشقيقين.

كما القى نائب رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة اليمنية العقيد علي صلاح أحمد كلمة أوضح فيها ان افتتاح مدرسة المظلات في مأرب يعد اضافة جديدة الى صروح البناء الشامل الذي تشهده القوات المسلحة اليمنية.

وقال: ان هذا المشروع الذي تم انشاؤه على نفقة حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز دليل على عمق العلاقات بين البلدين والشعبين والتي تزداد رسوخا يوما بعد يوم على طريق التعاون المشترك بينهما.

وتمنى ان يشهد المستقبل المزيد من التعاون مؤكدا حرص واهتمام القيادة اليمنية بالبناء والتنمية في شتى المجالات فضلا عن حرصها على مد جسور التعاون مع كل الأشقاء العرب وبما يخدم الأمة العربية والاسلامية.

وحضر حفل افتتاح مشروع مدرسة المظلات في مأرب اللواء ركن طيار احمد البحيري قائد القوات الجوية واللواء يوسف مدني مدير ادارة المساعدات الخارجية بالقوات المسلحة وسفير المملكة في صنعاء الاستاذ علي القفيدي ومدير عام الأشغال العسكرية بوزارة الدفاع والطيران العقيد عبدالعزيز العطيشان ووكيل محافظة مأرب وعدد من المسئولين اليمنيين عسكريين ومدنيين.

هذا وقد غادر تعز امس رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة معالي الفريق أول ركن محمد صالح الحماد بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية حضر خلالها حفل افتتاح قاعدة الشهيد (الديلمي) الجوية في صنعاء الذي اقيم أمس الاول برعاية فخامة العقيد الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ومشاركة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

كما شارك الفريق الحماد أمس الخميس في افتتاح مدرسة المظلات بمأرب التي مولتها المملكة في اطار التعاون الثنائي بين البلدين.

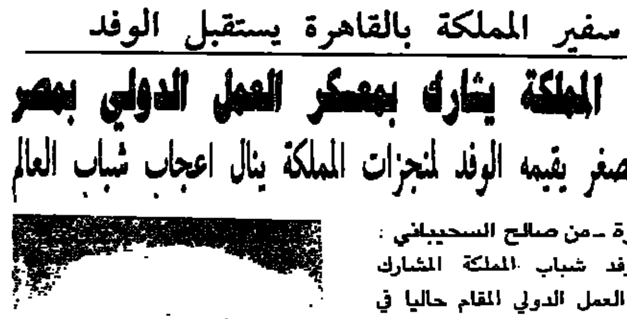
وكان في وداعه بمطار تعز محافظ لواء تعز محسن اليوسفي ونائب مدير أمن اللواء المقدم يحيى القوسي وسفير المملكة في صنعاء الاستاذ علي القفيدي ورؤساء المكاتب السعودية في اليمن وعدد من المسئولين اليمنيين.

وكان محافظ لواء تعز قد أقام ظهر أمس حفل غداء تكريما للفريق الحماد حضره قائد القوات الجوية السعودية اللواء ركن طيار احمد البحيري ومدير ادارة المساعدات الخارجية اللواء يوسف مدني وعدد من المسئولين.

سفير المملكة بالقاهرة يستقبل الوفد

شباب المملكة يشارك بمعسكر العمل الدولي بمصر

جناح مصغر يقيمه الوفد لمنجزات المملكة ينال اعجاب شباب العالم



■ القاهرة ـ من صالح السحيباني :

قام وفد شباب المملكة المشارك بمعسكر العمل الدولي المقام حاليا في جمهورية مصر العربية ، بزيارة ودية الى سفارة خادم الحرمين الشريفين في القاهرة ، حيث كان باستقبالهم سفير المملكة الأستاذ أسعد ابو النصر، وثلة من افراد السفارة، وقد تم خلال هذه الزيارة التي كانت برئاسة الأستاذ سليمان الحنطي ، رئيس وفد شباب المملكة ـ الى معسكر العمل الدولي ، عقد لقاء اخوي تبادلوا فيه مع السفير الاحاديث الودية، كما استمع الى وجهة نظرهم وانطباعهم عن هذا المعسكر الذي يقام سنويا بمدينة الاسماعيلية.

هذا وقد قام وفد شباب المملكة في نهاية اللقاء، بتقديم بعض الهدايا التذكارية الى السفير السعودي.

ومن ناحية اخرى فقد نظم شباب المملكة المشاركون بالمعسكر، خلال الاسبوع الماضي، معرضا اعلاميا مصغرا عن النهضة الحضارية التي تعيشها المملكة هذه الأيام في مختلف المجالات، في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة.

وقد ابرز ذلك المعرض بوضوح تلك القفزة الهائلة التي تحققت للمملكة ، كما شد المعرض انظار شباب العالم المشاركين الى هذه النهضة ، حيث ابدوا من خلال تصريحات كثيرة لـ «الجزيرة» اعجابهم وانبهارهم ، لما شاهدوه من صور تحكي ذلك التطور

وكان هذا المعرض قد حظي بافتتاح رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة في مصر الدكتور عبدالاحد جمال الدين له، وذلك بحضور عدد كبير من كبار المسئولين المصريين ومحافظ مدينة الاسماعيلية ، اضافة الى مشاركة رؤساء الوفود الشبابية لمختلف دول العالم ، فضلا عن عدد آخر من الجالية السعودية في مصر

حديث الذكريات



لم يخطر ببالي ان هناك كثيرا من النقاط لم نتطرق لها مع ضيف الجزيرة اذ كنت اعتقد ان الحوار شمل كافة النقاط وبالذات مايتعلق بحياة الرجل الدراسية والعلمية.. غير اني فوجئت بالكثيرين من معارفه يهاتفون الجزيرة مطالبين بحلقة ثالثة معه وللحق اقول ان الرجل اعطانا الكثير من وقته لكن الجزيرة عودت قراءها على الا يزيد الحوار عن حلقتين وهكذا كان حوارنا والتزامنا امام الكثير من قراء ضيف الجزيرة.

ولعلي ايضا في هذه الوقفة اكشف حقيقة لابد منها وهي انه تم اختصار بعض الاجابات المطولة حتى تتمكن الصفحتان من استيعابها.

اعود للرجل وحديثه وكيف استقبل « الجزيرة » اذ لازلت اذكر بالتحديد ذلك « العريش » الذي استقبلنا فيه داخل مزرعته وحوله مجموعة من العاملين واغلبهم من باكستان على ما اعتقد.. وكان يقف معهم وهم يؤدون دورهم في المزرعة.. وكان يعرف كل صغيرة وكبيرة.. وهو بذلك يشعر بالسعادة.. بل يحدثك عن هذا ويؤكد انه عشقه الكبير.. كما ان ابناءه يحضرون اليه بين حين و آخر وهو يؤكد حرصه الشديد على اللقاء العائلي.. بل يقول ان جميع افراد العائلة يلتقون اسبوعيا لديه يستمع منهم ويسمعون اليه.

وضيفنا اليوم الشيخ عبدالمغني امين هو واحد من رجالات الطائف الذين اسهموا الى حد كبير في خدمة المنطقة كما ان تجربته الوظيفية الطويلة جعلته محل تقدير كثير من اعيان الطائف لذا تجده في مجلسه محاطا بالكثير منهم.. سالته وهو يحاور احد ابنائه.. ما رايك في جيل اليوم.. فكان سعيدا بالسؤال.. ورد بحرص قائلا.. لقد وفرت الدولة ايدها الله بتوجيه من قائد المسيرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.. وفرت كافة احتياجات الشباب. وحققت له كافة طموحاته لذا عليه ان يحمد الله على هذه النعمة.. اما جيل الامس فلم تكن ظروفه كجيل اليوم فقد كانت الظروف صعبة جدا والحياة صعبة فليس هناك اي مقارنة بين جيل الامس وجيل اليوم.. ويضيف: علينا جميعا ان نهتم بالنشء وهم عماد المستقبل.. واعني ان نهتم بهم من حيث دينهم والاخلاص لوطنهم ورضاء والديهم.

كما قلت.. في حديث الرجل متعة.. وبين هذا وذلك اترككم مع نقطة البدء في الحوار.. وكانت كالتالي..

اطالب بانشاء ثلاجة مركزية لحفظ الخضروات في الطائف

المغربي والظفران وفاطمة جلال وامراة من بيت القاري اشهر الكتاتيب في الطائف

امر الملك فيصل

□ تحدثنا في العدد الماضي عن الاراضي الحكومية وكيف اعطيت للمواطنين من اجل راحتهم ماذا بقي في ذاكرتك عنها؟.

ـ الاراضي التي لم تثبت لاحد من القبائل وبقيت اراضي حكومية وتقدر بعشرات الكيلو مترات المربعة.. فان الملك فيصل رحمه الله امر بتوزيعها على ابناء تلك القبائل المجاورة وغيرهم.

من ضمن تلك الاراضي التي تم توزيعها.. الاراضي المجاورة لاراضي السوطة والجعدة والثبتة والعمارة والنقعة والمحيطة بوادي ليا والتي اصبحت مع قرى وادي ليا (مدينة).. حيث يوجد بها الان مئات الدور والعمائر السكنية.. وقد وصلها الاسفلت.. وعمت جميع دورها الكهرباء في هذا العهد الميمون عهد النور.. ولم يبق الا توصيلها بشبكة الهاتف الذي اصبح الان من ضروريات الحياة.

اكبر احلامي

□ قبل خمسين عاما.. ما هي اكبر احلامك..؟

ـ اكبر احلامي ـ أنذاك ـ ان اكون كوالدي حيث كنت ابذل كل ما في وسعي لكسب رضاه ثم رضا اخوتي بعد رضا الله سبحانه وتعالى.. وذلك بمساعدتهم في كل ما يهمهم في اعمال البناء وتصنيع السبح واعمال التجارة والعطارة التي كان يمارسها الوالد رحمه الله.. وذلك بعد الفراغ من الدراسة.

تجارة الاراضي والعقار

□ هل كانت التجارة هدفك.. ام ماذا..؟

ـ لقد وفقنا الله نحن الاخوة في مساعدة والدنا رحمه الله ـ قبل بناء مستشفى الامين والعمائر التي نسكنها، اي قبل دخول الكهرباء الى الطائف ـ وذلك الى بناء عدة وحدات سكنية على الطراز القديم (الدواوين) وملحقاتها وامام كل ديوان منها حديقة تتناسب مع وضع الديوان وبركة ماء صغيرة وذلك للمصطافين الذين كانوا يتهافتون عليها.. مما يسر الله لنا نوعا من السيولة التي مكنتنا بحمد الله منذ ذلك الحين في تجارة الاراضي والعقار وكسب الخبرة التامة فيها.

في ظل هذا العهد الميمون المبارك ـ تميز الحال بالتطور والرقي والازدهار الهائل في كل المجالات مما أدى الى تحسن كبير جدا في قيمة الاراضي والعقارات التي انعم الله بها علينا.

مجالات استثمار جديدة

□ وما هي مشروعاتك الحالية.؟

ـ اتجهنا مع اخواني وابنائنا الى الصناعة والزراعة وبناء مستشفى الامين بالطائف.

اقران الحارة

□ هل تذكر اقرانك في الحارة..؟

ـ اخواني في الحارة حسن بياري وطاهر ازمرلي واسماعيل ازمرلي وغيرهم وكلهم صاروا الى رحمة الله.. اسأله تعالى جلت قدرته ان يسكنهم فسيح جناته.. وما بقي منهم الا رده ابوالعلا حفظه الله.

كتاتيب الطائف

□ هل تذكر اشهر الكتاتيب في الطائف..؟

ـ اشهر الكتاتيب في الطائف على ما اذكر كان كتاب حسن مغربي.. وكتاب عبدالرحمن بن ظفران.. وكتاب محمد علي عبدالقادر خادم.. وكتاب عبدالرحمن مغربي.. ويقع بالقرب من مسجد ابن العباس ثم تولاه من بعده الاستاذ حسن الطف رحمهم الله جميعا والاستاذ حسن فيما اعتقد هو اول من بدأ في برنامج محو الامية لتعليم الكبار.

كتاتيب النساء

□ هل هناك كتاتيب للنساء ومن هن..؟

ـ بالنسبة لكتاتيب النساء اذكر انه كانه هناك كتاب لمراة من بيت القارى.. وكتاب اخر لفاطمة جلال.. وكتاب ثالث لصالحة نقيه.. بالاضافة الى ان هناك نساء في مجتمع الطائف من آل القاضي وآل كمال وآل المفتي وآل بن سعد وآل عرب وآل الحلواني وآل امين يتدارسن القرآن الكريم ويتعلمن قراءته وتجويده وحفظه.. مع الالمام بالكتابة والحساب.

الردف وجبل السكارى

□ الردف.. جبل السكارى.. غدير البنات.. كيف كانت هذه الإماكن قبل ٥٠ عاما..؟

ـ الردف مكان فسيح في جنوب الطائف قبل القراحين من جهة الغرب وقبل غدير البنات من جهة الشرق.. توجد فيه صخور كثيرة اشكالها عجيبة جدا ولكن توجد منها بالذات صخرتان عظيمتان جدا وشكلهما غريب ايضا تردف بعضهما البعض فالذي يراهما يستعجب كيف وجدتا على هذا الشكل ولم تؤثر عليهما عوامل التعرية وتسقطهما قبل ستين عاما بل قبل مئات او آلاف السنين.. ولكنها قدرة الله سبحانه وتعالى تتجلى في كل شيء.

وجبل السكارى يقع في شرق الطائف وكان قبل ستين عاما مضت يشرف على مروج وزروع وعيون عذبة.. لقربه من المثناة والسلامة.

غدير البنات

□ وغدير البنات.؟

ـ غدير البنات يقع في الجنوب الشرقي من الطائف.. ومنابع ومصافق الماء التي تصب فيه تاتي من جبال شفا بني سفيان وما يليها من جبال العتبة ووادي عرضة ومن جبال بني سالم التي سقط عليها الامطار اغلب ايام السنة لا سيما قبل ستين عاما.. فكان النجل اي سيران الماء لا يكاد ينقطع في وادي غدير البنات الى ان يصل الى وادي ليا بل ويتعداه في اغلب الاحيان ـ انذاك ـ الى وادي خد الحاج وما بعده في خبوت ركبة.

بيوت الطائف

□ هل تستطيع ان تذكر بعض البيوت المعروفة في الطائف منذ قديم الزمان..؟

ـ البيوت المعروفة في الطائف كثيرة ويخشى الانسان النسيان في عدم ذكر البعض فيقع في الحرج.



بيوت آل قاضي وآل عرب وآل كمال وآل مفتي اشتهرت بتدريس القرآن للنساء

فواكه الطائف

□ الطائف كان مشهورا بفواكهه.. ما هي ابرز تلك الفواكه.؟

ـ شهرة الطائف بفواكهه لطعمها المتميز.. وقد يكون السبب في ذلك الجو او التربة او الماء أو كلها مجتمعة وهذا هو الارجح.. فمثلا يأتينا الرمان من بلاد الشام او من تركيا او حتى من اقصى الدنيا من امريكا من الاماكن التي يتشابه طقسها بطقس الطائف.. الا ان طعم رمان تلك الاماكن مختلف تماما وحبوبه قاسية بعض الشيء.

انها نعمة كبيرة على اصحاب المزارع بالطائف اكرمهم الله بهذه المميزات... ومن ابرز تلك الفواكه.. الرمان والعنب والمشمش والخوخ والبخارى والعناب والتين الشوكي (البرشومي).

القرب والزفاف

□ المياه للبيوت في الطائف كان ينقلها (السقا) هل تذكر اشهر هؤلاء..؟

ـ تنقل المياه قديما بالطائف بواسطة القرب والزفاف.. والزفة عبارة عن تنكتين او برميلين صغيرين في حجم التنكتين تحمل بواسطة عود من الخيزران او اي نوع من الخشب القوي ـ يتدلى من طرفيه حبلان او سلسلتان تشبك في التنكتين يحملهما السقا على احد كتفيه.. ومن اشهر من عمل في السقاية بالطائف شيخ الموردة حي فوق/ محمد سراج السليماني وخلفه في ذلك عابد ابوصاطة وجاء بعدهما عبدالرحمن السفياني رحمهم الله.

اول مدرسة اهلية

□ هل تذكر اول مدرسة اهلية بالطائف..؟

ـ اول مدرسة اهلية فيما اذكر مدرسة الشيخ عبدالرحمن بن ظفران رحمه الله التي كانت اساسا كتابا.. وخلفه فيها الاستاذ حسن الطف رحمه الله.

بحري ونيازي

□ عملت في البرق والبريد.. هل تذكر زملاءك؟.

ـ كان مدير البرق والهاتف الاستاذ انور بحري رحمه الله.. كان كريما شجاعا هينا لينا يقابل الموظفين والفراشين على حد سواء ماشا باشا.. غرفته. مفتوحة لكل الناس.. ولا يخرج من الادارة الا بعد صلاة المغرب.. حيث كان يفطر ويتغدى بالدائرة والعشاء في داره والسمرة مع موظفيه وجيرانه.. وراتبه كله يصرفه على نفسه واهله واصحابه وموظفيه هذا وكان الاستاذ الكبير محمد نيازي.. كان المدير العام للبريد والبرق والهاتف في المنطقة الغربية.. وكان رجلا تقيا عمليا يحب الخير لكل الناس.. وقد تخرج من تحت يده الكثير من الرجال الذين علمهم كيفية العمل على المبرقة ومسك الدفاتر وتدقيق الحسابات.. وقد استفدت منه كثيرا رحمه الله.

يقوم بعمل عشرة

□ ومن كان الرجل الاول في البرق والبريد والهاتف انذاك.؟

ـ كان الرجل الاول في البرق والبريد والهاتف ـ انذاك ـ الاستاذ كاظم براده.. كان رجلا كبيرا في السن ولكن الاعمال التي كان يقوم بها لا يستطيع عشرة من الشباب ان يقوموا بها.. كنا نجتمع به عندما ننتدب للعمل في الحج في صيوانه في المشاعر.. كان رحمه الله سخيا وتقيا ورعا يعبد الله في جوف الليل بعد الفراغ من عمله بعيدا عن الناس.. وكنت معجبا بهذا الرجل وذكائه وحماسه ونشاطه وديانته.

زملاء العمل

□ ومن كانوا زملاءك..؟

ـ بالنسبة لزملائي في هذه الادارة فهم الاخوة سليمان مرسي ومحمد قصير واحمد قصير وعبدالله وزنه ومحمد سعيد فخري.

خير خلف لخير سلف

□ عملت كما قيل لي في امارة الطائف عندما كان الامير عبدالعزيز بن معمر رحمه الله اميرا لها. السؤال ما هي ذكرياتك عن هذا الرجل..؟

ـ انتقلت من ادارة البرق والبريد الى امارة الطائف في ١٣٧٠/٥/١هـ حيث تشرفت بالعمل مع استاذنا ومعلمنا الكبير الامير عبدالعزيز بن فهد بن معمر ـ رحمه الله ـ والد امير الطائف الحالي الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر حفظه الله ـ فهو خير خلف لخير سلف ان شاء الله.

عركته الحياة وعركها

□ وماذا تحمل عنه من ذكريات.؟

ـ اما بالنسبة لذكرياتي عن الامير عبدالعزيز بن معمر ـ رحمه الله ـ لا يمكن حصرها وكل الذي ذكرته عن الرؤساء السابقين في البرق والبريد وجدت كل خصالهم الحميدة عند هذا الرجل وكما ذكرت في كلمة سابقة.. كان المربي الكبير والمعلم الفذ والخبير الملهم الذي عركته الحياة وعركها من خلال الامارات التي تسلم زمامها وادار دفتها باقتدار وبكل جد واخلاص.. فعرف الكثير والكثير من حقائق الناس ورغباتهم وميولهم حسبما تمليه عليهم اوضاعهم وظروفهم المعاشية.. ففراسته المستنيرة بنور الله سبحانه جعلته يميز بين الصادق من غيره.. فيبت في كثير من الامور في وقتها ومن غير تطويل وبدون اللجوء الى المحاكم والشرطة والدوائر الحكومية الاخرى ذات العلاقة.



بيني وبين القرود مشكلة القضاء منها فريق عمل لن انساه

هذا ما اطلبه من رجال الاعمال في بلادنا

وصالح كامل يمثل نموذج الرجل الناجح

من هو شيخ «السقايين» في الطائف وماذا قال عبدالمغني عن المتقاعدين؟

السرحف وجبل الكاري وغدير البنات ماذا قال عنها عبدالمغني امين

مدرسة الظفران اول مدرسة اهلية في الطائف وخلفه فيها حسن الطف

حرمت ابني من الحصول على الدكتوراه من اجل مصلحة العائلة

في جو مفعم بالود

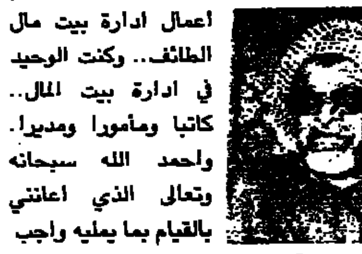
□ ما هي طبيعة عملك في امارة الطائف - انذاك.. وهل تذكر اوائل موظفي الامارة.. وهل لا يزال منهم احد على راس العمل حتى الان..؟

- كنت وزملاء العمل في الامارة وهم الامير ناصر بن معمر وعلي صبري رئيس المكتب ويساعده عبدالله ماريديني ومحمد حمدان وعبدالمغني امين ومحمود ماريديني ومحمود فتة ومحمد بن حريب.. وكان العمل طوال اليوم نتغدى ونتعشى مع الامير في جو مفعم بالود والمحبة والاخوة الصادقة.. الكل منا يعمل في شخص واحد للتفاهم الذي يسود بيننا الكل منا يحرر ويعقب ويحفظ ويكتب الصادر والوارد.

كاتبا ومامورا ومديرا

□ تسلمت ادارة بيت المال في الطائف على ما اعتقد.. متى كان ذلك..؟

- في ١٣٧٤/١٢/١٥هـ انتقلت الى تسلم



اعمال ادارة بيت مال الطائف.. وكنت الوحيد في ادارة بيت المال.. كاتبا ومأمورا ومديرا. واحمد الله سبحانه وتعالى الذي اعانني بالقيام بما يمليه واجب العمل بكل امانة واقتدار..

فبحمد الله وعونه وتوفيقه كنت اعمل ليل نهار وبدون أن يكون هناك عمل خارج الدوام.. وذلك للقيام بتلك الاعمال وفيم اسند الي ايضا من اعمال اخرى كأعمال المحاسبة وامانة الصندوق وشئون الموظفين.. حيث كنت اعد المسيرات واقوم باعمال التادية واسلم الرواتب لجميع موظفي المحاكم الشرعية وما يتبعها من محاكم وكتاب عدل بمنطقة الطائف وعمل الفروقات المستحقة لعلاوات الموظفين واجازاتهم واجراء الاتصالات اللازمة مع الفرع ورئاسة القضاة -انذاك.

ملازمة الظل

□ قلت عند بعض الاخوان انك تعلمت على يد فضيلة الشيخ محمد بن علي البيز رحمه الله.. اين كان ذلك..؟

- لقد كان لي الشرف الكبير ان اكملت مسيرة التعليم على يد المرشد والعالم الكبير رئيس المحكمة فضيلة الشيخ محمد بن علي البيز رحمه الله الذي كان له الفضل الكبير والاثر البالغ في نفوسنا وتأدية اعمالنا خاصة في الامور الشرعية وذلك لغزارة علمه واطلاعه الواسع وورعه وتقواه واخلاقه الفاضلة الحميدة المتميزة.. فلازمناه ملازمة الظل رحمه الله.. حيث كان يحب الجميع.

مشاكل بيت المال

□ ما هي ابرز المشاكل التي واجهتك في عملك في بيت المال..؟

- المشاكل متنوعة وكثيرة ولكن يمكن حصرها في ثلاثة اقسام:

اولا: المشاكل في محيط ودائرة اعمال بيت المال.

ثانيا: المشاكل في محيط اصلاح ذات البين في القضايا التي تحال الي من اصحاب الفضيلة.

ثالثا: المشاكل في محيط الذات بين الموظفين.

وكل تلك المشاكل يجب مواجهتها بطلب العون والتوفيق من رب العزة القادر على كل شيء.. بأن نتقصاها ونسبر اغوارها وما يحيط بها وان نتقبل كل ما يصدر من الاطراف اصحاب المشكلة بصدر رحب وصبر جميل لله رب العالمين.. ونعمل المستطاع على ما يرضي الله سبحانه بحيث تعاملهم كما تحب ان يعاملوك.

كلمة تعني الكثير

□ ماذا تعني لك كلمة (متقاعد)..؟

- اعتقد ان كلمة محال على المعاش الطف منها.. واما بالنسبة لما تعنيه هذه الكلمة فانها تعني الكثير: فمن ذلك ان من تطلق عليه هو شخص قد بلغ عمرا مديدا مؤديا خدمة ما في مصلحة ما سواء كانت رسمية او غير رسمية اكسبته تجربة في الحياة وخبرة لا يستهان بها.. ومقابل تلك الخدمة يعطى راتبا يوازيها حسب طول مدتها تكريما وتقديرا لما بذله من جهد وعطاء..

ان هذه التجربة وتلك الخبرة ليس من السهل الاستغناء عنهما لا سيما من اذا كان عنده الاستعداد لبذل المزيد من الجهد والطاقة.. وذلك لتوظيفهم والاستفادة منهم في أي مجال مع اعطائه مكافأة تشجيعية يحس ان دوره في المجتمع لم ينته وانه لا زال في حاجة اليه.. فهي بمثابة التكريم له ايضا - لا سيما من كان راتبه التقاعدي بسيطا ولا يسد مصروفه عندما كان على راس العمل وليس له دخل آخر.

انا واخواني

□ ماذا تزاول من اعمال..؟

- كما قلت في البداية انا واخواني آل امين هدفنا ومالنا ومشاريعنا واحدة وسكنانا واكلنا ومشربنا في بيت واحد لله الحمد فاتفقنا بعد احالتنا للتقاعد كل منا يشرف على احد المشاريع الخاصة بنا فاعمالي الان مركزة على الاشراف على المزارع وما جاورها من مشاريع.

هذا باضافة الى ما يحيله الي اصحاب الفضيلة القضاة في اصلاح ذات البين.. والاشتراك في بعض اللجان بالامارة في انهاء بعض المشاكل.. نسأل الله العون والتوفيق وان يجعل ذلك في مرضاته.

سر عشقي للمزرعة

□ قيل لي انك تقضي معظم وقتك في المزرعة.. لماذا..؟

- للسبب الذي نوهت عنه في الاجابة على السؤال السابق.. ولكون المزرعة اهدأ من البلد ولجوها المتميز.

مشكلتي مع القرود

□ قيل.. ومن باب (المداعبة) ان لكم مشاكل مع القرود في المزرعة.. ما تعليقك..؟

- بالنسبة لمشاكل القرود فان معظم المزارع المتطرفة تعاني من القرود اشد المعاناة وذلك لما تقوم به من اتلاف المحاصيل الزراعية بشكل ملفت للنظر.

ولهذا السبب فقد راجعنا مصلحة المحافظة على البيئة للنباتات والحيوانات الفطرية وقد زارنا فريق من هذه المصلحة ووصفوا لنا ان هناك مادة كيميائية توضع في الاماكن التي اعتاد القرود الاجتياز منها وتوضع في طريقهم فينفروا منها.

الحراج بالحلقة

□ وهل تواجهكم مشاكل اخرى.؟

- المشاكل التي اهم من القرود هي ما نعانيه وجميع المزارعين خاصة في فصل الصيف عندما تكثر زراعة الخضروات كالطماطم والخيار والكوسة وغيرها حيث يصل سعر الكرتون سعة (١٥) كيلوغرام من تلك الخضروات في بعض الاحيان الى اقل من عشرة ريال واحيانا اقل من خمسة ريال خاصة هذه الايام وذلك في الحراج بالحلقة.

ثلاجة مركزية

□ وكيف ترى الحل.؟

- بانشاء ثلاجة مركزية في كل مدينة من المدن على احدث المواصفات العالمية في حفظ الخضروات وذلك لضمان الضبط والربط في اسعار الخضروات متى وصلت سعر معين عندما يكثر العرض وقل الطلب فتحفظ في الثلاجة الى قلة عرضها والزيادة في طلبها وذلك باجور رمزية كايجار الثلاجة.. رحمة بالمزارعين.

الدكتوراه او المصنع

□ قيل ان احد ابنائك كان سوف يكمل دراسة الدكتوراه ومنعته.. لماذا..؟

- ليس هناك منع بمعنى المنع.. وانما ظروف طارئة قد تحدث ويقدرها الله على كل انسان.. حيث حصلت مشاكل كبيرة في بداية انشاء مصنع مياه برد وتفاقمت.. وكان رأيي ورأي اخواني جميعا ان يترك الابن الدراسة العليا بأمريكا.. ويأتي ليباشر اعمال المصنع بنفسه. لما نحس فيه من المقدرة والكفاءة في مواجهة ذلك.. ولكونه اكبر ابنائنا. وتصريح المصنع خرج باسمه حيث لابد من عمل السجل التجاري باسمه ايضا.. والحمد لله لم يخيب ظن الجميع الله يرضى عليه.. حيث قام بالواجب واكثر.

بيت المال بين الامس واليوم

□ ٤٠ عاما في بيت المال.. ماذا تحمل من ذكريات ؟

- قضيت في بيت المال ما يقارب ٣٨ عاما قضيتها مسؤولا عن بيت مال الطائف.. بيت المال يختلف كثيرا عما كان في الماضي حيث الان يحفظ حقوق القاصر والغائب وغلة الوقف وتوزيعها بين المستحقين بالفريضة الشرعية.. كلها حقوق لناس معروفين. اما بيت المال في الماضي كان هو خزينة الدولة التي الان ممثله في وزارة المالية.

سنين العمر

□ وماذا اعطتك وماذا اعطيت فيها للوطن.؟

- بالنسبة ماذا اعطتني تلك السنين وماذا اعطيت فيها للوطن.. فان خلاصة ذلك مسطر في الاجابة على اسألتك السابقة.. وباختصار هي سنين العمر التي تشرفت فيها بخدمة وطني الغالي وملكي المفدى.. واعطتني الكثير لله الحمد.. «اللهم ما اصبح او امسى بي من نعمة او بأحد من خلقك فمنك وحدك لا شريك لك. لك الحمد ولك الشكر).

الجميع تجار

□ ماذا تعني كلمة (رجل اعمال) ..؟

- رجل اعمال.. لم نكن نسمع بهذا الاسم الا مؤخرا.. بعد ان توسعت الناس وكثرت المشاريع.. والان يطلق هذا الاسم على التاجر وصاحب المصنع. وصاحب المزرعة الكبيرة. وصاحب المؤسسة التي تقوم بالخدمات من مقاولات وصيانة و.. و.. الخ..

فصاحب المصنع يعتبر تاجرا وكذلك المزارع الذي توسع في زراعته. لان كليهما يقوم بالاستيراد للمواد الخام والبذور والمعدات ويصدر منتجاته.. فرجل الاعمال اطلق على هؤلاء الصنف من الناس.

مطلوب من رجال الاعمال

□ كيف يسهم رجال الاعمال في خدمة الوطن.. ؟

- الاسهام في خدمة الوطن ان يكون رجال الاعمال في مستوى الامانة المنوه عنها انفا ولكي نوضح اكثر: ان الامل في رجال الاعمال في هذا البلد الامين وطننا الغالي ان يكونوا بحق رجال اعمال امينين بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى.. وذلك بمراقبة الله في السر والعلن. في السفر والاقامة بالبلد. وليكن شعارهم (ان تعبد الله كانك تراه. فان لم تكن تراه فانه يراك) .

افخر بهذا الرجل

□ رجل اعمال تعتز به من السعوديين.. ولماذا.. ؟

- كثيرون من اعتز بهم من رجال الاعمال والذي افخر به هو الشيخ صالح عبدالله كامل لما يتحلى به من كرم ونخوة واخلاق فاضلة.. فهو كما هو لم يتغير على احد تجده يراعي جميع زملائه في الدراسة واصدقاء والده العظيم الذي سار على نهجه في تفقد الجميع والسؤال عنهم باستمرار.. وخصص الكثير من دخله في انفاقه في سبيل البر والاحسان والصدقات. نسأل الله العلي القدير ان يتقبل من الجميع. وان يزيدهم من واسع فضله.

برقية لامير الطائف

□ لو قدر ان تكتب برقية الى امير الطائف الاستاذ فهد المعمر . ماذا تقول فيها بلختصار..؟

- والدكم العظيم رحمه الله.. اعماله باقية في القلوب. الكل يتذكرها ويدعو له بالرحمة.. فانتم خير خلف لخير سلف ان شاء الله.. اعانك الله وايدك بتوفيقه ورضاه.

العاب زمان

□ هل تذكر اشهر الالعاب التي كان يمارسها شباب الطائف قبل ٥٠ عاما تقريبا..؟

- اشهر الالعاب المزمار والكيت والجري والسباحة والشطرنج ولعبة المجرور.

تجارة الاراضي

□ هل تعتقد ان تجارة الاراضي في الطائف ستعود مرة اخرى..؟

- ولم لا.. ولكن بعد فترة من الوقت لان الخطة الحكيمة في القضاء على مشكلة السكن وفرت السكن للجميع.. ولكن مع الزيادة في عدد المواليد كل سنة يقابلها النقص في عدد الوفيات وذلك راجع للرعاية الصحية التي وفق الله حكومتنا الرشيدة في تعميمها على جميع انحاء المملكة.

المدرسة السعودية

□ قلت انك تلقيت العلم في المدارس النظامية.. ما هي هذه المدارس.. والى اى مرحلة وصلت..؟

- تلقيت تعليمي في المدارس الحكومية أي المدرسة السعودية بالطائف وكان موقعها في باب الريع وهي اساسا مدرسة تركية والملك عبدالعزيز رحمه الله جددها ووسعها وكانت دراستي فيها الى أخر مرحلة فيها - انذاك -

اساتذتي رحمهم الله

□ هل تذكر اساتذتك..؟

- أساتذتي الشيخ محمود نور ماريديني وهو مدير المدرسة انذاك - ومساعده الشيخ حسن صيرفي والشيخ حسن منصوري والشيخ ابراهيم الجهيمان والشيخ محمد التركي والشيخ خليل كتب خانه رحمهم الله جميعهم.

خير قدوة

□ ما هي العلوم التي درستها على يد هؤلاء المدرسين الذين ذكرتهم..؟

- لقد كانوا رحمهم الله خير قدوة لنا.. فتعلمنا منهم الكثير والكثير في علوم القرآن الكريم من تفسير وتجويد وفقه وتوحيد بالاضافة الى العلوم الاخرى كقواعد اللغة العربية والنحو والصرف والحساب والتاريخ والجغرافيا.. كانوا رحمهم الله يتفانون في افهامنا وتعليمنا ما نتلقاه منهم بشكل عجيب.. بحيث لا يخرج الجميع الا وهو متشرب فاهم المادة التي درسها تماما.. وكان الطالب منا دائم الاتصال بمعلمه معظم وقت النهار يستقي منه الاخلاق الحسنة والصفات الحميدة - حيث كانوا خير قدوة لنا - ونتعلم منهم ما يؤكد ويرسخ تلك العلوم في الاذهان.

زملاء الدراسة

□ هل تذكر زملاء الدراسة.. وهل تلتقي معهم حاليا..؟

- زملاء الدراسة كثير منهم من توفي الى رحمة الله واسأل الله العلي القدير لمن بقي طول العمر في طاعة الله.. وزملائي من الطائف ومن مكة المكرمة ومن الامراء منصور بن عبدالعزيز وعبدالله الفيصل وناصر بن عبد العزيز وكذلك عبدالعزيز ماجد كردي وعبداللطيف كردي وجميل بن سفرة ومنصور بن سفرة وعبدالمحسن بابصيل. ولا زال معظمنا نتواصل ونجتمع في مناسبات ومحبتنا في الصغر لا زالت كما هي حتى الان واكثر ولله الحمد.

يوم دراسي على فترتين

□ قيل ان الدراسة كانت في الصباح.. ثم بعد الظهر ايام زمان.. اعني زمانكم.. كيف.. ولماذا..؟

- كانت الدراسة في الصباح بمعدل اربعة لقاءات (حصص) ثم بعدها نذهب الى المنزل لتناول طعام الغداء مع قليل من الراحة ثم نعود الى الدراسة بعد الظهر وكانت بمعدل لقاءين (حصتين) لا نشعر فيهما باي ملل او خمول لان عملية الذهاب والاياب الجماعية من والى المدرسة والغداء والراحة بعده تجعل الطالب في حالة نشطة يتقبل فيها كل الذي يدرسه بنهم وجد.. وذلك لانه مرتاح بدنيا لا يشعر بجوع ولا عطش.. ومرتاح نفسيا لانه لا يوجد بعد الظهر سوى لقاءين فقط تمضي بسرعة فيتجدد نشاطه ويستوعب كل الذي يتلقاه.. وبالتالي يجدد لقاءه بمدرسيه وزملائه لتعميق اواصر الود والاخوة في ظل المدرسة.. مما لا يدع مجالا للطالب ان يقضي وقت فراغه فيما لا يفيد.

دور مكمل

□ ما هو دور المنزل - انذاك - في تعليم جيلكم..

- لا احد ينكر ما للمنزل من دور مهم جدا في لتعليم سواء على ايامنا او في اي وقت من الاوقات.. فمتابعة الاب والام والاخوان الاكبر سنا.. لها ما لها من فوائد نلمسها جميعا في انضباط الطالب في دراسته وتمكنه منها وانضباطه في سلوكه مع مدرسيه وزملائه..

اول وظيفة

□ هل تذكر اول وظيفة شغلتها في الدولة.؟

- اول وظيفة شغلتها في الدولة مأمور حاصلات في برق وبريد الطائف عام ١٣٦٨هـ.

أول من خرج من السور

□ والدكم من اوائل الناس الذين تجرؤوا وسكنوا خارج سور الطائف هل تذكر هذه القصة.؟

- نعم والدي اول من خرج من سور الطائف وبنى في هذا الموقع الذي نحن فيه الان. وذلك نظرا لصغر مساحة الطائف كما اسلفنا.. ولكوننا نحن ابناء الوالد كبرنا واصبحنا في سن الرجولة وضاق بنا السكن ففكر الوالد رحمه الله في الخروج من السور لنتوسع خارجه.

الذئاب والقومانية

□ وماذا كان رد فعل الجيران.؟

- الجيران واقرباؤه ومعارفه وجماعته السليمانية عندما علموا بعزم الوالد اخذوا يخففون من عزمه.. ويقولون له تذهب خارج السور في الخلاء.. تأكلكم الذئاب في الليل ويغدر بكم القومانية (الحرامية).. ولكن كانت عزيمة الوالد كالحديد قوية.. لا يتردد اذا اتخذ قرارا ما.. وكان يردد الاية الكريمة «فاذا عزمت فتوكل على الله».

رخصة معفية من الرسوم

□ وبنى والدك خارج السور..

- نعم اشترى والدي تلك الاراضي الكبيرة وهي مرتفعة قليلا عن الاراضي المجاورة لها ويحدها من الجنوب ومن الشرق فرع وادي وج الذي كان يؤدي الى شبرا وذلك قبل ردمه.. والملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله كان يعز والدنا كثيرا.. فأمر رحمه الله واسكنه فسيح جناته عندما كان نائب جلالة الملك في الحجاز.. رئيس بلدية الطائف محمد صدقة.. باعطائنا رخصة معفية من الرسوم لبناء جميع دورنا في هذه الارض.. وأمر لنا ايضا بفتح (خرزة) على مجرى عين شبرا بالقرب من دورنا لنستقي منها.. فجزاه الله عنا ما هو اهله ونسأله تعالى ان يجعل ذلك في موازينه يوم القيامة.

من طبائع الامور

□ بالمناسبة.. لماذا تقول (جراة) هل يعني انه كان هناك خوف على الذين يسكنون خارج السور.. وما هو نوع هذا الخوف..؟

- الجراة في ذلك: انه من طبائع الامور.. ان الناس متى ما الفوا شيئا واعتادوا عليه اصبح شيئا روتينيا في حياتهم.. فالخروج من او على هذا الروتين او المألوف هو في حد ذاته جراة.. والا ماذا تسميها..؟

لذا فاهل الطائف عندما كانوا داخل السور الفوا غلق ابوابه عند حلول الظلام وفتحها عند طلوع الفجر.. حيث ينامون آمنين مطمئنين بانغلاق ابواب السور.

رمان الطائف له طعم خاص وفي غدير البنات لازلت اتذكر هذه الحكاية

هذه اشهر بيوت الطائف والتاريخ لن ينسى هؤلاء:

عملت تحت ادارة المرحوم عبدالعزيز بن معمر وكان مدرسة تعلم منها اناس كثيرون





الرسم والتشكيل

إشراف: محمد المنيف

هذه القرية الهدية تش... ـمل ثلاثة عشر مرسماً.. والتشكيليون ينتظرونها بفارغ الصبر

نقاط وحروف

■ لازلنا نامل في وجود أسلوب لفرز العطاءات التشكيلية لمعرفة من يجب ان يكون مستحقاً لأن يستمر او من يجب أن يراجع حساباته .

■ فالوضع الذي يؤخذ على الحركة التشكيلية واضح المعالم يتمثل في اسلوب عرض اي عمل تشكيلي دون مراعاة امانة مستقبل هذا الفن .

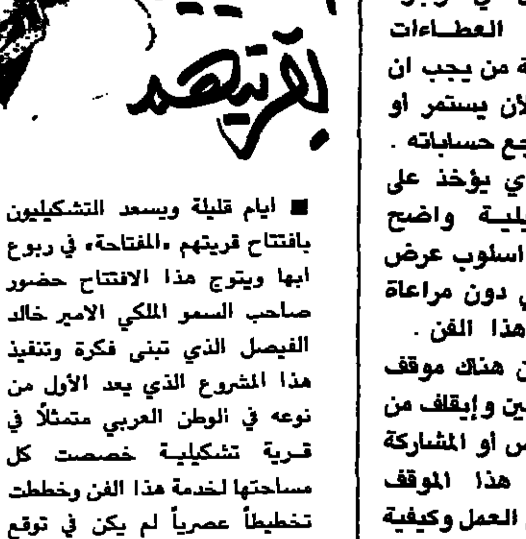
■ وعندما يكون هناك موقف صادق مع الفنانين وإيقاف من لايستحق العرض أو المشاركة فسوف يعطي هذا الموقف نوعا من إحترام العمل وكيفية الدخول به مستقبلا .

■ ومانشاهده حالياً من اسلوب قبول الأعمال اظهر سوء المستوى وتدني او انحسار اغلب الفنانين عن المشاركة أو التواجد .

■ هذا الامر سبق وان تمت مناقشته مع عدد من مسئولي الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ووعدونا خيراً في اعادة النظر في كيفية وضع معارض متميزه للنخبة .

■ قريبا سيكون لنا موعد مع ذلك النقاش على هذه الصفحة باذن الله .

المحـرر ..



قريباً.. يحتفل التشكيليون بقريتهم

■ ايام قليلة ويسعد التشكيليون بافتتاح قريتهم «المفتاحة» في ربوع ابها ويتوج هذا الافتتاح حضور صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل الذي تبنى فكرة وتنفيذ هذا المشروع الذي يعد الأول من نوعه في الوطن العربي متمثلاً في قرية تشكيلية خصصت كل مساحتها لخدمة هذا الفن وخططت تخطيطاً عصرياً لم يكن في توقع الفنانين والقرية التشكيلية هذه ستكون نواة لقاعدة تشكيلية رائدة .. ويعتبر يوم الافتتاح يوم تحقيق الحلم بالنسبة للفنانين التشكيليين ويحسب في تاريخ

الحركة التشكيلية وسيشارك فيه أغلب فناني المملكة من مختلف مناطقها بناء على دعوة وجهتها ادارة جمعية الثقافة والفنون بأبها

■ والقرية التشكيلية تشتمل على ثلاثة عشر مرسماً ملحقة بمساكن تستوعب ثلاثة عشر فنانا بالاضافة الى مسجد وسوق تجاري ومرفق صحي ومكاتب البريد والهاتف وقاعات عرض .

برقية للمسعري



□ سعد المسعري □

نتمنى ان تصل هذه البرقية العاجلة للفنان سعد المسعري الذي طالت غيبته عن الساحة التشكيلية .. بعد ان وضع لعطاءاته موقعا اكتسب الكثير من اعجاب النقاد العرب في مشاركاته التي ساهم بها في اكثر من محفل تشكيلي .. المسعري .. معروف بابداعاته في التصوير الزيتي من خلال اللوحة ولكن تخصصه في مجال الخزف يجعلنا ننتظر منه أن يعود بمعرض يضم الاثنين ..

مراسم الأندية والسبات العميق

■ ماذا لو لم يكن احد الاندية لايمتلك مرسماً كغيره من اندية المملكة .. اعتقد ان ادارة النادي ستقيم الدنيا ولاتقعدها لكن ان تقوم الرئاسة مشكورة بتوفير المراسم والعدد لهواة الفن التشكيلي ويقابل هذا الاهتمام بالاهمال من ادارة الاندية فهذه هي المشكلة والا فاين النشاط التشكيلي في هذا الصيف .

البحرين أول مواني معرض طويق التشكيلي

تنطلق سفينة معرض طويق التشكيلي في رحلتها متخذة من دولة البحرين أولى محطاتها العربية والتي سيليها عدد من المحطات في دول عربية شقيقة .. ومعرض طويق يضم اربعة من الفنانين التشكيليين من مدينة الرياض ..

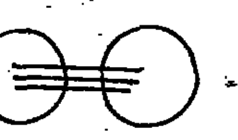
هم : علي الرزيزاء ، محمد المنيف ، سمير الدهام ، عبدالعزيز الناجم .

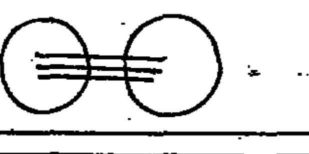
وسوف يضم المعرض مايقارب الخمسين عملاً في مجال الرسم والتصوير .. ويأتي هذا المعرض من الفنانين الاربعة وقوفاً مع نجاح الحركة التشكيلية وايماناً منهم بأن كل العطاءات تصب في مصب واحد هدفه خدمة هذا الوطن الغالي .

ومعرض طويق يقوم به الفنانون الاربعة بجهودهم الخاصة بناء على موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي تقف مع كل مبادرة تخدم هذا الفن وتعرف به محلياً ودوليا .

■ وسيطرح الفنانون في معرضهم العديد من المواضيع ذات الانتماء التراثي ويقوم الفنانون باعداد فيلم تسجيلي عن مراحل اعداد لوحاتهم يتم تصويره في مراسمهم سيتم عرضه في المعرض بجانب كتلوج يشتمل على نبذة عن فكرة اقامة المعرض وتعريف بالفنانين ودور الجهات الرسمية في وصولهم الى هذا المستوى من العطاء والتواجد خصوصا الرئاسة العامة لرعاية الشباب باعتبارها اول من قدمهم للساحة التشكيلية .

وهناك مفاجأة تشكيلية تنفذ لاول مرة سيقدمها الفنانون هدية لزوار المعرض .





● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات/ المواطن برقع ملاهد عقل الطويلعي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٦٤ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٠هـ سجل القريات قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكتب الزلفي/ الاطاوية/ تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه انهى اليها صالح مقضي القحص ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والارض الواقعة في محله بالارطاوية المحدودة بالحدود الاتية جنوبا يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٣٢,٨٠ ثم ينكسر الى الجنوب ٨,٨٠م ثم ينكسر الى الغرب بطول ٨,٨٨م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٢٧,١٥م ثم ينكسر الى الغرب بطول ٥٨,٨٠ نهاية الحد يحده ارض محمد الطرقي وشارع ترابي شمالا يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٤٤,٨٣م ثم ينكسر الى الشمال بطول ٣,١٠م ثم ينكسر الى الغرب بطول ١٨,٤٥م ثم ينكسر الى الجنوب ٣,٤٠م ثم ينكسر الى الغرب بطول ٢م نهاية الحد سكة سد وارض ابن عوجان ثم ارض مبارك المجاهد ثم ارض محمد بن حماد ثم ملك مقضي القحص ـ شرقا ٣٢,٢٠م ارض محمد الطرقي ـ غربيا ٦٦,٦٥م شارع ترابي الدارجة عليه بالشراء الشرعي «المساحة الاجمالية ٤٨٦٩,١م٢» وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● البكيرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن رجاء مسعد بن سعد الميموني المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥١٩ وتاريخ ١٣٩١/٩/١٦هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ تعلن الطالبة شعاع منيع محمد منيع الخليوي عن فقدان استمارة شهادة الكفاءة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٨هـ/١٤٠٩هـ صادرة من المدرسة المتوسطة الاولى بعرعر ومن يعثر عليها ان يسلمها الى ولي امرها منيع محمد الخليوي او المدرسة المتوسطة بعرعر او ادارة تعليم البنات بالشمال وله الشكر.

● عرعر/ يعلن فلاح صلفيق رفاع العنزي عن فقدان استمارة سيارة داتسون بيك اب موديل ٨٣ رقم ٤١٤١٣٦٥ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● الطائف / يعلن ناصر عبد العزيز السريع عن فقدان صك صادر من كاتب عدل جدة رقم ٣٠٦ جلد ٧/٢/ت تاريخ ١٤٠٢/٥/٥هـ على من يجده ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل جدة او اقرب مكتب عدل .

● الطائف / تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ورثة سمو الامير محمد بن عبدالعزيز آل سعود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية المحياه عام ١٣٨٥هـ الواقعة في الحويه حي المضباع من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٥ كلم المحدود بالحدود الاتية : جنوبا يبدأ من جهة الشرق بطول ٨٠م ٣٦ م ثم بطول ٣٠ م وبطول ١٣٢م وبطول ١٠٠ م ويحدها سيل ومجرى السيل عرض ٢٠ م ، شمالا يبدأ من الشرق بطول ٥٥ م ثم بطول ٥٠ م وبطول ٣٥ م ثم بطول ٣٥ م ثم بطول ٣٦ م ثم ينحرف جهة الغرب بطول ١٠ م ثم بطول ١٠٠ م شمالاً ثم بطول ١٢٥ م ثم يحدها من جهة الشرق بيوت لبعض سكان الحي ثم شارع عرض ٢٠ م ، وشرقا بطول الضلع ٨٠ م ويحدها سيل عرض ١٥ م ، وغربيا بطول الضلع ٤٠ م ثم بطول ٣٠ م ويحدها طريق سيارات عرض ١٥ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● مكتب بريدة / يعلن سليمان علي ابراهيم الرشودي عن فقد لوحة سيارة جمس بكب رقم ٦٧٦٣٨٠٥ تاريخ ١٤٠٣/١١/١٤هـ صادرة من مرور الحدود الشمالية .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

● حائل / يعلن مبارك بن فريح السلامة عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ١٣٤٢٩٩٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل .

● تعلن مؤسسة الفضل بن لادن وجيه اندبي المحدودة عن فقدان اقامة مكفولها هرميش لال الهندي الجنسية اقامة رقم ٢٠١٠٧٧٦١٨١ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٩/١١/١٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن نايف كايد مشعل العتيبي عن فقد استمارة سيارة ونيت موديل ٨٢ رقم ٧٢٠٠٥٣٠ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٤هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● رماح / يعلن فرحان مطر خلف العصيمي العتيبي عن فقد صك أرضه رقم ٣٥٦ تاريخ ١٤٠٤/٨/١هـ صادرة من محكمة رماح يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة رماح وله الشكر .

● يعلن محمد احمد ابراهيم حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٩٥٣٠ تاريخ ١٤٠٠/٨/٤هـ صادرة من الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن سهير احمد حسن دومه عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم ٦٣٢٧٨ تاريخ ١٤٠١/١١/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تليفون رقم ٤٠٣٩٣٧٠ وله الشكر .

● حوطة بني تميم / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الحوطة المواطن عبد الرحمن ناصر علي السديري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٣٧٥٧٨٧٩ مصدرها الحوطة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الحوطة أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● حوطة بني تميم / تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم انه انهى اليها المواطن محمد بن ابراهيم بن زيد ال داود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان السبالة الواقعة في شرق السوق بحوطة بني تميم المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا يحده دكان ال مسعد بطول ٤,١٠ م . وشمالا يحده دكان آل براك بطول ٤,١٠ م ، وشرقا يحده بيت البتير بطول ٢,٣٠ م ، وغربا شارع السوق المسفلت عرضه ٢٠ م وبطول ٢,١٥ م ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه المساحة الاجمالية ٨,٩٨م٢ .

● الدوادمي / يعلن محمد عبدالله الباحوث عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٩ رقم ٤٣٧٢٨٢٠ نقل السعودية يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور الدوادمي .

● الامل / يعلن عبد الرحمن بن عبيد بن سالم الصائغ عن فقد صك ارض العائدة له بموجب الصك رقم ٥٠ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٣٠هـ صادرة من كتابة عدل الافلاج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الافلاج .

● القريات / يعلن منصور ناصر سليمان عن فقدان دفتر سيارة رقم ٦٨٠٤٤٠١ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر .

● القريات / يعلن جمال محمود سالم ابراهيم عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٠٢٤٢٦٢٣٩٠ التاريخ ١٤٠٧/٢/١٥هـ الصادر من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر .

● القريات / يعلن عبد العزيز حمود السردي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٨١١٣٤٥ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر .

● القريات / يعلن ابراهيم حسن ابوالشوك الكعبي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٨٠٣٣٧٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر .

● القريات / يعلن علي محمد فيضي نشري عن فقدان دفتر اقامة رقم ١/٤٧٤٢ التاريخ ١٤٠٦/١١/١٢هـ الصادرة من جوازات جيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر .

● القريات / يعلن عمر احمد محمد جرادات عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٤١٧٦٠٩ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر .

● القريات / يعلن عبدالله رشيد نزال العنزي عن فقدان رخصة قيادة عامة رقم ٦٨٥٣ التاريخ ١٣٩٩/٦/١٠هـ الصادر من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر .

● القريات / يعلن كاروفان تودي اوران كوتي عن فقدان دفتر اقامة رقم ٩٨٥ التاريخ ١٤٠٨/٢/٢٠هـ الصادر من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر .

● القريات / يعلن حمدان مشهور دليمان العنزي عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٤٠١ التاريخ ١٤٠٧/٢/٢٣هـ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو / سويلم خميس السعود السعود حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٢٦٦٢ وتاريخ ١٣٩٦/٣/١هـ سجل الرياض طالبا تصحيح الاسم واضافة اسم الجد سعد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح أو الاضافة سويلم خميس سعد السعود فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● تعلن شركة الانارة العربية بالرياض عن فقد وثيقة سفر مكفولها / عماد عبدالخالق هاشم الفرا وثيقة رقم ١٠٢٤ صادرة من القنصلية المصرية بالرياض بتاريخ ١٩٨٩/٤/١٢ م وكذلك فقد رخصة قيادته السعودية رقم ٤٣٣٨٣٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١/١هـ هجرية تنتهي في ١٤١٠/١٢/٣٠ هجرية ونرجو ممن يعثر عليهم تسليمهم لاقرب قسم للشرطة او الاتصال على تليفون ٤٩٨١٠١٠ «شئون الموظفين».

● يعلن عبدالرحمن بن سعود بن عميقان عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٣٥٥٢٢ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● ال هلال / يعلن احمد علي عبدالرب الرلجحي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٦٥٩ تاريخ ١٤٠٩/٥/١٢هـ مصدره الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض .

● الطائف / تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مساعد نصيب الزهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياه عام ١٣٨١هـ الواقعة في الحوية المعترض من ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول الضلع ٤٦ سم ١٧م ويحدها ملك سلطان سيتان السبيعي وشمالا بطول الضلع ٤٦ سم ١٧م ويحدها شارع عرض ٥ م ثم أرض حكومية ، وشرقا بطول الضلع ٣٠ م ويحدها ملك مطر على المالكي ، وغربيا بطول الضلع ٣٠ م ويحدها شارع ٨٠ سم ٣ م ثم ملك محمد التويمي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● مكتب بريدة / تقدم لادارة الاحوال المدنية ببريدة المدعو محمد بن حمد بن عبدالله الرشيد طالباً تعديل شهرته من الرشيد الى الحميد في حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٧٤ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٥هـ سجل حفر الباطن بحيث يصبح اسمه الكامل بعد التعديل محمد بن حمد بن عبدالله الحميد فمن له معارضة على ذلك فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقصيم بريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● مكتب بريدة / تعلن المحكمة الشرعية بقبة انه تقدم اليها المواطن خلف بن سعود بن بسيس العلوي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل الحوش الواقع في بلدة قبه الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٦هـ المحدود من الشمال حوش خزنة بنت دويحان الحربي بطول ٣٠,٤٠ م ، ومن الجنوب شارع عرض ١٢,٤٠ م بطول ٣١,٠٠ م ، ومن الشرق حوش مزيد بن محمد الناجم الحربي بطول ٣٠,١٠ م ، ومن الغرب حوش سميح بن علي العلوي الحربي بطول ٣٠,١٠ م ومجموع مساحته الاجمالية ٩٢٤,٠١ م٢ ، فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● يعلن حسن قاسم ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٥٧٥ تاريخ ١٤٠٨/٤/٢هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر .

● يعلن سليمان عبد الرحمن القويز حامل حفيظة رقم ١٥٠٩١٠ وصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠١/٦/٤هـ عن فقد شهادة اسهم شركة الراجحي المصرفية للاستثمار رقم ١٤٧٨٠٧١ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشركة وشكرا .

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عطاء عبدالقادر احمد اريتري الجنسية بموجب الجواز رقم ٩٦٥٦ وتاريخ ٧٧/١٢/٦ م صادر من اسمره تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ليلى والمولودة بالرياض في ١٤٠٦/١١/١٧هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة «لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض» خلال ثلاثة اشهر من تاريخه . والله الموفق .

● يعلن عبده احمد سالم الطاهري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٤١٥٨٩٨٠ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالله بن صالح الجوعي عن فقد رخصة ورشة ابونايف رقم ٤٧/١١٨ تاريخ ١٤٠٨/٣/٢هـ صادرة من بلدية منفوحة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية منفوحة وله الشكر .

في الحرس الوطني . .

العمل والانجاز قبل القول

عندما يقدم صاحب السمو الامير خالد بن فيصل بن تركي مساعد وكيل الحرس الوطني بالغربية للشئون الادارية والمالية حديثا عن واقع الوكالة بالمنطقة الغربية في الحاضر الذي نعيشه فان الحديث مع شخصية من اولئك الرجال المميزين بدماثة الخلق وكرم الاخلاق يكون اكثر اقناعا وان كان ذا علاقة مع الصحافة وصداقاته المتعددة مع رجالها الا انه لم يكن يوما موضوعا للحوار الصحفي... الامير خالد بن فيصل نوع من الرجال الذين يفضلون العمل على القول. ويعتمد ذلك في اجراءاته العملية..... من يعرفه لاينساه ومن يتعامل معه يتعب في الاخلاص من اجل العمل!!..



خالد بن فيصل بن تركي قدم لي الحرس الوطني في موقف اردت من خلاله تقديما لهذه المواكبة من التحديث والتطوير لاساليب العمل في وكالة الحرس الوطني بالغربية وحاضرها اليوم وهي تدخل احدث اساليب التقنية الادارية والفنية والطبية من خلال الحاسب الالي، وتطوير الهيكل التنظيمي للوكالة ونشاطاتها المختلفة..

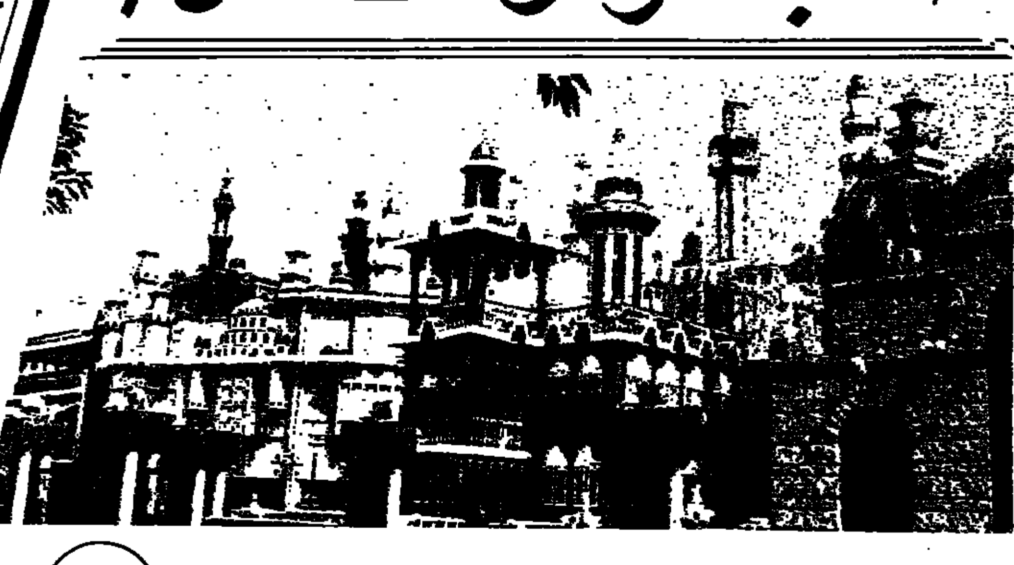
يعجبني في سموه نظرته للمستقبل (الانسان اولا وقبل كل شيء) وتاكيده بان الحرس الوطني يعتمد جانبين (يد للبندقية ويد للبناء)..

لقد دأبت وكالة الحرس الوطني بالغربية على تطوير ادارات مرافقها وتجهيزها اضافة الى زيادة منشآتها وتنمية القوى العاملة بالكفاءات المتخصصة الجامعية من ابناء الوطن في شتى المجالات التعليمية والهندسية والطبية.... وفي تطوير مهارات وقدرات العسكريين والموظفين بالوكالة

لن يكون الحديث متوقفا على شخصية من هؤلاء الرجال ولكنه مقدمة يصل معنا فيها الى ان ما اولاه صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية من متابعة واهتمام هذا الاهتمام الخاص هو ما يحتاج الى كثير من التوضيح لخطوات وكالة الحرس الوطني بالغربية والتي تقف بقطاعاتها وفروعها وانجازاتها وخدماتها خلال الفترة الماضية من التطور الى مضاعفة النشاط.

اللقاء القادم مع سموه حديث عن الصيف في جدة و« الجزيرة » الصحيفة التي تتجاوب مع قرائها في اهتماماتهم في كل شبر من ارض هذا الوطن الغالي..

البحر والناس!





○ هل تقبل دعوة لقضاء اجازتك الصيفية في مدينة جدة؟.

انها المدينة التي لاتتوقف عن استقبال زوارها صيفا وشتاء.. من اقصى الشمال الى اخر الجنوب.. ومن انحاء الشرق الى كافة الغرب..

كل المواسم تلتقي في هذه المدينة وكافة المغادرين لتراب الوطن يمرون بها.

في ايام الحج تتحول الى « ترانزيت ».

(انت في جدة فابتسم): عبارة بتوقيع امانة المدينة التي تحمل صفات عربية واناقة اوربية واخلاق الصحراء وطموح البحار..

البحر... البحر

● لايهم زوار جدة هذه الايام ان يتجولوا داخل المدينة فكل اهتمامهم (البحر) بعض من نسيم البحر المشبع بالرطوبة والزرقة الصافية وكثير من البضائع المتنوعة والقادمة من كل مكان في العالم.

والذهاب للبحر يعني شواطىء وشاليهات.. فمن الممكن ان تصحب معك بعضا من عادات وتقاليد رحلات البر وذكريات اجازات الربيع ومعظم الذين قضوا اجازة الربيع في البر جاءوا هذه الايام الى البحر.

عبدالله ادريس

دليلك في جدة

○ الحجز الخطوط السعودية (٦٣٣٣٣٣٣)..
○ فندق حياة ريجنسي (٦٥١٩٨٠٠)
○ فندق البلاد (٦٩١٠١١١)
○ فندق قصر البحر الاحمر (٦٤٢٨٥٥٥)...
○ مكتب جريدة الجزيرة بجدة (٦٦٩٥٩٢٤)..
○ مستشفى سليمان فقيه (٦٦٥٥٠٠٠)..
○ مستشفى عرفان (٦٨٢٠٠٢٢).
○ يورب كار لتاجير السيارات (٦٥١٩٨٠٠)

«الجزيرة» والتطوير والصيف

عادت هذه « الجريدة » العريقة الى قرائها في لقاء مع الود. الاقبال عليها ليس غريبا في هذه المرحلة وهي تتجاوب مع رغبات كل منطقة!!.

« الجزيرة » الصحيفة التي اصبحت في الفترة الاخيرة تتعامل، تتجاوب مع متطلبات قرائها، نموذج نحتاجه في وسائل اعلامنا المقروءة اولا وقبل كل شيء لانها تظل طيلة يوم كامل بين ايدينا ووسائل الاعلام المسموعة والمرئية نحتاج الى مثل هذا الموقف!!

الجزيرة مع بداية العام الهجري في هذا القالب الجديد الذي لم يكن اعتباطيا فقد استند الى استبيانات عديدة لقرائها.... ونحن نعرف ان هذه الصحيفة لها تلك القاعدة العريضة من القراء لا اتحدث عن مكان صدورها (عاصمتنا الحبيبة الرياض) ولكني اسوق حديثا عن المدينة التي ارتبط اسمها بهذه الجريدة (الجزيرة)!!..

زرقة البحر ودفء المياه على ذلك الشاطىء الجميل، يصل عدد سكانها الى المليون انه الامل ومايجول في خواطر قراء هذه الجريدة كيف نستغل بقية من الاجازة على الشاطىء الازرق...

نتمتع بالراحة... نستعد لعام من العمل من الدراسة مع متقلبات الاجواء.

انها مسئولية العائلة التي تحتاج الى كيفية معينة في التصرف مع أيام باقية من اجازة الصيف.. اجازة المدارس.

ابتسام عبدالعزيز شلبي

هل أكلت البليلة؟



● اذا كنت في شاطىء جدة وتسير على الكورنيش لن تنسى الاكلة الشعبية العريقة (البليلة) وقد تتناولها باكثر من طريقة وفي مستويات متعددة فهناك البائعون المتجولون على عربات خشبية ياتون من داخل المدينة الى الكورنيش وهناك عربات مصنوعة من الالمنيوم تقف وتتوزع بانتظام تبيع الى جانب هذه الاكلة الشعبية بعض الاكلات والوجبات الخفيفة والمشروبات.

أسواق جدة قديمة!

تصوير - احمد قيزان

● جدة لم تعد تبحث عن شباك شمالي او غربي بحري حتى لاتعرق.... فالتكييف المركزي تسرب الى كل مكان تسير في شوارع الاسواق المركزية تقابلك نسائم « التكييف » التي حولت صيف جدة الى شتاء قطبي (مصنع).

واسواق جدة لم تفقد هويتها القديمة فالتجارة في هذه المدينة قديمة كالبحر وذات سلالة اصيلة منذ نشأتها وتجارة جدة واسواقها القديمة كانت من المعالم البارزة... ولازال بعضها يعيش حتى يومنا هذا ولكن بطريقة عصرية وحديثة مثل سوق قابل والندى والعلوي وسوق البدو وسوق الشوام تقاليد وسمات هذه الاسواق تجدها ايضا في الاسواق المركزية الكبيرة داخل الحي القديم او في انحاء جدة فتجد بين عشرين محلا تجاريا دكانا صغيرا تفوح منه رائحة البخور والعود والعباءات العربية والثياب المزخرفة بالقصب

رياضة سباق السيارات

هكذا تعودت مدن الساحل على نمط معين من تصرفات السائقين فماذا يحدث في جدة هذه الايام خلال الاجازة.. الاجابة هذه المرة ليست مرتبطة بادارة المرور!!..

سائقو السيارات في جدة لهم طريقة خاصة لاتعتمد على السرعة غير المسموح بها وايضا لايلجأ المصطافون في جدة الى التفحيط!.

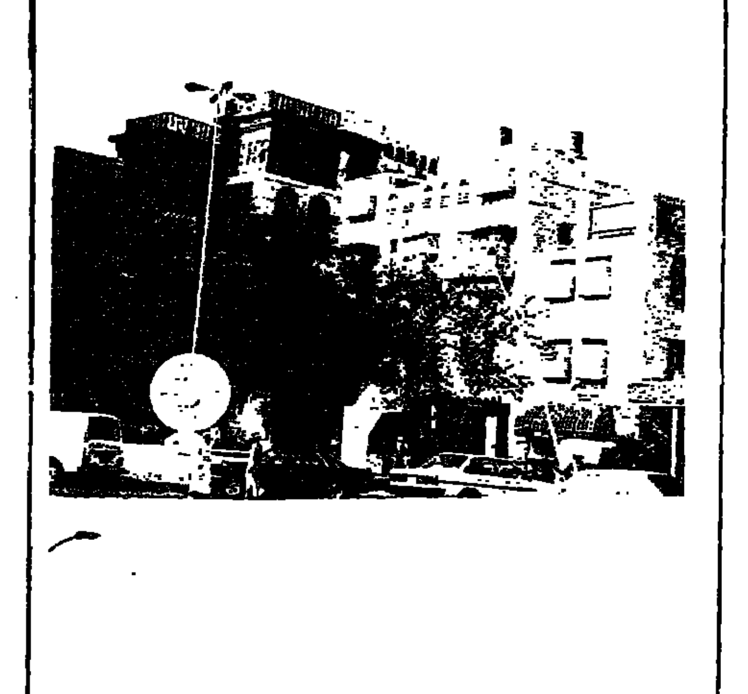
تواجد جهاز المرور وتغطياته الكافية لشوارع الكورنيش وايضا داخل شوارع المدينة قد يكون كافيا لتامين السلامة المرورية ان مايمكن الحديث عنه هو نوعية هذا الاسلوب الذي يختلف فيه سكان مدينة جدة اثناء قيادتهم للمركبات عن المدن الاخرى... اضيف الى ذلك ايضا نوعية الحوادث وان كانت (الظاهرة) كما يقول النقيب سعيد الحكمي من مرور جدة بانها في تناقص ملحوظ استنادا الى احصاءات المرور... الا انها تستحق وقفة مع رجل المرور ونحن في هذا الصيف... وفي المدينة الساحلية الجميلة (جدة) التي لازالت على الرغم من حرارة اجوائها تستقبل مزيدا من الزوار ومحبي البحر والرياضات المائية.

جدة مدينة مختلفة ايضا في نوعية حوادث المرور وهو التساؤل الذي وضعناه على مكتب النقيب سعيد الحكمي فترك الاجابة او موضوع اللقاء من خلال استكمال الموضوع واستكمال التصور الذي يشاركنا القارىء فيه ايضا..

ياتي ذلك ونحن نطرح التساؤل العريض معكم حول هذه الوسيلة (السيارة) فهل تتعدى مهماتها الاساسية للنقل والمواصلات حتى تكون في مرحلة معينة (جائز) متحركة كما يحدث مع بعض السائقين المتهورين!! وهل يمكن العودة مرة اخرى للقول بانها آلة او اداة من ادوات الرياضة... رياضة سباق السيارات.

اعداد مكتب جدة
عبدالرحمن ادريس

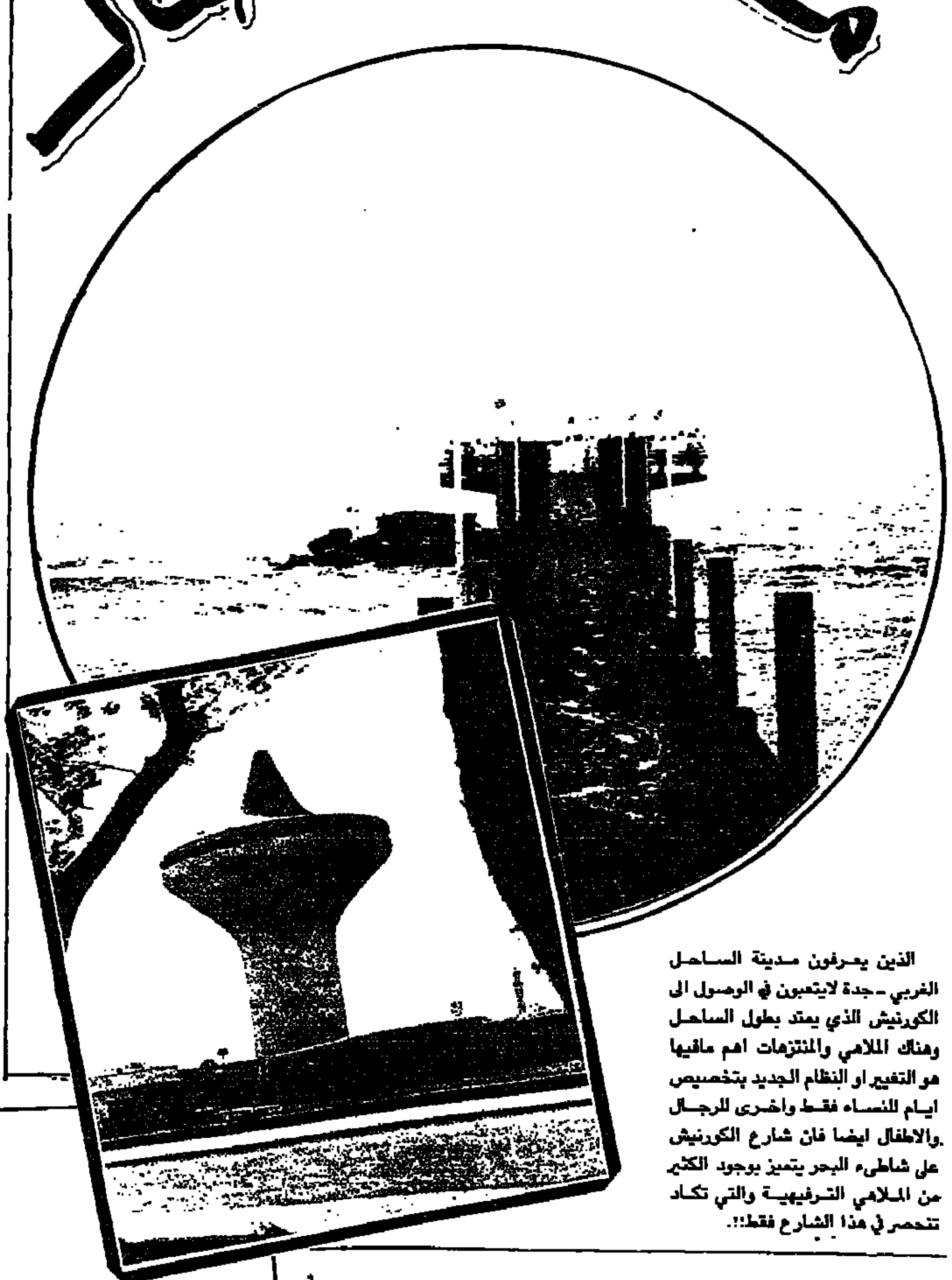
العروس والسكن المريح





● والسؤال الذي يحمله القادم الى جدة فور وصوله اين توجد الشقق المفروشة.. وهي الاهم بالنسبة للزوار القادمين من مدن وانحاء المملكة.. ففي جدة انتشرت مؤخرا الشقق المفروشة بشكل كبير وفي عمارات فخمة مزودة بكافة الاحتياجات فكل شارع رئيسي أصبح لايخلو من عمارة بها شقق مفروشة للايجار تماما فمرحبا بك في جدة عروس البحر الاحمر.

ملاه للأطفال



الذين يعرفون مدينة الساحل الغربي - جدة لايتعبون في الوصول الى الكورنيش الذي يمتد بطول الساحل وهناك الملاهي والمنتزهات اهم مافيها هو التغيير او النظام الجديد بتخصيص ايام للنساء فقط واخرى للرجال والاطفال ايضا فان شارع الكورنيش على شاطىء البحر يتميز بوجود الكثير من الملاهي الترفيهية والتي تكاد تنحصر في هذا الشارع فقط!!.

قراءة في مكتبة

عبدالله شقرون
الأمين العام السابق لاتحاد الاذاعات العربية

مكتبتي هي ثروتي وزادي من هذه الدنيا الفانية

تونس / مكتب «الجزيرة» - اجرى الحوار الطيب فراد:

الاستاذ عبدالله شقرون رجل اتصال سمعي بصري على المستوى الدولي وكاتب ومؤلف.. من جنسية مغربية.. زاول نشاطا دوليا متعدد الجوانب ولا سيما في نطاق الاتحادات والمنظمات الاقليمية للاذاعة الصوتية «الراديو» والاذاعة المرئية المسموعة «التلفزيون» بافريقيا، واوروبا والعالم العربي.. وهو متخصص في ميدان «الملكية الفكرية» اي حق المؤلف والحقوق المجاورة على الصعيد الدولي وهوايته الشخصية التأليف المسرحي.

الذين يعادون جهاز التلفزيون هم الخاسرون

العرب قوم يقرءون.. فقلة المطالعة آفة وهلاك

حب القراءة

غرس حب القراءة والمطالعة في النشء يقع على عاتق المدرسة من الابتدائي والثانوي والتخصصي.. ان على المدرسة وحدها حمل هذه الرسالة

اللغات الاجنبية

الأدب الصادر عن عرب يكتبون باللغة الفرنسية او الانجليزية او اية لغة من اللغات الاجنبية العالمية يعتبر منفذا عربيا للعالمية.

مندهش للمستوى الرفيع شكلا وجوهرا للصحافة السعودية

يقول الاستاذ عبدالله شقرون واصفا مكتبته انها مكتبة متنوعة المواد وزاخرة ولله الحمد بشتى الوان المعرفة والمراجع باللغتين العربية والفرنسية، وهي تحتوي بطبيعة الحال على شتى الكتب والمؤلفات والبحوث والدراسات في نطاق الاختصاص.

اي في الاعلام، والاتصال، وفنون الاذاعة بشقيها الصوتي والمرئي المسموع (وهي موزعة في الوقت الحاضر بين الرباط وتونس..) وفيها كذلك بعض المئات من الكتب في قضايا المغرب والاندلس حضارة وادبا وفكرا وتاريخا، وفيها مراجع ادبية متعددة، الا ان احصاء موادها غير مدقق الآن، لأن هذه العملية تحتاج الى وقت واعوان ويمكن القول دون خوف من الخطا بانها بفرعيها تعد بالوف تزيد على اصابع اليد الواحدة (اي ما بين ٥ و٦ الاف مرجع) فقد امكن منذ نحو عشرة اعوام وفي الرباط فقط. عدها بنحو اربعة الاف.. وقد كان العبدلله يظن حينئذ ان مكتبته تلك ربما كانت ازخر مكتبة خصوصية بمدينة الرباط في المسرح ولفنون المسرح وروايات المسرح باللغة الفرنسية، وكذا باللغة العربية.. وتجد الكتب الاسلامية في هذه المكتبة (ولو انها موزعة حاليا بين الرباط وتونس) زخما وثراء ولله الحمد والشكر.. ومكتبة اخيك هذه هي ثروته وزاده من هذه الدنيا الفانية وهي ماله.. وقد وضع فيها ربحه من هذه الحياة.. بالاضافة الى ما تضمه من الوثائق والمجموعات ذات الطابع الثقافي والمهني.

في الصباح المبكر

وقال انا سعيد لانني كثيرا ما اقوم في الصباح المبكر بمطالعة بعض الكتب والدراسات والبحوث التي ترجع الى اهتمامي المهني وهوايتي الشخصية لانها تحتاج الى تركيز فكر وتحمل على اخذ نقاط وملاحظات بالنظر الى التطور المتوالي الذي يعرفه ميدان الاعلام والاتصالات في العالم. على ان هذا الاهتمام لا ينفي ضرورة الاهتمام بمطالعة الكتب المتصلة بالثقافة والفكر والادب والفن عموما ولا سيما فيما يرجع الى الاصدارات الجديدة منها..

افضل الشعراء

الجزيرة : من هم اقرب الشعراء الى نفسكم وهل تعتقدون انه لا يزال للشعر مكان في عصرنا المادي؟

- اوضح انه لا يمل من قراءة شعر ابي الطيب المتنبي وشعر احمد شوقي ويعتبر انهما قمة الشعر العربي بوجه عام، كما انه يطرب لشعر ابي القاسم الشابي وهناك من بين شعراء المهجر نخبة ممتازة من شعراء اللغة العربية.

ومما لا شك فيه ان الشعر ما فتيء يحظى بالتذوق لدى المتذوقين.. وعلى وسائل الاعلام - بما فيها الصحافة - تحبيب الشعر الجيد والقيم الى عموم الناس.

لم اعرف في حياتي اجازة واحدة

الجزيرة : اي وقت افضل للقراءة في الاجازات ام بعد الانتهاء بعد عناء العمل ام في خضم كل يوم بين سقارة وكاس شاي كما يقال؟

- اجاب بقوله لكم ان تصدقوا او لا تصدقوا انني لم اعرف في حياتي ما يسمى بـ «الاجازات» فكانما خلقني الله لغير تلك النعمة التي يتذوقها غيري.. وبصفة مجملة يمكن القول ان نظام المطالعة عندي لا يخضع لمقياس او خطة.. على ان هناك عادة عندي للمطالعة في الصباح المبكر كما سبق القول كذلك قبل النوم.

برامج الاذاعة والتلفزيون

الجزيرة : قيل قديما «خير انيس للجليس كتاب» فهل تعتقدون ان الكتاب ما زال يجد مكانه مع غزو «التلفزيون» و«الفيديو» للبيوت، خاصة في العالم العربي؟

- قال الاستاذ شقرون ان الرد على سؤالكم هذا قد يختلف باختلاف المحيط الذي يعيش فيه المرء.. لكن يمكن القول بصفة عامة ان وسائل الاتصال الحديثة لم تقتل حب المطالعة عند جمهرة وجيهة من المشاهدين. ان بعض الافلام السينمائية، والبرامج الاذاعية والتلفزيونية، من تمثيليات وموائد مستديرة، ومسلسلات.. هي في حد ذاتها المشجعة على المطالعة والعودة الى «المصادر» و«الاصول» المكتوبة والمنشورة، كما ان «برامج الكتب» والتحدث حولها وتحليلها في هيئات للاذاعة والتلفزيون بمختلف اللغات وفي عدة بلدان تحمل على المطالعة، وتعتبر حافزا من حوافز القراءة واقتناء الكتب.

عهد الفيديو اخذ في التوالي

وبالنسبة للفيديو قال: نعم ان هناك دراسات وبحوثا تؤكد طغيان الفيديو - مثلا - على القراءة والمطالعة في البيوت .. وهذا صحيح وملحوظ منذ بضعة اعوام في بلدان عربية.. الا ان عهد الفيديو - مهما بدا طغيانه - آخذ في التوالي شيئا فشيئا.. وبدأت العيون تحملق في الفضاء.. في القنوات التلفزيونية وبرامجها المرئية «الوافدة» عبر الاقمار الصناعية كيفما كانت نوعية هذه الاقمار.

ومسؤولية غرس حب القراءة والمطالعة في النشء مواجهة لعهد هذه الوسائل التكنولوجية القوية تقع على عاتق المدرسة - من الابتدائي، والثانوي، والتخصصي - ان عليها وحدها حمل هذه المسؤولية.. فعليها - وفي كل المجتمعات - التشجيع على المطالعة والقراءة كما كان الشأن من قبل حينما كانت مادة تلخيص الروايات والقصص والكتب - المقررة وغير المقررة - مادة اساسية في التعليم، وينال التلميذ او الطالب عليها النقاط «النظامية» التي تحسب في النجاح والرسوب. فاذا لم تغرس المدرسة حب المطالعة في النشء فقد لا تستطيع الاذاعة بشقيها عمل شيء تكميلي.. ان هناك تكاملا لا بد منه حتى يبقى الكتاب خير جليس.

الجزيرة : ما هي علاقتكم بكتب مكتبتكم، هل تطالعونها باكملها ام انكم تتصفحون بعض فصولها فقط؟ ثم هل يحصل ان تعيدوا مطالعة كتاب بعد اعوام من اقتنائه؟

- قال انه يعتبر مكتبته اداة عمل كما يعتبر موادها مراجع، وقد يمكنني الادعاء بانني اعرف محتوياتها وخزائنها معرفة عامة اذ من عادتي تصفح كل كتاب اقتنيه على اساس المراجعة السريعة، فترسخ في ذهني ابواب كل كتاب وفصوله - على قدر المستطاع - وبناء على ذلك فانني كلما احتاج الى معلومات في ميدان من ميادين عملي يكون بامكاني الرجوع حالا الى المرجع الضروري او المراجع التي تدعو الحاجة اليها.

ويحصل فعلا ان اعيد مطالعة كتاب بعد عدة اعوام من اقتنائه.. لكن اين هو الوقت الكافي لذلك في زحمة متطلبات العيش؟



المثقفون وجهاز التلفزيون

الجزيرة : ان المثقفين او ما يعرف بالنخبة في بعض البلدان (وخاصة في فرنسا): يكنون «احتقارا» للثقافة التي يروجها التلفزيون وان بعضهم يتحاشى اظهار الجهاز وسط صالونه او مكتبته الخاصة. ما هو موقفكم من مثل هذا «العداء»؟ ثم كيف تقيمون علاقة المثقف العربي بالتلفزيون؟

- قال الاستاذ شقرون: فعلا هناك طبقة من المفكرين يرى افرادها ان التلفزيون مدعاة لما يسمى «المثاقفة» وليس للتثقيف، انه في نظرهم هدم للفكر وتعد على الثقافة، وتجهيل.. وهذا عداء ربما كانت له اسس او بعض الاسباب في مرحلة بدائية مر بها التلفزيون في بعض البلدان، او عداء استحكم في نفوس اولئك الذين تجاهلهم منتجو التلفزيون، والمرء عدو لمن يعاديه. وهناك معادون في بلدان الثقافة ذات الجذور اللاتينية للطرق الميكانيكية التي يتم عليها انتاج المسلسلات والافلام بالولايات المتحدة خاصة وتجلب الى بلدانهم رغما عنهم.. ويعكس تلك النظرة فان الامريكيين الشماليين بصفة خاصة ومسؤولي التلفزيون التجاري في اوروبا وآسيا وامريكا الجنوبية، بصفة عامة، يرون - تحت تأثير الاعلانات التجارية وقياسها - ان المواد والبرامج الثقافية ليس مجالها التلفزيون، لانها في نظرهم، ثقل وسأم وابالة وضجر، وبالتالي تنفر المشاهدين وتقليص لمصادرهم ومداخيلهم المالية التي يتعيش منها وعليها التلفزيون التجاري.. ولهذا فان القطاع العام - الحكومي - بات مطوقا بخدمة الفكر والثقافة.

اما موقفي فيما يرجع الى من يعادون جهاز التلفزيون فهو انهم الخاسرون في الجانب الايجابي والعلمي والتنموي والفكري من برامجه.

علينا ان نقرا وان نستمع

الجزيرة : لماذا يقبل المستمع العربي على الاذاعات الاجنبية؟ وهل تعتقدون ان برامج الاذاعات العربية تستجيب حقا لرغبات المستمعين؟

- قال: الم نقل من الواجب علينا ان نقرا ونقرا بمختلف اللغات وفي مختلف الاصدارات العربية والاجنبية ولذلك فعلينا ايضا ان نستمع.. واذا كان العربي يستمع الى اذاعته ثم الى اذاعات الغير فلا بأس - اذا كان له وقت لذلك.. لكن الادهى والامر ان يقصر اهتمامه على الاذاعات الاجنبية.. ان العلة والحالة هذه تكون اما في نفسه (عقدة احتقار الذات) واما في مصادر الاخبار ومواد البرامج عنده في مجتمعه.. والحكم هنا لا يمكن تعميمه واعتقد بصفة مجملة ان الاذاعات العربية قد اصبحت جيدة المستوى وثرية.. وزيادة الخير خير.

الصحافة العربية «لاباس عليها»

الجزيرة : بوصفكم رئيس تحرير مجلة «الاذاعات العربية»، كيف تبدو لكم الصحافة العربية في مضمونها وشكلها؟

- قال: نحن تحدثنا او نتحدث عن المطالعة، اي عن القراء وهل هناك ميول حقيقية نحو المطالعة.. اما عن الصحافة العربية فانها كيفما كان الحال «لاباس عليها». وتصلني مجلات تصدر في المملكة العربية السعودية مثل «اقرأ» و«اليمامة» و«الشرق» و«الدعوة» و«الرابطة» وكذا «المجلة».. واندهش لرفيع مستواها شكلا وجوهرا ويزداد اعجابا بالعاملين فيها والساهرين عليها.. وكذلك الشأن فيما يرجع الى الجرائد السعودية - وجريدتكم في مقدمتها.. ان مستوى الصحافة العربية بصفة شاملة يتطور من حسن الى احسن رغم ما قد يراه اخرون في هذه الحقيقة.. ان فيها فعلا ما يثري.. لكن هذا الحكم لا يمكن تعميمه ابدا.. فهناك فعلا في دول شقيقة صحافة في حاجة الى «تحسين» و«تنفس» شكلا وجوهرا.. والطباعة قد تطورت في الدول العربية او على الاصح في بلدان عديدة من الوطن العربي تطورا جيدا..

فوز نجيب محفوظ بنوبل

الجزيرة : ماذا يعني لكم بصفتكم مثقفا مغربيا فوز الطاهر بن جلون بجائزة «غنكور» الفرنسية وفوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل للاداب وماهو رايكم في الادب المغربي المكتوب باللغة الفرنسية؟

- قال: ذلك الحدث اثلج صدري وزاده اعتزازا بالمواهب العربية والافريقية تماما كما اهتز نشوة وحبورا لفوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل للادب عام ١٩٨٨.

فيما يخص الادب الصادر عن عرب يكتبون باللغة الفرنسية او الانجليزية او اية لغة من اللغات الاجنبية العالمية فانا احبذه وارى فيه منفذا مباشرا او مجازا تنتقل عبره الافكار والاراء والابداعات العربية - وكذا الافريقية وسواها - الى العالم الخارجي ونحن محتاجون دوما الى التعريف بانفسنا وطموحنا ومقومات ديننا.. ولهذا فالكتابة - مباشرة او ترجمة - بلغات اجنبية عمل ايجابي لا بد من التشجيع عليه، ودعمه.

العرب قوم يقرءون

الجزيرة : لقد قيل عن العرب بانهم قوم لا يقرءون فما تعليقكم؟

- قال: ان الوضع قد تبدل عما كان عليه منذ ازيد من عشرين عاما.. ان العرب قوم يقرءون وعليهم ان يقرءوا جيدا ويشجعوا اولادهم وذويهم على القراءة.. ان قلة المطالعة آفة وهلاك، وهذه المقولة وامثالها شاهد حي.

تاثرت بالزمخشري والرازي

الجزيرة : ماذا كان دور المطالعة في تكوين شخصيتكم وما هي الكتب التي تركت اثرها في ميولكم الادبية او العلمية؟

- قال: ان القرآن الكريم والسنة النبوية هما اول ما تاثرت بهما كما ان هناك كتبا اخرى قد درستها وكان لها اثر في نفسي ومنها «تحفة» ابن عاصم في الاحكام الفقهية، و«رسالة» ابن ابي زيد القيرواني في الفقه المالكي، و«بداية المجتهد» لابن رشد في الاصول.. فضلا عن امهات اخرى في اللغة والمنطق.

والغريب في الامر ان اثر تلك الامهات قد ظل لصيقا بالنفس لامد مديد في الميول الفكرية الشخصية.. حتى لما انتقلت الدراسة في كلية الاداب بالجامعة الفرنسية في الجزائر (قبل الاستقلال) فكان لي والدرع بمتابعة حلقات الدروس ليس فقط بفروع الاداب واللغة حيث كان تخصصي والتزامي لمستشرقين اجلاء - (هنري بيراس، وماريوس كانار، وبرنشفيك، وجان كانتينو).. - بل وايضا بفروع اخرى مثل (الحضارة الاسلامية) (جورج مارسي) والفقه الاسلامي (بوسكي).. وفي كلية الاداب هذه كان علي ان ادرس - من جملة المراجع والمقررات - كتاب «نفح الطيب» لاحمد المقري، و«قلائد العقيان» للفتح بن خاقان - وهما في الادب الاندلسي - وكتاب «الجمل» للزجاجي - في النحو ومجموعة من الدواوين كان من جملتها شعر شعراء عهد سيف الدولة بحلب وفي طليعتهم ابو الطيب المتنبي وابو فراس الحمداني.

اهتززت نشوة وحبورا لفوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل للأدب

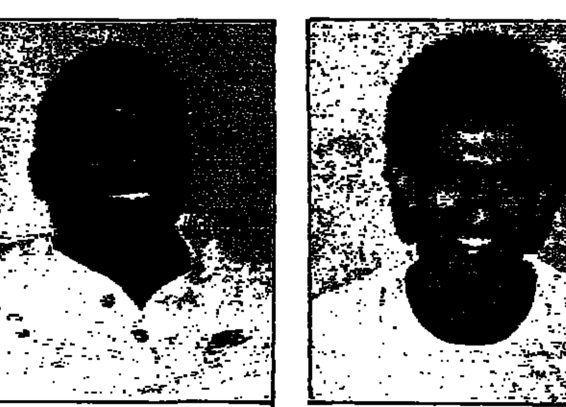
وسائل الاتصال الحديثة لم تقتل حب المطالعة عند المشاهدين

لا أمل من قراءة شعر المتنبي وشوقي فهما قمة الشعر العربي بوجه عام

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات

إشراف خالد الدلاك



البطولة العربية الثامنة لكرة السلة دمشق - موفد الجزيرة علي الاحمدي

في أول لقاءات منتخبنا

العشوائية والتشكيلة الخاطئة من أسباب الخسارة أمام المنتخب المصري



اخفق منتخبنا الوطني لكرة السلة في تحقيق نتيجة ايجابية في اول مبارياته بالبطولة.. عندما خسر مساء امس الأول امام المنتخب المصري الشقيق بنتيجة ٨٠/٧١ بعد مباراة سيطر المنتخب المصري على شوطها الأول الذي انتهى بتقدمه ٥٢/٤٠.

لعب لمنتخبنا في البداية : اسعد تكروني، محسن خلف، ابراهيم البصيص، حسن عطا الله، خالد السماري، وبعد ٣ دقائق تقدم المنتخب المصري ٧/صفر حتى سجل محسن خلف اول نقطة لمنتخبنا بعد مرور ما يقارب ٤ دقائق.. ويتقدم المنتخب المصري في الدقيقة السادسة ٦/١٦ مستغلا وجود خلل في دفاع منتخبنا مع تألق عمرو ابو الخير الذي تخلص من الرقابة واجاد في تصويباته الثلاثية.. ويحاول مدرب منتخبنا فالتون تعزيز الوضع بإجراء تغيير تلو التغيير ولكن دون جدوى ليقفز الفارق الى ١٤ نقطة قبل انتهاء الشوط الأول بدقيقة ٥٠/٦٤.

في الشوط الثاني كانت البداية موفقة جدا لمنتخبنا بوجود خماسي مكون من : يوسف سلطان، والشرقي، احمد خليفة، محسن خلف، السالك.

ويتقلص الفارق الى نقطة واحدة بعد ٥ دقائق ٥٧/٥٦ ويتألق محسن خلف في تسجيل الاسكور تلو الاسكور وتتعاطف الجماهير مع ابداعاته لا سيما وانه كان اقصر لاعبي المنتخبين.. ويتقدم منتخبنا بعد ١٢ دقيقة ٦٥/٦٤.. وفجأة ووسط هذا الحماس والاندفاع القوي لمنتخبنا يواصل فالتون (هوايته) في اجراء التغييرات غير الضرورية ويسحب محسن خلف (المتألق) ويتبعه بالشرقي والسالك، ولم تمض سوى دقيقة واحدة حتى عكس المنتخب المصري الامور لصالحه مرة اخرى ويستمر محافظا على تقدمه حتى انتهت المباراة.

● سجل لمنتخبنا : محسن خلف (٢٢)، يوسف سلطان (٩)، السماري (٨)، السالك (٨)، خليفة (٧)، حسن عطا الله (٧)، اسعد تكروني (٦) الشرقي، (٢)، البصيص (٢).

لماذا خسرنا ؟

لقد خسرنا امام المنتخب المصري لأنه كان جيدا ولعب افراده للفوز ولأننا كنا سيئين للغاية اتسم لعبنا بالبرود التام والمتابع كان يلاحظ بوادر الهزيمة من خلال اداء اللاعبين.

كانت تحركات اللاعبين في الملعب تتم كيفما اتفق.. لعب عشوائي للغاية.. لا احد يعرف من يراقب، ولا ذاك يستطيع ان ينهي الهجمة بطريقة ايجابية. ومن عوامل الخسارة ايضا عدم الثبات على تشكيلة معينة فالتغيير مستمر يشمل الجيد او غيره.. وفي الاوقات المناسبة او غيرها. اضافة الى تركيزنا المستمر على التصويبات الثلاثية وفي هذه المباراة عاندنا الحظ ولم يوفق لاعبونا وفي مقدمتهم «السماري المتخصص».

غياب النجوم ونسيان السالك

كان جميع لاعبي منتخبنا دون مستواهم الفني بلا شك ويستثني فقط محسن خلف ولو انه لم يكن ايضا في مستواه .. كما يستثنى مبروك الحربي، شاهر مرزوق، محمد طاهر، حيث لم تتم لهم فرصة المشاركة .. اما محمد السالك فقد لعب لبضع دقائق كان خلالها جيدا ثم رأيناه الى جوار المدرب في صف الاحتياط وتوقعنا نزوله بين لحظة واخرى ولا سيما وانه افضل من يدافع وكانت الحاجة تدعو الى اقفال منطقتنا الدفاعية ولكن القرار بيد المدرب.. وحظ السالك السيء بل حظ منتخبنا ان «ينساه» المدرب وهو بجواره..

اليوم مباراتان وراحة لمنتخبنا

تقام اليوم مباراتان فقط :
- الأردن × فلسطين ٧ مساء
- سوريا × الجزائر ٩ مساء

بينما لن يلعب منتخبنا اليوم حيث يرتاح ليقابل المنتخب التونسي في السابعة من مساء الغد وهي آخر مباراة له في الادوار التمهيدية وعلى ضوئها وضوء نتيجة مباراتنا يوم امس امام الكويت سوف يتحدد موقفنا من التأهل.. الفوز في المباراتين سوف يعطينا اكبر الأمل في التأهل اما خسارة احدهما فمعنى ذلك الخروج المبكر.

العراق يتفوق على الجزائر وفلسطين

وضع منتخب العراق جرس انذار لكافة المنتخبات المشاركة واستطاع من خلال الاداء الرفيع والروح العالية التفوق بجدارة على منتخب الجزائر بنتيجة ١٠٠/٦٩ بعد مباراة جرت بينهما مساء امس الأول سيطر المنتخب العراقي على مجرياتها الى النهاية منهيا الشوط الأول لصالحه ٥٦/٣٠ وفي مباراة اخرى للمنتخب العراقي جرت ظهر امس امام نظيره الفلسطيني لم يجد نجوم العراق صعوبة في انهائها لصالحهم ١١٥/٧٠.

مجلة كرة السلة العربية :

فيصل بن فهد وراء كل تفوق

■ دمشق - من علي الاحمدي :

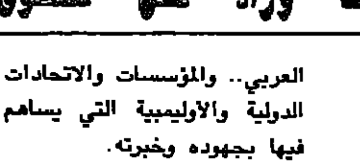
اصدر الاتحاد العربي لكرة السلة العدد السادس من مجلته «كرة السلة العربية» وجاءت الافتتاحية تتحدث عن حصول صاحب السمو الملكي الأمير فيصل ابن فهد على لقب شخصية العام الرياضية.

وقالت : جاء ذلك اللقب بإجماع الوسط الرياضي العربي حيث لم يختلف احد على احقيته بذلك.. فسمو الأمير يملك من الخبرة الطويلة لادارة الحركة الرياضية ليس في المملكة فحسب بل في العالم العربي.. والمؤسسات والاتحادات الدولية والاوليمبية التي يساهم فيها بجهوده وخبرته.

وقالت المجلة : ان مقومات النجاح والقيادة التي يملكها الامير ولدت معه لتكون الشخصية القوية اصلا والموهوبة فعلا.

وواصلت المجلة حديثها عن الأمير فيصل قائلة : ان اختياره بالاجماع لم يكن مفاجأة للعالم العربي الرياضي الذي تابع اهتماماته وحرصه على العناية بالشباب العربي رياضيا وثقافيا واجتماعيا. وقالت ان الامير هو الواجهة المشرقة والمشرفة لكل شباب العرب وانه وراء كل تفوق او انجاز حضاري او نصر رياضي حققه الشباب السعودي في كل المجالات والبطولات.

واختتمت المجلة افتتاحيتها قائلة : يكفينا شرفا ويكفينا كعرب فخرا ان المملكة انشأت وافتتحت اكبر واضخم استاد رياضي في العالم وانها استضافت بطولة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم



حدث بالأمس



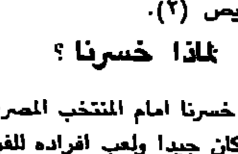
□ الجوهري □

وصلت الى القاهرة يوم الاربعاء بعثة منتخب كينيا لكرة القدم استعدادا للقاء الحاسم امام المنتخب المصري غدا السبت في تصفيات القارة الفرنسية لكاس العالم.

وقد اصطحب الفريق لاعبيه المحترفين في الاندية الاوروبية.. فيما اكمل المنتخب المصري استعداداته للقاء الكبير بعد ان ظهر بصورة غير طيبة في اللقاء السابق امام منتخب مالاوي.

يحدث اليوم

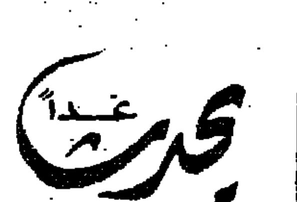




□ الن لوند □

ضمن مباريات الدور قبل النهائي للبطولة الاسيوية لكرة اليد المقامة حاليا بالصين يلتقي منتخبنا الوطني امام منتخب الكويت. ويحتل منتخبنا المركز الثاني بعد فوزه بالمباراة التي جرت امس الاول امام منتخب تايبيه ٢٨/٢٥ بعد ان كان خاسرا الشوط الاول ١٣/٧.

يحدث غدا



فريق الهلال يعود للتمارين



يعود افراد فريق الهلال الاول لكرة القدم مساء غد السبت الى مزاولة تمارينهم استعدادا لمنافسات الموسم القادمة.. وذلك بعد اجازة اجبارية منحتها ادارة الفريق للاعبين بعد مشاركة حامية في بطولة دول مجلس التعاون والتي حقق فيها مركزا متأخرا على غير العادة.

بسبب الشركة الممولة لبطولة مجلس التعاون

الطلب النصراوي ليس رسميا!!



□ فريق النصر لكرة القدم □

اضاف العقد الذي ابرمته اللجنة التنظيمية لبطولة دول مجلس التعاون لكرة القدم مع احدى الشركات الاجنبية الكبرى لتمويل البطولة اضاف اشكالا جديده في تنظيم واستضافة البطولة حيث اصبح التمشي مع اشتراطات الشركة المضمنة عقد الاتفاقية شرطا رئيسيا لقبول الاستضافة.

حيث اكد الاستاذ ابراهيم عبدالملك رئيس اللجنة التنظيمية ان طلب الاستضافة الرسمي لم يعد كافيا لدراسته حيث يلزم اي ناد يفكر في استضافة البطولة ارفاق اقرار رسمي بالالتزام ببنود الاتفاقية مع الشركة المشتملة على فقرات تنظيمية وادارية وفنية ابرزها حقوق الشركة في الدعاية والاعلان خلال البطولة.. وهذا الشرط يقف في وجه نادي النصر السعودي كما اعلن عن ذلك رئيس اللجنة التنظيمية على الرغم من احقية وافضلية النصر بالاستضافة كما يقول الرئيس نفسه وهذا الشرط هو ما اضعف امل النصر في الاستضافة وقد يتسبب في حرمانه من هذه الفرصة كما اشار عبدالملك الى ان طلب النصر السعودي لايعتبر رسميا لعدم ارفاقه خطابا رسميا يتعهد فيه بالالتزام بكافة بنود اتفاقية اللجنة مع الشركة الممولة والذي ينتهي عقدها بعد ختام البطولة التاسعة.

شايع النفيسة في حديث مؤثر

عشت ١٤ سنة من الرفض للمال والشهرة والاضواء





قال اللاعب الدولي شايع النفيسة بأنه ليس لديه ادنى شك في ان ناديه سينسقه من الكشوفات هذا الموسم.

وقال في تصريح لـ «الملحق» ان تفاؤله وثقته هذه مردهما الى ان في الكوكب رجالا يقدرون ثمن التضحيات وثمن الاخلاص وثمن الوفاء طيلة ١٤ سنة تقريبا لم انظر خلالها لاي ناد خلاف نادي الكوكب بل ولم افكر حتى مجرد التفكير في الانتقال واللعب لغيره رغم ما واجهته من اغراءات يسيل لها اللعاب وكانت كفيلة جدا بتأمين مستقبلي كلاعب.. وكفيلة ايضا بإيجاد جو كروي يبحث عنه معظم اللاعبين ويتميز بالاضواء والشهرة والصعود الى منصة البطولات.. ولكني رفضت كل هذا لادراكي التام بأنه باستطاعتي خدمة الكوكب في المباريات التي امثله فيها سواء في منافسات الدوري او الكأس ولما جاء الوقت الذي احسست فيه وفي قرارة نفسي انه لم يعد باستطاعتي خدمة فريقي وعشقي الاول الكوكب وعدم تقديم اي جديد له لم اتردد في استقبال قرار تنسيقي بصدر رحب.. وسيكون الوضع العكس لو انه بامكاني تقديم اي شيء له بحيث سأصطدم بلوعة الفراق.

وعن مشواره القادم بعد التنسيق قال شايع صدقوني لا ادري ولكن بالطبع سأدخل مرحلة كروية جديدة.. بعد ان دخلت مرحلة اجتماعية جديدة ايضا ومن الممكن جدا ان اتجه الى التحكيم فهو هواية اعشقها.. ومن الممكن ان اترك المجال الرياضي بدون رجعة وفي نفس الوقت من الممكن ان اختتم حياتي الرياضية في ناد كبير بحيث يكون ختامها مسكا.

بالنسبة لي لو حدث هذا الشيء الاخير فعلى جمهور الكوكب الحبيب ان يعذرني ويقدر وضعي والا ينسى في لحظات عاطفية ما قدمه شايع للكوكب وهو امر ارى انه واجب وليس فيه اي منة.

تأجيل بطولة الطائرة العربية للاندية

بغداد - واس :

قرر الاتحاد العربي للكرة الطائرة اقامة البطولة الثامنة للاندية ابطال الدوري في بغداد في العشرين من نوفمبر المقبل بدلا من موعدها السابق في الاول منه.

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى الامين العام للاتحاد العربي للكرة الطائرة الاستاذ عماد حمزة عزيز قوله ان التأجيل جاء لاتاحة الفرصة للاندية العربية الابطال لمشاركة اوسع في البطولة التي تستمر مبارياتها عشرة ايام.

واشار ان الاندية التي اعلنت موافقتها حتى الآن للمشاركة في البطولة هي الاهلي السعودي والرشيد العراقي والقادسية الكويتي والنصر البحريني والوصل الاماراتي.

الشباب يبدأ تجاربه ...

كاريكا في المعسكر ...





الرياض - كمبنيص - هاتفيا - عبدالرحمن النمر :

يبدأ فريق الشباب الاول لكرة القدم اولى مبارياته التجريبية «غداء السبت في معسكره الاعدادي والمقام حاليا في مدينة «كمبنيص البرازيلية» امام فريق «كرني» احد اندية الدرجة الاولى في مدينة كمبنيص هذا وسوف يلعب الفريق مباراته الثانية يوم الثلاثاء امام بورتيرو.. والثالثة يوم الاربعاء امام فريق كرني «ملعب الشباب بالصف الثاني» والمباراة الرابعة امام فريق بوني برتا.. والمباراة الخامسة امام فريق مرتر اكرمي احد فرق الشرطة.

كاريكا في المعسكر

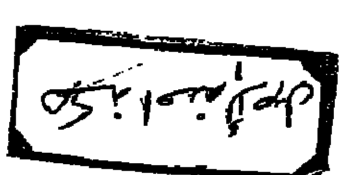
زار لاعب منتخب البرازيل لكرة القدم كريكا.. افراد فريق الشباب في مقر اقامتهم.. في كمبنيص ودارت الاحاديث الودية.. ووعدهم بزيارة اخرى قبل مغادرتهم البرازيل.

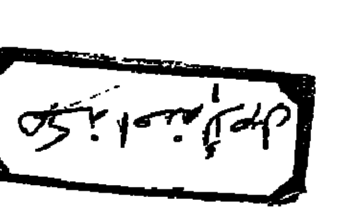
السويلم يشارك في التمارين

بدأ لاعب فريق الشباب مساعد السويلم مشاركة زملائه في التمارين بعد ان سمح له الطبيب المشرف على علاجه.. وكان السويلم قد انقطع الفترة الماضية عن مشاركة فريقه بسبب الاصابة التي لحقت به في الركبة.

السادس من صفر يختم المعسكر

تقرر ان يختم فريق الشباب لكرة القدم معسكره الاعدادي للموسم الكروي المقبل يوم الاربعاء السادس من صفر الذي يعودون فيه الى المملكة.





مفاجأة الموسم الهلالية

الاستغناء عن اليوسف والغانم والقحطاني ومنصور بشير وعادل عبد الرحيم ؟ !

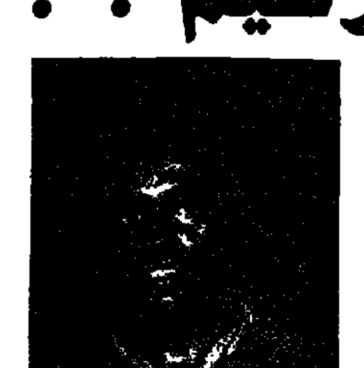
في مفاجأة كبيرة استغنى نادي الهلال عن خمسة من نجومه السابقين الذين ساهموا في احراز فريق كرة القدم للعديد من البطولات حيث خلت قائمة التثبيت والتصنيف للاعبي فريق كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى من اسماء كل من عبدالرحمن اليوسف وخالد الغانم ومنصور بشير وعبدالرحمن القحطاني وعادل عبدالرحيم.

قال ذلك لـ «الملحق» سمو رئيس نادي الهلال الامير عبدالله بن سعد الذي أكد خلو القائمة التي ستقدم غدا السبت للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى من أسماء اللاعبين الخمسة بالاضافة الى

□ عبدالرحمن اليوسف □

عدد آخر من اللاعبين.

المعروف ان اللاعبين الخمسة الذين تم الاستغناء عنهم والذين كانوا من النجوم الهلالية اللامعة خلال فترة مشاركاتهم ولا زال لديهم الكثير الذي يمكن تقديمه في حالة رغبتهم في مواصلة اللعب في اندية اخرى.



□ خالد الغانم □

□ منصور بشير □



□ عبدالرحمن القحطاني □

□ عادل عبدالرحيم □

أصبح أملنا في المركز الخامس
منتخبنا يخسر أمام الكويت ومصر تهزم تونس



أسفر اللقاء الثاني الذي لعبه منتخبنا الوطني لكرة السلة مساء أمس امام منتخب الكويت في اطار مباريات الدور التمهيدي للبطولة العربية الثامنة لكرة السلة والتي تجري حاليا في دمشق عن خسارة منتخبنا بنتيجة ٨٢ مقابل ٧٠ وكانت نتيجة الشوط الاول قد انتهت بتقدم الكويت ٤٠ مقابل ٣٣ وبذلك فقد منتخبنا فرصة التأهل الى الدور ماقبل النهائي وبات عليه ان يلعب للتنافس من المركز الخامس الى الثامن. ففي حالة فوزه يوم غد على تونس هناك أمل في ان يلعب على المركزين الخامس والسادس شريطة ان تفوز الكويت على مصر وفي حالة خسارتنا سوف نلعب على المركزين السابع والثامن.. وكان المدرب قد اتاح الفرصة لجميع الـ ١١ لاعبا المشاركين في البطولة (!!).

النتائج الأخرى
ليوم امس

■ المباراة الاولى بين منتخبي الاردن والجزائر فاز الاردن بـ ٧٣ نقطة مقابل ٧٠ نقطة .. وكان الشوط الاول من هذه المباراة قد انتهى بفوز الأردن ٣٦/٣٢.

■ المباراة الثانية فاز منتخب العراق على منتخب فلسطين ١١٥/٧٠ .. وكان منتخب العراق قد فاز على منتخب الجزائر في المباراة التي جرت بينهما الليلة الماضية ١٠٠/٦٦ .

■ كما فازت مصر على تونس ٧٦/٦٥ بعد ان كان منتخب تونس متقدما ٤٠ مقابل ٣٤ .

فوز الهلال والاتحاد على الكوكب والحزم

الجزيرة - مكتب الخرج

ضمن منافسات الدورة التنشيطية لاتحاد الكرة الطائرة فاز أمس فريق الهلال على الكوكب بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد. وقد جاءت نتائج الاشواط على النحو التالي: ١٥/١١، ١٥/١٠، ٤/١٥، ١٥/١٣.. وقد أدار المباراة التي جرت على صالة نادي الشعلة كل من محمد القحطاني وخالد العتيبي وعبدالعزيز الحميدي.

و في نفس المسابقة فاز فريق الاتحاد على الحزم بثلاثة اشواط

دورة الاسكندرية الصيفية لكرة القدم من موفد الجزيرة/ محمد يوسف الدوسري

محافظ الاسكندرية يرحب بالفريق السعودي.. والمدرب الجديد مع البعثة
تكريم الوفود اليوم.. والاسكندرية يسعى للصدارة

تجرى مساء اليوم لقاء مباريات الدورة الصيفية بالاسكندرية قبل المباراة النهائية بين بطلي المجموعتين حيث سيلتقي منتخب الاسكندرية ومنتخب عمان والمباراة ستحدد بطل المجموعة الاولى في حالة فوز منتخب الاسكندرية ليلاقي بطل المجموعة الثانية في المباراة النهائية مساء الاثنين القادم.

هذا هدفنا

استقبل السيد المحافظ محمد الجوسقي محافظ الاسكندرية يوم امس الهيئة الادارية للبعثة القدساوية برئاسة الاستاذ هارون الصوفي رئيس البعثة والاستاذ خالد باصريح عضو مجلس الادارة والاستاذ محمد غلوم والمشرف على الفريق والموفد الاعلامي بمكتبه بالمحافظة حيث دار الحديث حول مشاركة الفرق السعودية المستمرة بالدورات العربية وقد رحب المحافظ بمشاركة فريق القادسية في هذه الدورة وقال ان العلاقات التي تربط المملكة بمصر تزداد رسوخا من خلال اللقاءات الشبابية والرياضية ونحن حريصون دائما على مشاركة الشباب السعودي في مختلف الفعاليات التي تجري في مصر.

وقد ابدى ارتياحه التام واعجابه بالمستوى الذي ظهر به الفريق السعودي في هذه الدورة وتمنى مشاركة أكثر من فريق سعودي في الدورات القادمة.

هذا وقد قدمت بعثة القادسية درع النادي وهدية خاصة كما قدم المحافظ للبعثة علم المحافظة..

نشرة خاصة

تقرر اعداد نشرة خاصة عن الدورة يبدأ في تنفيذها من اليوم تتضمن معلومات متكاملة عن الفرق المشاركة ومدنها وفعاليات الدورة وآراء مسؤولي الفرق المشاركة والمقترحات المقدمة لتطوير الدورة.

حفل تكريمي

بدعوة من محافظ الاسكندرية تحتفل المحافظة مساء اليوم بالوفود العربية المشاركة في الدورة بحفل يقام بنادي اسبورتنج لتكريم الفرق المشاركة وسيتضمن تقديم فقرات شعبية تمثل بلدان الفرق المشاركة.

مغادرة الفرق

تبدأ المنتخبات العربية المشاركة في مغادرة الاسكندرية اليوم حيث من المقرر ان تغادر منتخبات بغداد والكويت وتونس والرباط بعد مشاركتها في فعاليات هذه الدورة.. كما سيغادر منتخب عمان يوم غد بعد نهاية مبارياته الاخيرة اليوم فيما ستتحدد مغادرة فريق القادسية السعودي على ضوء نتيجة مباراة الامس.

موقف النهائي

يشهد اليوم مباراة هامة لتحديد الطرف الثاني للمباراة النهائية حيث يلعب منتخب الاسكندرية وهو يملك ٥ نقاط من فوزين وتعادل امام منتخب عمان بفرصتين التعادل مع ملاحظة اهمية فارق الاهداف بينه وبين منتخب بورسعيد الذي يملك ٦ نقاط او الفوز والذي سيؤهله مباشرة للمباراة النهائية بعد رفع رصيده الى ٧ نقاط.

من الدورة

كتب محرر جريدة الاخبار:

فريق القادسية السعودي اكثر من ند قوي، ظهر هذا في مبارياته في دورتي الاسماعيلية والاسكندرية حيث ظهر الفريق بحالة بدنية وفنية طيبة. قدم الفريق اكثر من عرض قوي وسريع امام الرباط وفاز ٢/١ وامام بغداد وفاز ٤/صفر

واضاف.. ويلعب دفاع القادسية السعودي دورا كبيرا في المحافظة على نظافة شباكه ويحسن لاعبو خط الوسط الانتشار والحركة بفضل سرعة نقل الهجمات الى ملعب الخصم ويحسن المهاجمون انهاء الهجمة باتقانهم اللمسة الاخيرة للعبة.

● اقامت الفرق العربية حفلا تكريميا مساء امس الاول تم خلاله تبادل الدروع بين الوفود.

● شهدت بعض المباريات تحكيما متواضعا لم يرتق لمستوى الفرق.

● المنتخب التونسي كان من المنتخبات البارزة رغم خروجه المبكر.

● رئيس البعثة الاستاذ هارون الصوفي اثبت اهتماما مركزا باللاعبين وكان يقضي جل وقته بجانب اي مصاب منهم..

● المدرب الجديد ميمي شعبان سيغادر مع البعثة الى المملكة لتولي مهامه كمشرف على فريقي الشباب والناشئين.

● اكد محمد غلوم بأن الاهتمام بالاعداد النفسي كان هو همنا وتحقق ولله الحمد.

رياضة عربية وعالمية

افتتاح دورة العاب الجامعات

يتوقع ان يشارك اكثر من خمسة آلاف متنافس من ٩٠ دولة في دورة العاب جامعات العالم التي تبدأ خلال هذه الايام في مدينة دوسبيرج بالمانيا الغربية بعد ان تقلصت منافساتها الى اربع فقط امام بعض المتاعب.. رغم انها تعتبر اكبر تجمع رياضي خارج دورات الالعاب الاولمبية.

وكانت البرازيل قد حصلت على حق تنظيم دورة هذا العام بمدينة ساوباولو.. ولكنها اعتذرت لاسباب اقتصادية.. وظل اتحاد الالعاب الرياضية الجامعية يبحث عن البديل رغم موافقة المغرب والاتحاد السوفيتي وكوريا الشمالية على استضافة الدورة وذلك لان اتحاد الالعاب لم يجد المدينة المناسبة لاستقبال المنافسات العشر التي تضمها عادة الدورة.

واخيرا تم اختيار مدينة دوسبيرج بالمانيا الغربية في شهر مارس الماضي في قلب منطقة الرور الصناعية حيث اقتصرت البطولة على العاب الحقل والمضمار وكرة السلة والتجديف والمبارزة.

تهديد بحرمان مارادونا من الاشتراك في منافسات كأس العالم!

صرح رئيس الاتحاد الايطالي لكرة القدم بأن اللاعب الارجنتيني دييغو مارادونا الذي يلعب لنادي نابولي الايطالي قد يحرم من الاشتراك في منافسات كأس العالم القادمة اذا لم يحترم التزاماته تجاه النادي الايطالي.. وذلك بعد ان اجل بشكل متكرر عودته من بلاده الى ايطاليا بسبب خلافات مع ادارة النادي.

ولقد حاولت بعض الصحف الايطالية الاتصال بالنجم الغائب لمعرفة ردة على التطورات الاخيرة.. واكتفى مارادونا بالرد عليهم بأن مدير اعماله قد حمل رسالة مفصلة لادارة نابولي توضح اسباب تخلفه عن الحضور.. حيث مازال يستمتع بالعطلة في شمال الارجنتين رغم ان الموسم الجديد للدوري الايطالي قد اصبح على الابواب.

والمعروف ان منتخب الارجنتين سيلعب جزءا من مباريات المرحلة الاولى للأدوار النهائية لكأس العالم في مدينة نابولي ضمن فرق المجموعة الثانية يومي ١٣ و١٨ يونيو القادمين بعد ان يلعب مباراة الافتتاح في ميلانو يوم ٨ يونيو.. الامر الذي قد يسبب حرجا بالغا لفتى الارجنتين اذا لم يسارع لحل الازمة الحالية مع نادي نابولي!!.

ارسنال يلتقط أول ثلاث نقاط في الموسم الجديد للدوري

استطاع بطل الدوري الانجليزي ارسنال ان يحقق اول فوز له في الموسم الجديد خلال المباريات الستة التي جرت يوم الثلاثاء حيث فاز بهدفين على كوفنتري.. بينما حقق ايفرتون فوزه الاول ايضا على ملعبه امام توتنهام ٢/١ في اللقاء الذي شهد عودة نجم الفريق السابق غاري لينيكر مع ناديه الجديد توتنهام.

وكانت صحف لندن «المسائية» التي صدرت ذلك اليوم قد توقعت ان يقدم الارسنال كرنفالا في اول مباراة يلعبها امام جمهوره منذ ان خطف بطولة الدوري قبل ثلاثة شهور بمدينة ليفربول.. ولكن الفريق خيب هذه التوقعات وقدم عرضا متواضعا اختتمه مايكل توماس بتسجيل الهدف الثاني في الدقائق الاخيرة من المباراة.

وفي اللقاءات الاخرى تعادل شيلي مع كوينز بارك رينجرز وخسر مانشستر يونايتد نقطتين بتعادله خارج ارضه مع كريستال بالاس الصاعد الجديد وكذلك تعادل ميلوول مع شارلتون وخسر شيفيلد ونزداي امام لوتن تاون.

في استئناف عاجل للفيفا

شيلي تطالب بملاقاة فنزويلا باحدى مدنها الاقليمية الأربع

تقدمت شيلي باستئناف عاجل للاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» ضد القرار الذي اتخذه الاتحاد بمنعها اقامة مباراة الاياب بينها وبين فنزويلا المقرر لها يوم الاحد القادم على ارضها ضمن تصفيات المجموعة الثالثة لدول امريكا الجنوبية لكأس العالم ١٩٩٠ بايطاليا.. وقالت شيلي في الاستئناف ان قرار الفيفا الذي يحظر عليها ايضا اقامة اي مباراة على الملعب الوطني بالعاصمة سانتياغو لاجل غير مسمى. بعد السلوك غير الرياضي الذي ظهر به جمهورها خلال مباراتها يوم ١٣ اغسطس الماضي امام البرازيل، قرار شديد القسوة.

وكان الفيفا قد اتخذ هذه القرارات الرادعة عبر لجنة الامور المستعجلة في زيورخ بناء على التقرير الذي قدمه حكم تلك المباراة خوزيه ديازه من كولمبيا.. والذي طرد لاعبين اثنين وانذر سبعة أخرين في اللقاء العاصف الذي انتهى بتعادل شيلي والبرازيل.

وفيما قبل المسؤولون في شيلي الحظر الذي فرض على اقامة اي مباراة في استاد سانتياغو الوطني، فانهم يأملون في السماح لفريقهم الوطني بأداء مبارياته باحدى اربع مدن اقليمية في البلاد.. وقد رد عليهم الاتحاد الدولي بأنه سينظر في هذا الطلب والاستئناف ويصدر قراره في وقت لاحق.. وحتى صدور ذلك القرار فان منتخب شيلي لكرة القدم يستعد للاقاة فنزويلا بمدينة مندوزا الارجنتينية كأرض محايدة بحثا عن تسجيل ثمانية اهداف نظيفة حتى يتساوى مع متصدر المجموعة منتخب البرازيل في النقاط وصافي الاهداف.. وذلك قبل اللقاء الحاسم في ختام تصفيات المجموعة مع البرازيل وعلى ارضها حيث يصعد الفائز مباشرة للادوار النهائية لكأس العالم بايطاليا كأول فريق يتأهل لهذه المرحلة من تصفيات القارات والمناطق المختلفة في العالم.



سمارانش :
فرصة ضئيلة لاقامة العاب الفروسية في دورة برشلونة

ازدادت الشكوك مرة اخرى حول امكانية اقامة العاب الفروسية خلال الدورة الاولمبية القادمة في برشلونة عام ١٩٩٢ وذلك بسبب المشكلة التي تعانيها اسبانيا من تفشي مرض طاعون الخيول الافريقي خاصة في المناطق الجنوبية من البلاد.. وبالدرجة التي اعلن فيها وزير الزراعة الاسباني حظرا على تنقلات الخيول عبر الولايات الجنوبية مع اقامة حملة بيطرية لتحصين حوالي ٦٥ الف حصان في ولايات اسبيلية وقرطبة وملقا وقادس.

ولقد صرح رئيس اللجنة الاولمبية الدولية سمارانش مؤخرا بأن اللجنة ستتابع تطورات ذلك المرض بدقة حتى موعد الاجتماع السنوي للجنة الاولمبية العام القادم بطوكيو.. وعندها ستتخذ اللجنة قرارها النهائي حول ما اذا كانت ستلغي تلك الالعاب ام تقيمها في برشلونة او في اي مكان آخر.

تفشي البطالة بين اللاعبين الايطاليين!!

يواصل ٤٥ لاعبا ايطاليا من الذين فاتهم قطار التسجيل في الاندية المختلفة يواصلون تمارينهم المكثفة هذه الايام نظرا لقرب افتتاح الموسم الجديد والذي قد لايشاركون فيه ويأتي هذا النشاط ضمن فترة تدريبية يشرف عليها اتحاد اللاعبين المحترفين لزملائهم الذين فشلوا في الالتحاق بالاندية عقب قفل موسم الانتقالات في منتصف يوليو الماضي.

وتضم قائمة اللاعبين الذين مازالوا يبحثون عن اندية اثنين من لاعبي الدرجة الاولى وسبعة ناشئين يشاركون في هذه الفترة التدريبية للمرة الثانية على التوالي!!

باراجواي تحاول شراء النجم العراقي راضي بمليون دولار



بغداد - رويتر : قالت مجلة عراقية ان ناديا في باراجواي عرض مليون دولار لشراء اللاعب العراقي احمد راضي الذي لعب في منتخب بلاده في دورة سيول الاولمبية وتصفيات كأس العالم لكرة القدم.

وناشدت مجلة الف - باء المسؤولين الرياضيين في العراق اقناع راضي «٢٥» عاما الذي يلعب في مركز قلب الهجوم لنادي الرشيد بقبول هذا العرض.

وقالت المجلة انها لاتحث المسؤولين الرياضيين على قبول هذا العرض من اجل الحصول على اموال فحسب ولكن لان مدرسة الكرة في امريكا الجنوبية من افضل المدارس الكروية في العالم.

ولم تفصح المجلة عن اسم النادي الذي طرح العرض على راضي.

واخيرا قررت فيتنام العودة للمشاركة في المنافسات الرياضية الاسيوية بعد غياب استمر لستة عشر عاما.. حيث استقبلت عاصمة ماليزيا كوالالمبور قبل يومين بعثة فيتنامية رياضية للمشاركة في دورة العاب جنوب شرق آسيا.. وتتكون البعثة من ٦٤ شخصا.

ولقد شاركت فيتنام لاخر مرة في هذه الالعاب عام ١٩٧٣ في سنغافورة.. ورفضت الاشتراك في الدورة التالية عام ١٩٧٥ بدعوى حاجتها لاعادة بناء فرقها الرياضية عقب انتهاء الحرب.. ولكنها واصلت غيابها عقب غزو القوات الفيتنامية لكامبوديا عام ١٩٧٨ وقيام دول شرق آسيا ماليزيا - اندونيسيا - الفلبين - تايلاند وسنغافورة بادانة هذا الغزو.

البطولة العربية الاولى لالعاب الماء

القاهرة ـ عبدالرحمن المصيبيح

مصر تتصدر جدول الميداليات.. ورقم عربي جديد في الـ١٥٠٠

اليعيش: مردود ايجابي لمشاركة منتخبنا.. والبطولة حققت أهدافها

امتدح الاستاذ فهد اليعيش عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسباحة، ورئيس وفد المملكة للبطولة العربية الاولى للالعاب المائية، المستوى الفني للبطولة، والمردود الايجابي الذي حققه المنتخب السعودي، خلال احتكاكه والتقائه بالاشقاء من الدول العربية.

وقال: ان مثل هذه المشاركات خاصة وهي تضم هذه المستويات العالية، في الوطن العربي تحقق الفوائد المرجوة من اهداف نبيلة، ومن ابرزها التقاء الاشقاء على بساط المحبة والتنافس الشريف، وعبر في ختام تصريحه، عن شكره وتقديره للمسؤولين في الاتحاد المصري للسباحة، واللجنة العليا المنظمة للبطولة، وكرم الضيافة وحسن الاستقبال.

السباحة

حفل يوم امس الخميس بالعديد من السباقات ومن ابرزها سباق ١٥٠٠م حرة وجاءت نتيجته على النحو التالي:

الاول هشام المصري ـ من سوريا وسجل رقما عربيا جديدا

الثاني حاتم سيف من مصر، الثالث محمد معروف. مصر.

٢٠٠ متر صدر

الاول: حكيم شلاش، من تونس

الثاني: عبدالرزاق الجزائري، من الجزائر

الثالث: سلطان العتيبي. من الكويت

الرابع: ثامر سليمان، من مصر

الخامس: قاسم الزهير، من السعودية.

١٠٠ متر ظهر

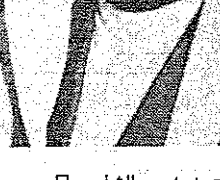
الاول: امين امين. مصر، الثاني: عماد الشافعي، مصر، الثالث: منصور سفيان، الجزائر.

٢٠٠ متر فراشة

الاول: احمد غانم، مصر، الثاني: طارق لبيب، مصر، الثالث: سلطان العتيبي، الكويت، الرابع: مبارك فيصل، الجزائر، الخامس: اسامة عادل، المغرب، السادس: عدنان عبدالحميد، الجزائر، السابع: زياد كشميري، السعودية.

وقد شارك في تحكيم هذه المسابقات من المملكة محمد ابراهيم البراكة، محمود غنيم.



□ ابراهيم الشامي □

الغطس

اسفرت نتيجة السلم المتحرك بالغطس على النحو التالي:

الاول: سعيد يحيى من مصر، الثاني: ماجد محمد، الكويت، الثالث: جهاد فؤاد، سوريا، الرابع: عبدالامير سلطان، الكويت، الخامس: عمرو مصطفى، مصر، السادس: عماد نصري، سوريا، السابع: عبدالعزيز يحيى عباس، السعودية، الثامن: حسام وهيب، فلسطين، التاسع: عثمان عويس، السعودية.

وقد شارك في تحكيم مسابقات الغطس من المملكة موسى الجيزاني.

كرة الماء

اقيمت مساء اول امس مباراتان في كرة الماء بين سوريا والعراق، انتهت لصالح سوريا (٦/١٢) وفي المباراة الثانية، التقى منتخب المملكة مع منتخب الكويت، واسفرت عن فوز الكويت بـ ـ١٤ـ ـ٢ ـ وقد شارك في تحكيم المباريات من المملكة الحكم الدولي محمد طاهر

نصيب الفرق من الميداليات

مصر ٩ ذهبية، ٥ فضية، ٤ برونزية

تونس ١ ذهبية ٥ برونزية

الجزائر ٢ ذهبية ٦ فضية

سوريا ١ ذهبية ٢ برونزية

الكويت ٢ فضية ٢ برونزية

المغرب ٩ فضية.

لقطات من البطولة

● شارك في توزيع الجوائز رئيس الاتحاد الدولي للسباحة ورئيس الاتحاد العربي ورؤساء الوفود المشاركة.

● قام التلفاز المصري بنقل الوقائع من مقارها على الهواء مباشرة. واجرى عدة لقاءات مع السباحين الاوائل.

● اجرت جريدة الاهرام المصرية، لقاء مع الاستاذ فهد اليعيش رئيس وفد المملكة للبطولة العربية.

● قدم رئيس وفد الجزائر هدايا من التمر الجزائري.

● تغادر اليوم الجمعة معظم الوفود القاهرة الى بلادها، بعد مشاركتها في البطولة العربية الاولى لالعاب الماء.

● الاستاذ ناصر البراكة، سكرتير اتحاد السباحة، وعضو اللجنة الفنية في الاتحاد العربي، قال ان هناك تقارير فنية تعد يوميا عن سير البطولة.

● تزحلق الحكم البلجيكي، وهو يقود مباراة كرة الماء، وبعد ان نهض من الارض ابتسم للجماهير قائلا: كل شيء يهون من اجل كرة الماء.

● فاكهة المانجة المصرية، كانت من افضل الهدايا التي حرص اعضاء الوفود على حملها الى بلادهم.

● مدرب منتخب المملكة في السباحة، استغل وجوده في القاهرة، واعلن خطوبته على كريمة احدى الاسر فيها.

● انهمك المصور في اخذ الصور التذكارية، وفجأة وجد نفسه داخل المياه في المسبح، وجاءت العواقب سليمة والحمدلله.



الى ابناء نادي الكوكب الرياضي

اكتب لكم هذه الكلمات بعفوية النفس والم الواقع وعنفوان الزمن وقسوة الايام وسرابها بكل نبضة حب وكل همسة ندية لهذا النادي الحبيب والى اخواني الشباب راجيا من الله ثم من الشباب ان ينهضوا من عثرتهم هذه والانطلاق الى الامام حتى يتعالى هذا النادي مرة اخرى الى القمة وبإمكانكم ان تنهضوا بالنادي مرة اخرى وتستقبلوا الايام القادمة بروح التفاؤل والمرح وتسهموا بنمو وتطوير هذا النادي الافضل والارقى.

في كثير من الاحيان تكاد خيباتنا المتكررة ان تقودنا الى القاع ومع ذلك فلا يجوز ان تستسلموا وان تتركوا جميع المهاترات والمشاكل التي بين الادارة، وعلى هذه الادارة ان لاتشرك اللاعبين في مشاكلهم او عن خلافهم وعلى الادارة ان لاتتناسى حقوق اللاعب وان تراعي ظروفه ومشاكله وتحاول التخفيف عنه، ولاترمي مشاكلها او اخطاءها على اللاعبين، وان يضعوا اشخاصا ذوي ثقة لدراسة ظروف اللاعب وان يقفوا معه الى النهاية ولايجوز اهماله مهما كانت الظروف.. علما لايجوز ان يدخل هذه الادارة الا من ابناء هذا النادي الذين عاصروه منذ صغرهم ومثلوه في نفس الوقت هم الذين يحسون بقيمة هذا الكيان وهم الذين يتحملون الصغيرة والكبيرة وبنفس الوقت يتحمل جميع اللاعبين المشاكل التي حصلت لهذا النادي وليس الادارة فقط.

المهم عليكم بالتكاتف ونسيان مأساة الهبوط الى مصاف الدرجة الثانية والاجتهاد والمثابرة نحو العودة الى مكانكم الطبيعي بما عهدناه منكم.. ختاما.. اتمنى من الله ان نراكم متحمسين ومخلصين الى شعار هذا النادي العريق الذي يعتبر البيت الذي ربانا ورعانا.. وهذا مافي وسعي قوله لكوني بعيدا عنه لظروف القاسية التي ابعدتني عنه.. ولكم مني خالص التحية والاحترام والتوفيق.

لاعب النادي وابنه البار
سليمان دخيل محمد

في خدمة الشباب

مسؤوليات المكاتب لرعاية الشباب في مناطق المملكة

حرصت الرئاسة العامة لرعاية الشباب على ان تصل خدماتها الى جميع الشباب السعودي في انحاء ومدن ومناطق المملكة ومن اجل ذلك تم انشاء مكاتب تابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب في مناطق المملكة للتنظيم والاشراف والنهوض بالاندية في مختلف النشاطات الشبابية المتنوعة سواء في المدينة او الريف حتى اصبحت تغطي معظم مناطق المملكة.

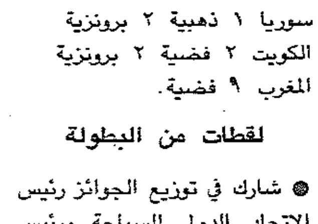
وتقوم المكاتب التابعة للرئاسة بالمسؤوليات التالية:

ـ تنظيم واشراف واعانة جميع الانشطة الرياضية والثقافية والفنية والاجتماعية والادبية لجميع اندية المملكة والشباب المتفوق.

ـ تنظيم المباريات الرياضية والمسابقات الثقافية والاجتماعية بكافة انواعها من اجل تحقيق التوازن الكامل والوصول الى نقطة التوازن في جميع المجالات الشبابية العديدة.

ـ تقوم مقام همزة الوصل بين الشباب والرئاسة العامة لرعاية الشباب وتنقل وجهات نظرهم ومقترحاتهم لدراستها وتحليلها بالاساليب العلمية والعمل على ضوء الحلول المناسبة لها.

ـ وقد انشأت الرئاسة مباني للكثير من مكاتبها الرئيسية والفرعية.. وتتكون مكاتب الرئاسة الرئيسية في كل من المنطقة الوسطى والغربية والشرقية من مبنى مكاتب للموظفين وصالة للعروضات وصالة للاجتماعات ومسجد بالاضافة الى مواقف للسيارات وقد زودت هذه المباني بجميع المرافق والخدمات.



صوت إعلامي



فلسطين في ارض الرافدين

كل «نجاح» ما هو الا نتيجة جهد شاق وجبار، لان النجاح في هذا الزمن الصعب تعترضه عقبات تجاوزها مرير على من يريد الوصول اليه.

لكن الاتحاد العربي وتحت قيادة رئيسه سمو الامير فيصل بن فهد ظل يواصل نجاحاته في كل بطولة رغم كل المصاعب.

ها هو الآن ومن جديد يمنح الفرصة لجمع شباب العرب على أرض الرافدين في موقع الحب والتآخي.. متحديا بذلك كل الظروف فبطولة فلسطين تظل هي الاهتمام الاكبر لاتحادنا العربي ولذلك فكافة المسؤولين فيه يحرصون على اقامة هذه البطولة ويحرصون على ابرازها بالوجه الملائم لها كمناسبة غالية اضحى لها وقع لدينا وللاشقاء ايضا لان هذه البطولة لاينظر الى من يفوز بكأسها لان الجميع هنا فائزون بالكأس فان فازت فلسطين او لبنان أو الاردن فالفوز ايضا للمملكة والكويت وقطر وسائر الدول الأخرى.. وهذا هو المعنى الحقيقي لهذه البطولة التي تجسد اصدق التلاحم والترابط الذي يربط بين ابناء البلد الواحد فليس هناك خاسر في هذه البطولة فالكل يعتبر نفسه فائزا حتى وان خسر لان الذي فاز عليه ما هو الا شقيقه العربي والهدف الحقيقي والمعلن ليس هو الفوز والخسارة بقدر ما هو فرصة ثمينة لاتقدر بثمن يقدمها الاتحاد العربي لشباب العرب لالتقاء بقلوب ابناء الشعب الواحد الذي يكن الحب والاحترام لكل فرد فيه ولانأتي بجديد اذا باركنا نجاح كأس فلسطين القادمة التي سوف تستضيفها العاصمة العراقية «بغداد» لان هناك رجالا يعملون على انجاح هذه البطولة ليلا ونهاراً.

وها هي نتيجة جهد فلسطين اليوم في بغداد.. وغدا في القاهرة وبالامس في الجزائر والمغرب ومستقبلا في بيت العرب «الرياض» وفي بلداننا العربية الاخرى.

بسرعة

● الطائيون اغلقوا باب الهدم في وجه الجميع وثبتوا نجومهم رغم كل المحاولات.

● الاهلي نسق له البعض في الصحف اكثر من عشرين لاعبا.. من اختراع رؤوسهم.

● موسى مرزوق هو المكسب من بين صفقة التنازلات في هذا الموسم.

ابراهيم الشهراني

محمد بن نمشان

١٢ صفر موعد انطلاق الدورة الصيفية بمشاركة اربعة اندية

الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ محمد عيد الوذيناني

تقرر اقامة دورة الصيف بالطائف في الثاني عشر من شهر صفر القادم وقد اوضح ذلك ـ للجزيرة ـ مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف الاستاذ/ محمد بن نمشان واضاف قائلا: ان هذه الموافقة تأتي بعدما ترددت فكرة الغاء الدورة من البعض بينما الرئاسة لم تصدر قرارا بذلك.. ويأتي الموعد الجديد بما يراعي ظروف بعض الاندية.. وكذلك اختبارات الدور الثاني واشار ابن نمشان في حديث «للجزيرة» بانه سوف يشترك في هذه الدورة اربع فرق هي: عكاظ ووج والشباب والاتحاد بينما هناك امل بانضمام بعض الاندية الاخرى لاسيما بعد تغيير الموعد.. هذا وقد صدر جدول الدورة كما يلي:

● الثلاثاء ٢/١٢

وج + الشباب الساعة ٥ عصرا

عكاظ + الاتحاد الساعة ٧,٥ مساء.

الاربعاء ٢/١٣
راحة

الخميس ٢/١٤

الاتحاد + وج الساعة ٥ عصرا

الشباب + عكاظ الساعة ٧,٥ مساء.

الجمعة ٢/١٥ ـ راحة

السبت ٢/١٦

وج + عكاظ الساعة ٥ عصرا

الشباب + الاتحاد الساعة ٧,٥ مساء.

ابطال دورة الباحة ماذا قالوا عن الانجاز

القناص: كسبنا التحدي والامير محمد بن سعود ساهم في نجاح الدورة

رغم ظروفنا الصعبة كنا الافضل، وصعودنا عن جدارة

الشدي كابتن الفريق: تحقيقنا الدرع لم يأت بضربة حظ بشهادة الجميع



الاحساء/عبدالله الملحم:

جاء الانجاز الكبير والذي حققه فريق العيون لكرة القدم بتحقيقه بطولة اندية المملكة للدرجة الثانية مواكبا للعطاء المميز والذي قدمه ابطال العيون في دورة الباحة رغم انها المشاركة الاولى للفريق والتي اكد فيها تفوقه وجدارته بالصعود لدوري اندية الدرجة الاولى متخطيا عددا من الفرق والتي كانت مرشحة للصعود عطفا على خبرة لاعبيها بحكم ان بعضها كان لها سابق تجربة مع اندية الاولى.

الملحق كانت له زيارة خاطفة لمقر نادي العيون بالاحساء مساء امس الاول فكانت الفرصة مواتية لمعرفة انطباعات عدد ممن شاركوا في هذا الانجاز المشرف.

توقعت الصعود

الاستاذ احمد القناص رئيس مجلس ادارة نادي العيون اكد بأنه كان يتوقع صعود فريقه مشيرا الى ان لاعبي الفريق قد قطعوا عهدا على انفسهم بعدم الرجوع للاحساء الا وقد حجزوا لهم مقعدا بالدرجة الاولى وهو ما تحقق ولله الحمد وما يسعدنا ـ والكلام للقناص ـ أن صعودنا وتحقيقنا لبطولة المملكة جاء عن طريق ابن النادي عيسى العيد والذي تولى تدريب الفريق خلال دوري منطقة الاحساء واحرز بطولة المنطقة لاول مرة في تاريخ النادي وتوج جهوده مع زملائه لاعبي الفريق بتحقيق الامنية التي كانت تراود محبي النادي منذ ثلاثة عشر عاما بصعودنا للاولى.. وعن تنظيم الدورة اكد القناص أنه اكثر من رائع مشيرا الى أن متابعة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود لفعالياتها كان لها اكبر الاثر في نجاحها.

كسبنا التحدي

اما المدرب الوطني عيسى العيد فيقول كنت واثقا من الصعود لمعرفتي بحماس واخلاص لاعبي الفريق وقد كسبنا التحدي منذ اليوم الاول للدورة عندما استطعنا هزيمة فريق الخليج في اول لقاء لنا في الدورة واكدنا تفوقنا ايضا بفوزنا في لقاء التتويج رغم ان مدرب الخليج اطلق العنان لتصريحاته بسهولة تخطيه للعيون.

ولعل فوزنا على الخليج ولمرتين متتاليتين قد اكد تفوقنا عليه واضاف العيد وهو يتحدث بزهو وفرحة الانتصار لقد واجهتنا العديد من الصعوبات خلال الادارة التمهيدية نظرا لاصابة عدد من نجوم الفريق الى جانب الارهاق الذي لازم الفريق ككل مؤكدا بان خسارة الفريق الوحيد امام مرخ كانت لسوء الطالع الذي لازم الفريق بدليل ضياع ضربة جزاء لنا في الوقت الحرج من المباراة مما جعل لاعبي الفريق في لقائهم الهام امام القلعة يلعبون بحذر بالغ لحساسية اللقاء ولعل فوزنا على اليرموك في آخر لقاءاتنا بالادوار التمهيدية اكد تصميم الفريق على مواصلة المشوار وهو ما تحقق ولله الحمد عندما تغلبنا على فريق الانصار متصدر المجموعة الاخرى والذي معه حجز الفريق مقعدا بالدرجة الاولى.. واضاف العيد بأن صعودنا جاء عن جدارة واستحقاق بشهادة جميع من حضر منافسات الدورة.

كنا الافضل

كابتن الفريق سلطان الشدي امتدح الحماس الذي ظهر به زملاؤه طيلة منافسات الدورة مشيرا الى ان الفوز الغالي والذي تحقق لنا في بداية المشوار امام فريق الخليج والذي كان احد اقوى الفرق المرشحة للصعود كان بمثابة الدافع القوي للفريق لخطف النقاط حيث قدم الفريق في هذا اللقاء عرضا قويا اعاد معه حسابات جميع المتابعين لاحداث الدورة وجعل القرق تحسب للعيون الف حساب كما جاء فوزنا على غامد بطل الباحة كمؤشر حقيقي لتصميم الفريق للوصول لدور الاربعة.. وهو ما كان بالفعل واكدنا احقيتنا بانتزاع الدرع عندما كسبنا الانصار ثم اذقنا الخليج مرارة الهزيمة الثانية وامتدح الشدي جماهير العيون خاصة وجماهير الاحساء بصفة عامة لوقفتهم الجادة مع الفريق ولعل درع البطولة هو خير هدية نقدمها لهم.

فوزنا بالدرع اكد احقيتنا

اما نجم العيون زكريا السليم والذي يعد من ابرز لاعبي الدورة فقال إن تحقيقنا لدرع البطولة يؤكد احقيتنا بالصعود والذي لم يأت مجرد ضربة حظ بل كان بالجهد والعرق فكان من نصيبنا الدرع والذهب.

واضاف السليم بان الدورة كانت مثيرة في احداثها منذ اليوم الأول لمنافساتها ونحمد الله ان الجهد الذي بذلناه لم يذهب سدى فقد تحققت طموحات جماهيرنا الوفية واصبحنا الى جانب شقيقينا هجر والروضة بالدرجة الاولى وهو ما سيضفى على لقاءات الدوري طابعا مثيرا للتنافس الشريف بين هذه الفرق والتي اتمنى من اعماق قلبي ان يصعد معها اثنان لدوري الاضواء وان كنت اتمنى ان يكون العيون احدهما بلا شك.

صعودنا عن جدارة

واعرب حارس مرمى الفريق حمد العليان عن فرحته الغامرة بتحقيق هذا الانجاز المشرف لكرة الاحساء مؤكدا بأن الجميع قد اشادوا بالمستويات التي قدمها العيون في معظم لقاءاته بالدورة وقد جاء تتويج الفريق في ختام الدورة انعكاسا طبيعيا للاداء الجيد والرائع الذي قدمه الفريق بدليل تفوقه على فرق عديدة كان لها سابق خبرة مع دورات كهذه لاسيما وان العيون يشارك لاول مرة ممثلا منطقة الاحساء وكان ولله الحمد عند مستوى تطلعات جماهير الكرة بالمنطقة.

ثلاثة مدربين يشرفون على تمارين عرض القويعية

القويعية ـ مكتب الجزيرة ـ بداح البداح:

ضمن استعدادات نادي العرض بالقويعية لخوض دوري المنطقة الوسطى لاندية الدرجة الثانية لعام ١٤١٠هـ صرح الاستاذ حمد عبدالله الجريد رئيس نادي العرض بالقويعية بان الفريق الاول لكرة القدم بدأ استعداداته الفعلية للموسم الرياضي القادم وذلك تحت اشراف كل من الكابتن احمد الوبان ومحمد التمي وعادل الرواقي واشار الجريد بانه قد تم الانتهاء من زراعة ملعب كرة القدم بالنجيلة الطبيعية والتي بلغت تكاليفه اكثر من ١٨٠٫٠٠٠ مائة وثمانين الف ريال واصبح مهيأ تماما لاقامة المباريات عليه ويقام عليه تمارين الدرجة الاولى والشباب يوميا والتي يحضرها اكثر من خمسين لاعبا.

الرائد والامل يتعادلان صفر/صفر

بريدة/يوسف السيف

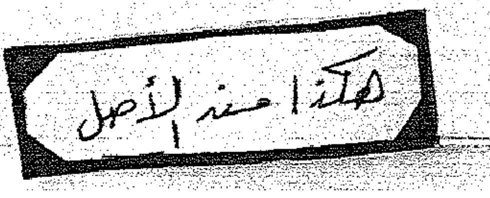
التقى مساء الثلاثاء الماضي وعلى منشآت نادي الامل بالبكيرية فريقا الرائد والامل لكرة القدم وانتهى اللقاء صفر/صفر.. بعد مباراة متوسطة المستوى من كلا الفريقين وان كان فريق الرائد قد مثله في هذا اللقاء طاقم كله من الشباب.

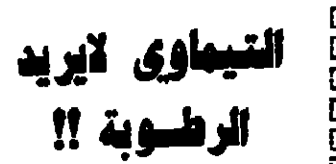
الشعب بحريملاء يختتم مركزه الصيفي

حريملاء ـ سعد الرشيد:

بحضور وكيل امارة مدينة حريملاء الاستاذ عبدالرحمن ابراهيم الدهمش وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية ومندوب عن مكتب الرئاسة بالوسطى يختتم نادي الشعب بحريملاء مركزه الصيفي مساء اليوم الجمعة وذلك بجولة على معرض للمركز الذي يتضمن عدة انشطة فنية من خطوط وفنون تشكيلية ومجسمات ودواليب وحاملات للمصاحف. ومباشرة ثم اقامة حفل خطابي يشتمل على مشاهد مسرحية وكلمات واناشيد يتخللها فقرات خفيفة هادفة ثم توزيع للهدايا على كبار الحضور والبارزين في الانشطة.. وكان المركز قد قام اول امس بزيارة لمركز نادي المزاحمية والتقيا في مباراة ودية انتهت بالتعادل ١/١.

الجدير بالذكر ان هذه الانشطة المنظمة والمتنوعة تأتي ضمن خطة الرئاسة لاستغلال اوقات فراغ الشباب اثناء الاجازة الصيفية لما يعود عليهم بالفائدة من خلال الانشطة والزيارات ولتحقيق التعارف وتوسيع مدارك الاطلاع واكتساب الخبرات وتبادل المهارات من خلال مجمل تلك الانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية.





بدأ قائد فريق النصر الاول لكرة القدم يـوسف خميس مزاولة تمارينه مع افراد فريق ناديه في مطلع هذا الاسبوع.. وذلك بعد عودته من اجازة قضاها في الخارج.

والذين شاهدوا ابو يعقوب اوءشبح الملز، في التمرين الاول للفريق يؤكدون عزمه على تقديم عطاء جيد خلال هذا الموسم الذي ينوي به كما قال مؤخرا اختتام حياته الرياضية.

يوسف لم يقتصر دوره في الملعب على اداء التمارين فقط.. بل قام بدور المترجم بين المدرب واللاعبين.. وقام ايضا بدور الموجه لزملائه اللاعبين والذين يرونه قدوة حسنة لهم حيث انه اقدم لاعبي الفريق واكثرهم خبرة.





التيماوي لايريد الرطـوبة !!

يقول نجم الهلال الصاعد ولاعب الوسط خالد التيماوي.. انني اتمنى ان لا العب مرة اخرى في جو رطب كجو دولة البحرين والذي اثر كثيرا على اللياقة البدنية لدي.. حيث لم اقدم ما هو مطلوب مني خلال البطولة لا من الناحية الهجومية ولا من الناحية الدفاعية.

خالد اعترف لـ «الملحق» وبكل شجاعة انه غير راض





اطلاقا عن المستوى الذي قدمه خلال بطولة دول مجلس التعاون وانه تواق جدا لاي مشاركة هلالية قادمة من اجل تقديم مستوى يرضي عنه ويخدم به فريق الهلال.

تردد السماسرة على المكاتب

لوحظ خلال اليومين الماضيين تردد سماسرة الاندية على المكاتب الفرعية والرئيسية وذلك لمعرفة اسماء المنسقين تمهيدا لضمهم الى انديتهم وقد كانت خيبة امل معظمهم كبيرة بعد اطلاعهم على كشوفات التثبيت وادراكهم ان الصيد المطلوب لم يخرج من القفص.

اطلبوا الخير من حسان الوجوه!

يكتبه اليوم: عدنان المهنا



عجيبة

والله يستاهلون اهل عمان.. ويستاهلون كل اللي يعرفون وين يحطون رجليهم قبل كل خطوة ويستاهلون اللي يعرفون وش تكون المنافسات وكيف يتعاملون معها.. ويعد يستاهل ابوراس اللي رجع مرة ثانية واثبت انه مدرب مهوب بسيط وان هالراس الكبير مهوب تنكة فاضية زي ما حاولوا بعض النـاس انهم يوصفونه ويستغلون ظروف طاح فيها مايندري هي منه والا من غيره.

.. واذا كان فريق المحرق فرط في البطولة فترى البطولة ما راحت الا للي يستحقونها.. لكن انا سمعت اقول سمعت ان نادي فنجا ارسـل دعـوة شخصية للاعب الهلال خالد النفيسة عشان يحضر حفل تكريم لأعبين فنجا بصفته مساهم في احراز البطولة بعدما سوى برأسه اللي بغي ما يسويه ابوراس.

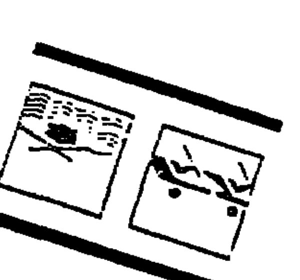
والله يلوم اللي يلومهم تراها بطولة مهيب هينة لكن روس تعاونت ما ذلت!!

ابو العجايب

●● صحفي عـاتب الـرئيس واعضـاء الادارة لانهم يقدمون اخبار النادي لكل الصحفيين بغض النظر عن ميولهم فردوا عليه قائلين بان النادي مفتوح للجميع!!

●● التظاهر بالاصابة حيلة احد اللاعبين من كرسي الاحتياط.

●● كاتب لايكتفي بطرح الراي فقط بل يعمد الى الاتصال بالمعنيين لاخذ رايهم فيه.



ليس هناك من مشكلة أن يخطىء الانسان ولكن المشكلة ان يجعل الخطأ يتسبب في توالي الاخطاء.. عندما اخطأ هداف المحرق البحريني واضاع ضربة الجزاء التي كانت ستؤكد فوز فريقه وحصوله على لقب هداف البطولة اذا به يرتكب خطأ اكبر حين تسبب بحركة لامبرر لها في ان يطرد من المباراة ليحرم فريقه من خدماته وليحرم هو من لقب الهداف ويحرم فريقه من كأس البطولة.. وكان يجب على محمد صالح ومن يقع في مثل حالته ان يضبط اعصـابه ويحاول تعديل خطئه بعمل يحسب له لا عليه او لا يرتكب خطأ آخر على اقل الاحوال.

بعد ان اتمت ٩٠٪ من اندية المملكة عملية تثبيت وتنسيق الـلاعبـين من الكشوفات الرسمية لها.. ما الذي صح مما تناقلته الالسن وكتبتـه الاقلام وتفـاخـرت بـأسبقيتـه الصفحات حول صفقات اللاعبين.

هذا الاستفهام مطروح امام الجميع للتأكد منه والرد عليه؟



●● انتقالي من فريق احد الى الوحدة خطأ ندمت عليه.. ولكن الحياة تجارب يستفاد منها.. وكانت الامنية الانتقال الى ناد كبير في بطولاته وانجازاته ومنافساته وكانت الفـرصة مواتية بعد تنسيقي ان اتجه للنصر لكن قدري حتم علي ان امثل الوحدة.

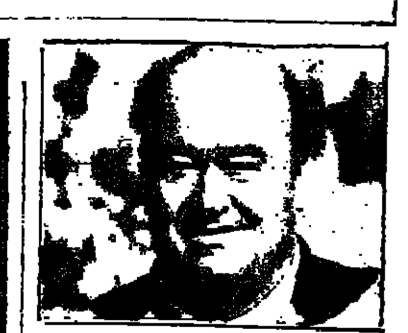
سمير عبدالشكور
مدافع نادي الوحدة



على بياض

صور الوفاء المتبادلة بين اللاعب وناديه تعكس صورة ايجابية عن واقع مجتمع الاندية الرياضية

ـ ملاسات ـ ملاسات .. ملاسات .. ملاسات



●● المدرب العالمي القدير عمر بوراس «مسقط».

ـ تحقيقك لاول بطولة عمانية رد على المشككين في قدراتك والذين اعتقدوا ان نجاحك سقوط لهم!!



●● اللاعب سالم مـروان «نادي النصر».

ـ اصبر وما صـبرك الا بالله!!



●● الحكم الـدولي «عمـر المهنا» ـ الدمام ـ

ـ حسبنا الله ونعـم الوكيل!!

●● اللاعب خالـد المعجل «نادي الـ.....».

ـ فكر الف مرة قبل تحديد محطتك القادمة.

ما أحلى الفرج بعد الشدة

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

الحياة مواقف، ويتأثر الانسان من موقف جاء مصادفة، فكانت حقائقه اغرب من الخيال، وعبره امكن مؤثر. والقارىء والسامع في تلقيهما يحتاجان الى التنويع، ليجيلا الفكر في أخذ العظة، ويستنير ذهناهما في التأثر والاعتبار. أما المؤمن فهو الذي يقوى ايمانه من كل موقف. ليزداد ارتباطا بخالقه كلما جاءت المفاجأة او سمع تذكرة لان الله يقول وقوله الحق : «ان مع العسر يسرا» ويقول سبحانه : «ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب».

ولهذا فان اي موقف يمر، واي حادثة تبرز غرائب احداثها، فانما هي درس، يجب ان تمتد جذوره الايمانية، الى ما يؤصل ذلك الايمان، ويزيد الاخرين يقينا بأهمية حسن النية، وقوة التوكل على الله، والاعتماد عليه سبحانه في كل امر، والاهتمام بالمكسب الحلال، فانه من اسباب اجابة الدعوة، وباب من ابواب الفرج ..

اخترت لك اخي القارىء قصة تأثرت بها بعد ان قراتها، اوردها التنوخي في كتابه : الفرج بعد الشدة، لانها تحمل اكثر من معنى، ولان حقيقتها اغرب، ومفاجآتها امكن مما يورده كتاب الاقلام في قصصهم وخيالاتهم، ومما يبرزه الروائيون في مسلسلاتهم التي نمقت بالاسلوب والصياغة.. يقول التنوخي : حدثني عبيدالله بن محمد عن بعض تجار الكرخ ببغداد قال : كنت أعامل رجلا من أهل خراسان، أبيع له في كل موسم متاعا، فانتفع من سمسرته بألوف الدراهم.

فلما كان سنة من السنين تأخر عني، فأثر ذلك في حالي، وتواترت علي محن. فأغلقت دكاني، وجلست في بيتي، مستترا من دين لحقني، اربع سنين. فلما كان في وقت الحج، صرت اتتبع خبره. وأسأل الناس عنه، طمعا في اصلاح امري به، فمضيت الى سوق من اكبر اسواق بغداد، يتجمع فيه الحجاج ليبيعوا ويشتروا، فلم اعط له خبرا، فرجعت. ونزلت الجزيرة وأنا في منتهى الغم والتعب.. وكان يوما حارا، فنزلت الى دجلة، فاغتسلت وتبرد جسمي، وصعدت فابتل موضع قدمي، فقلعت رجلي قطعة من الطين المخالط للرمل، فانكشف تحتها سير، لم التفت اليه بادىء الامر.

فلبست ثيابي، وجلست مفكرا، ونظري مولع بهذا السير، وقلبي يدفعني للفضول واخذه فلم ازل اجره، حتى ظهر لي هميان - وهو ما نسميه الكمر - حيث يشد على الوسط لتحفظ فيه النقود، موصول بذلك السير، فأخذته، فاذا هو مملوء دنانير، فأخفيته تحت ثيابي، ووافيت منزلي، وفتحته، وعددت الدنانير فاذا هي الف دينار.

فقويت نفسي قوة شديدة، وعاهدت الله عز وجل، أنه متى صلحت حالي وعادت، ان اعرف الهميان، فمن اعطاني صفته، رددته اليه، خوفا من الله، وامتثالا لامر رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم في تعريف اللقطة.

واحتفظت بالهميان، واصلحت امري مع غرمائي، وفتحت دكاني، وعدت الى رسمي من التجارة والسمسرة، فما مضت الا ثلاث سنين، حتى حصل في ملكي الوف الدنانير. ثم جاء الحجيج، فتتبعتهم لاعرف الهميان، فلم أجد من يعطيني صفته، فعدت الى دكاني. فبينما أنا جالس، اذا رجل قائم حيال دكاني، اشعث أغبر، وافر الشعر، في خلقة الشحاذين الخراسانيين، وزيهم فظننته سائلا، فأومأت الى دريهمات لأعطيه، فأسرع بالانصراف، فأرتبت فيه، وقمت ولحقته وتأملته، فاذا هو صاحبي الذي كنت انتفع بسمسرته في كل سنة مما مضى بألوف الدراهم .. فقلت له : يا هذا ما الذي أصابك؟! وبكيت رحمة له.

فبكى وقال : حديثي طويل. فقلت : البيت.. وحملته الى منزلي فأدخلته الحمام والبسته ثيابا نظافا، واطعمته وسألته عن خبره.

فقال : انت تعرف حالي ونعمتي .. وإني أردت الخروج الى الحج في آخر سنة جئت الى بغداد فقال لي امير البلد : عندي قطعة ياقوت أحمر كالكف، لا قيمة لها عظما وجلالة، ولا تصلح الا للخليفة، فخذها معك، فبعها لي ببغداد، واشتر من ثمنها لي متاعا طلبه.. من عطر وطرف بكذا وكذا، واحمل الباقي مالا.

فأخذت قطعة الياقوت، وهي كما قال : فجعلتها في هميان جلد، من صفته كيت وكيت، ووصف الهميان الذي وجدته، وجعلت في الهميان الف دينار عينا من مالي، وحملته في وسطي

فلما جئت بغداد، نزلت أسبح عشيا في الجزيرة التي قرب السوق الكبير، وتركت الهميان وثيابي بحيث الاحظها اثناء سباحتي.

فلما صعدت من دجلة، لبست ثيابي عند غروب الشمس، وأنسيت الهميان، فلم اذكره الا في صباح اليوم التالي، فعدت أطلبه، فكأن الارض ابتلعته، فهونت على نفسي المصيبة، وقلت : لعل قيمة الحجر ثلاثة الاف دينار، اغرمها له.

ثم سرت الى الحج، فلما رجعت، حاسبتك على ثمن متاعي، واشتريت للامير ما اراده، ورجعت الى بلدي، فانفذت الى الامير ما اشتريته، وأتيته فأخبرته بخبري، وقلت له : خذ مني تمام ثلاثة آلاف دينار، عوضا عن الحجر «قطعة الياقوت».

فطمع في وقال : قيمته خمسون الف دينار، وقبض علي، وعلى جميع ما املكه من مال ومتاع، وانزل بي صنوف المكاره، حتى اشهد علي في جميع املاكي، وحبسني سبع سنين، كنت يردد علي فيها العذاب.

فلما كان في هذه السنة، سأله الناس في أمري، فأطلقني.. فلم يمكنني المقام ببلدي، وتحمل شماتة الأعداء، فخرجت على وجهي، اعالج الفقر، بحيث لا أعرف، وجئت مع الحج الخراساني، أمشي اكثر الطريق، ولا ادري ما أعمل، فجئت اليك لاشاورك في معاش اتعلق به.

فقلت: قد رد الله عليك بعض ضالتك، هذا الهميان الذي وصفته عندي، وكان فيه الف دينار أخذتها، وعاهدت الله تعالى، أنني ضامنها لمن يعطيني صفة الهميان، وقد أعطيتني أنت صفته، وعلمت انه لك، وقمت فجئته بكيس فيه الف دينار. وقلت له : تعيش بهذا في بغداد، فانك لا تعدم خيرا ان شاء الله. فقال لي : يا أخي الهميان بعينه عندك، لم يخرج من يدك؟ قلت : نعم.

فشهق شهقة ظننت انه قد مات معها، وغشي عليه، فلما افاق بعد ساعة، قال لي : اين الهميان؟

فجئته به، فطلب سكينا فأتيته بها، فخرق أسفل الهميان، وأخرج منه حجر ياقوت احمر اشرق منه البيت، وكاد يأخذ بصري شعاعه، واقبل يشكرني، ويدعو لي.

فقلت له خذ دنانيرك.. فحلف بكل يمين، لا يأخذ منها الا ثمن ناقة، ومحمل ونفقة تبلغه، فبعد كل جهد اخذ ثلثمائة دينار، وأحلني من الباقي، واقام عندي، الى أن عاد الحجيج فخرج معهم.

فلما جاء العام المقبل، جاءني بقريب مما كان يجيئني به سابقا من المتاع، فقلت له : اخبرني خبرك .. فقال : مضيت، فشرحت لأهل البلد خبري، وأريتهم الحجر، فجاء معي وجوههم الى الأمير، وأعلموه القصة، وخاطبوه في انصافي.. فأخذ الحجر، ورد علي جميع ما كان أخذه مني، من متاع وعقار وغير ذلك. ووهب لي من عنده مالا.. وقال : اجعلني في حل مما عذبتك وأذيتك.. فأحللته.. وعادت نعمتي الى ما كانت عليه، وعدت الى تجارتي ومعاشي، وكل هذا بفضل الله تعالى، ثم بركتك.. ودعا لي. وكان يجيئني بعد ذلك حتى مات.

فما الذ مثل هذه النتيجة. وما اعظم اثرها ولا وفاء لذلك الا بالشكر لله والاعتراف بالفضل الجزيل له سبحانه، لان الله يمتحن النفوس بمثل هذه المواقف.

المسبحة وغرائبها · السبحة او المسبحة في عصرنا هذا بلغت من الكثرة بحيث انك لن تجد مدينة في العالم لا تباع فيها. واختلف الناس في كيفية استعمالها واهتمامهم بها، وتفننت شعوب الارض في كيفية صنعها، وحجمها فالافارقة يصنعونها من الخشب او من نوى الثمار والاثرياء يقتنون مسابح من الفضة او الذهب ونفيس الجواهر.

· واصحاب التحف يهتمون بالمسابح الاثرية وما يصنع من اللؤلؤ، والهنود يصنعونها من انواع عديدة من الاخشاب ومن احجار الكهرمان. وفي العراق يهتم كبار السن بالمسابح ذات الحبات الكبيرة التي تكاد لا تحمل الا بمساعدة حمال، اما المصانع اليابانية، فأغرقت الاسواق بمسابح من الخشب ومن البلاستيك وغير ذلك.. فهي للتسلية ولها هواة يجمعونها. ويغالون في ثمنها كأي تحفة من التحف.. وان المتصفح للتاريخ الاسلامي ليجد طرائف وغرائب فمن ذلك :

- سبحة زبيدة قال صاحب كتاب البصائر والذخائر انها اشترتها بخمسين الف دينار ذهبي «١ :١٤٥».

- وذكر الصفدي في الوافي بالوفيات ان نصر الدولة صاحب ميا فارقين كانت له مسبحة من اللؤلؤ، عدد حباتها مائة واربعون لؤلؤة، وزن كل حبة مثقال، وفي وسطها الجبل الياقوت، وقطع بلخش، وقدرت قيمة ذلك بثلثمائة الف دينار «١٠ :١٢٢».

- وصاحب نشوار المحاضرة ذكر ان الخليفة العباسي كانت لديه مسبحة قومت بمائة الف دينار.. كما روي عن جاريته عمرة قالت : بأن المقتدر استدعى بجواهر، فاختار منها مائة حبة، ونظمها مسبحة يسبح بها، وان هذه المسبحة عرضت على الجوهريين فقوموا كل حبة منها بالف دينار او تزيد «١٤٧».

- وذكر ابن الاثير في تاريخه ان امير المسلمين يوسف بن تاشفين لما خرج من المغرب بجيشه واستولى على غرناطة بالاندلس بعدما استنجد به ملوك الاندلس في عام ٤٧٩هـ وجد لصاحب غرناطة مسبحة جوهر من اربعمائة حبة، وقومت كل حبة بمائة دينار «١٠: ١٥٥».

- اما صاحب كتاب المنتظم، فقد اورد معلومات منها ان الخليفة العباسي المقتدر في عام ٣٢٣هـ لما سمله توزون، ونصب المستكفي خليفة بدلا منه اراد المستكفي ان يكافئه فارسل اليه مسبحة جوهر في قد واحد، خاتمتها ياقوتة حمراء، قومت بخمسين الف دينار «٧: ٢٧٥».

- اما محمد بن عمر العلوي فكانت له سبحة جوهر قيمتها مائة الف دينار «٧: ٢١٢».

- اما سبحة زيدان التي يضرب بها المثل فهي للمقتدر اعطاها لقهرمانته زيدان «٦ :٧٠».

- ولما وزر علي بن عيسى للمقتدر قال : ما فعلت سبحة جوهر، قيمتها ثلثمائة الف دينار، اخذت من ابن الجصاص؟ قال : في الخزانة. فقال : تطلب. فطلبت فلم توجد، فأخرجها الوزير من كمه وقال : عرضت علي فاشتريتها. فاذا كانت خزانة الجواهر لا تحفظ فما الذي يحفظ؟ فاشتد ذلك على المقتدر، الذي عرف عنه حبه للنفائس ومنها السبح «٦ :٧٠».

- اما اطرف ما يسمع من نوادر المسابح، فهي تلك القصة التي تسمعها من السنة كثير من العراقيين عن مسبحة الباقلاء لاغاظة اهل بلدة الحلة وتكاد تكون من القصص الشعبية المستفيضة.. وتوضيح ذلك ان اهل الحلة يكثرون من زراعة الباقلاء، وأكلها ويعيرهم جيرانهم بذلك، كما هي عادة القرى والمدن المتجاورة، فكانوا يغضبون من ذلك، وكان احد شيوخ بلدة النجف يقضي شهرين من فصل الصيف في احدى ضواحي الحلة، فاذا مر موكبه تخطى وسط مدينة الحلة حتى يصل الى القرية، وقد لاحظ انه اذا مر بسوق الحلة يسمع الشتائم خلفه فيعجب وقد تبين له السبب بان احد تلاميذه يتحرش بأهل الحلة، ويعيرهم بالباقلاء فيسبونه. فأنذر الشيخ ذلك التلميذ، وأنه لن يصطحبه معه مرة اخرى، فاعتذر لشيخه وحلف له بعدم فتح فمه في الموضوع امامهم مرة اخرى، لكن الشيخ فوجىء بالشتائم تتزايد، فنظر لتلميذه ووجده صامتا كما وعد، ولكنه قد رفع كفه حاملا مسبحة من الباقلاء، يسبح بها امام الناس.. لتتمثل فيها شقاوة الاولاد، وحبهم للاثارة.

ولو تتبعنا ما رصد عن المسبحة لخرجنا بنتيجة تفوق ما عليه الغرب اليوم من حب للتحف ورغبة في المباهاة، والمفاخرة.. اما الفكرة الاساسية للمسبحة فلعلها بدات مع الرغبة في التسبيح بالحصا او النوى ولذلك نوادر وحكايات ايضا، انكرها ابن مسعود رضي الله عنه على من كان يعملها ونهاهم عن ذلك واخبرهم ان سنة المصطفى صلى الله عليه وسلم التسبيح باليد اليمنى.. فلعل الناس اليوم يعون هذه السنة ويطبقونها. والله الموفق.

فتاوى

يجيب عليها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

اشتريت ارضا ثم بعتها فهل فيها زكاة

● لدي قطعة ارض اشتريتها لغرض البناء عليها ثم بعد مدة احتجت الى بيعها فبعتها فهل علي زكاة في المدة التي لم اعرضها للبيع.؟

- اذا كان الواقع ما ذكرت في السؤال فليس عليك زكاة لما مضى قبل البيع لأن العلة المقتضية للزكاة مفقودة وهي قصد البيع وانت لم تقصد البيع.

قطعة ارض لا استطيع بناءها او الاستفادة منها

● اذا كان لدى الانسان قطعة ارض ولا يستطيع بناءها ولا الاستفادة منها فهل تجب فيها الزكاة. ؟

- اذا اعدها للبيع وجبت فيها الزكاة وان لم يعدها للبيع او تردد في ذلك ولم يجزم بشيء او اعدها للتأجير فليس عليه عنها زكاة كما نص على ذلك اهل العلم لما روى ابوداود رحمه الله عن سمرة بن جندب رضي الله عنه قال امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان نخرج الصدقة مما نعده للبيع» والله ولي التوفيق.

العدل في تعدد الزوجات ؟

- ما حكم تعدد الزوجات. وهل العدل شرط في الزواج ان كان جائزا وهل يشمل العدل المساواة في الجماع مع المبيت.

وما حكم من يريد من التعدد المباهاة والترف مع قدرته على العدل.؟

■ تعدد الزوجات سنة لمن قوي على ذلك واراد بذلك عفة فرجه وغض بصره او تكثير النسل او تشجيع الامة على ذلك ليستغنوا بما احل الله عما حرم الله وليأخذوا بأسباب تكثير الامة الاسلامية، وتكثير من يعبد الله في الارض او نحو ذلك من المقاصد الصالحة.

والحجة في هذا قول الله عز وجل «وان خفتم الا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان خفتم الا تعدلوا فواحدة او ما ملكت ايمانكم ذلك ادنى الا تعولوا» (سورة النساء آية ٣).

وقوله سبحانه «لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة ...» (١) الآية وقد جمع صلى الله عليه وسلم عددا من النساء وكان يعدل بينهن ويقول: «اللهم هذا قسمي فيما املك فلا تلمني فيما تملك ولا املك» اخرجه اهل السنن باسناد صحيح، ومراده صلى الله عليه وسلم ان العدل واجب فيما يملكه الانسان كالانفاق والمبيت ونحوهما اما الحب والجماع فلا يملكه الانسان.

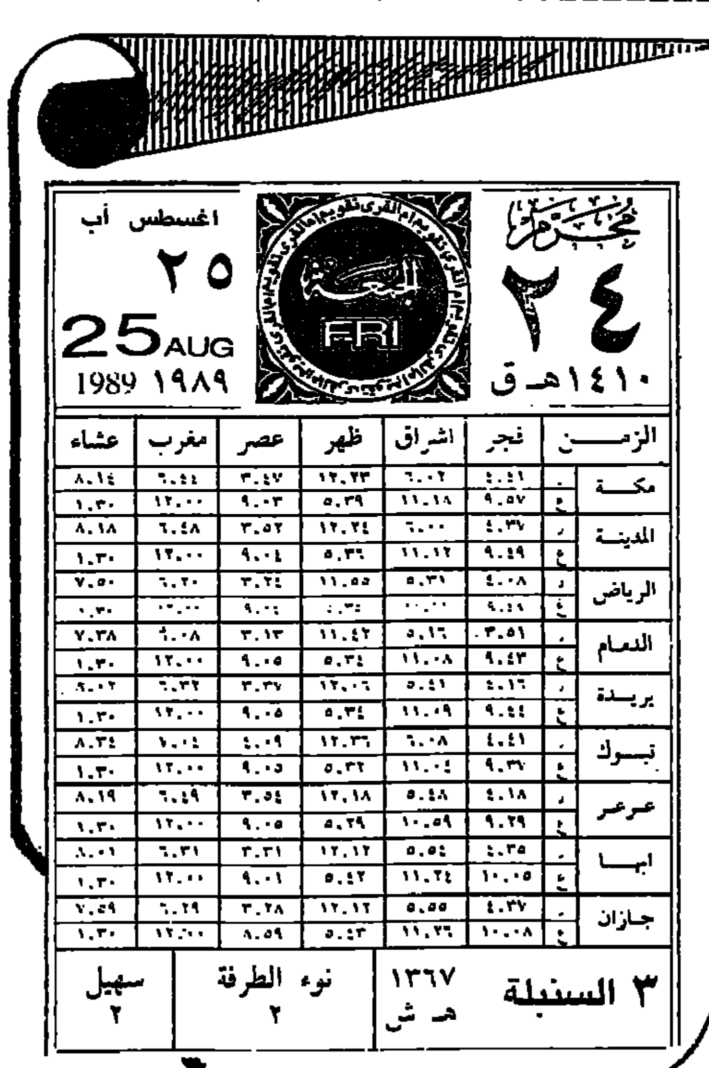
وليس للمسلم ان يجمع اكثر من اربع من النساء عملا بالسنة الصحيحة الواردة في ذلك والمفسرة للآية الكريمة والله ولي التوفيق.

رد الخاطب الكفء

- اريد حلا لمشكلتي وهي انني فتاة ابلغ من العمر ٢٤ سنة وقد تقدم لخطبتي شاب قد انهى دراسته الجامعية ومن عائلة دينية وحيث ان والدي قد وافق عليه وطلب مني الحضور الى المجلس لارى الشاب وقد رايته وراني واعجبت بالشاب واعجب بي علما بان هذا نص عليه ديننا الحنيف بان اراه ويراني وعندما علمت والدتي بان هذا الشاب من عائلة متدينة اقامت الدنيا عليه وعلى والدي واقسمت ان لا يتم هذا الموضوع باي شكل كان فقد حاول والدي الكثير معها ولكن بدون فائدة.

فهل لي الحق في ان اطلب من الشرع ان يتدخل في موضوعي .؟

■ اذا كان الواقع هو ما ذكرته السائلة فليس لامها الاعتراض في الموضوع بل ذلك حرام عليها ولا يلزمك ايتها المخطوبة طاعة أمك في ذلك لقول النبي صلى الله عليه وسلم «انما الطاعة في المعروف» وليس من المعروف رد الخاطب الكفء بل قد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال «اذا خطب اليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير» واذا دعت الحاجة الى الرفع الى المحكمة فلا حرج عليك في ذلك.



محرم ٢٤ ١٤١٠هـ ق

الجمعة FRI

اغسطس آب ٢٥ 25 AUG 1989 ١٩٨٩

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٤١	٦.٠٢	١٢.٢٣	٣.٤٧	٦.٤٤	٨.١٤
	غ	٩.٥٧	١١.١٨	٥.٣٩	٩.٠٣	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٣٧	٦.٠٠	١٢.٢٤	٣.٥٢	٦.٤٨	٨.١٨
	غ	٩.٤٩	١١.١٢	٥.٣٦	٩.٠٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٠٨	٥.٣١	١١.٥٥	٣.٢٤	٦.٢٠	٧.٥٠
	غ	٩.٤٨	[illegible]	[illegible]	٩.٠٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٥١	٥.١٦	١١.٤٢	٣.١٣	٦.٠٨	٧.٣٨
	غ	٩.٤٣	١١.٠٨	٥.٣٤	٩.٠٥	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.١٦	٥.٤١	١٢.٠٦	٣.٣٧	٦.٣٢	٨.٠٢
	غ	٩.٤٤	١١.٠٩	٥.٣٤	٩.٠٥	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٤١	٦.٠٨	١٢.٣٦	٤.٠٩	٧.٠٤	٨.٣٤
	غ	٩.٣٧	١١.٠٤	٥.٣٢	٩.٠٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.١٨	٥.٤٨	١٢.١٨	٣.٥٤	٦.٤٩	٨.١٩
	غ	٩.٢٩	١٠.٥٩	٥.٢٩	٩.٠٥	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٥	٥.٥٤	١٢.١٢	٣.٣١	٦.٣١	٨.٠١
	غ	١٠.٠٥	١١.٢٤	٥.٤٢	٩.٠١	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٣٧	٥.٥٥	١٢.١٢	٣.٢٨	٦.٢٩	٧.٥٩
	غ	١٠.٠٨	١١.٢٦	٥.٤٣	٨.٥٩	١٢.٠٠	١.٣٠

٣ السنبلة ١٣٦٧ هـ ش | نوء الطرفة ٢ | سهيل ٢

مرايا

يقدمها
سعيد الصويغ

كتاب نفيس عن ابن خميس..

أبجل محمود رداوي شخصية الفذ وراء الاصدار

ابن خميس وآثاره الأدبيّة إضافة غنية للمكتبة العربيّة



غلاف الكتاب



ابن خميس





محمود رداوي

●● الكثير من مثقفي العرب في المملكة وخارجها يجلون ويقدرون افكار الشيخ عبدالله بن خميس وكتاباته الرائدة، وبخاصة ما له صلة بشؤون الاصالة والتراث، ويرون انه يحتل مكانة كبرى في ادب وتاريخ الجزيرة العربية بشكل علم، وتاريخ وادب المملكة بشكل خاص، ومن هنا فقد شغل اهتمام الكثير من الكتاب والادباء والباحثين الذين ابرزوا تلك المكانة الريادية، من خلال دراساتهم الصحفية او التاليفية وعن ادبه ونتاجه.. هذا ما جاء في استهلال للكاتب محمود رداوي الذي الف كتابا بعنوان (ابن خميس.. وآثاره الادبية).

ويؤكد المؤلف ان من يستعرض مؤلفات ابن خميس جميعها المطبوعة او المخطوطة، ونتاجه عبر البرامج الاذاعية، والمقالات والدراسات التي ينشرها في الصحف وبخاصة ما كان يدور في فلك الادب الشعبي في الجزيرة العربية ليدرك جيدا شخصية هذا الرجل الادبية والفكرية المتكاملة في سائر جوانبها وابعادها.

ولهذا اختير الشيخ ابن خميس عضوا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، كما مثل المملكة في العديد من المؤتمرات والندوات والمهرجانات الثقافية والتراثية ولهذا السبب حاز على جائزة الدولة التقديرية في الادب في اول انشائها مع الاديبين احمد السباعي وحمد الجاسر، كما ان ابن خميس يعتبر من مؤسسي الصحافة في المملكة.. المؤلف كتب مقدمة جميلة لكتابه معللا الدوافع التي كانت وراء هذا الاصدار النفيس عن ابن خميس شمل ابوابا اربعة هي: ادب الرحلات، والنقد، والنثر الفني، والشعر. وجاء الكتاب مؤكدا ان آثار ابن خميس تدل على شخصية ادبية فذة، وفارس جسور لا يشق له غبار في ميدان الريادة، والشاعرية والاصالة والاصلاح.

اللحن والنشيد

«انتي كذا»

انتي كذا.. تحبين جرح الخواطر
انتي كذا.. ما تقدرين روح المشاعر
قاسية.. يموت في قلبك الحنان
ناسية... ان الزمان ماله امان
ما يهمك بكي العيون ومايهمك هز الشجون
كل شيء بعيونك سهل مهما يكون ومهما حصل
انتي كذا وبس
كل ما اجيك اعاني اشكيلك جور العذاب
تقولين كلامك كفاني ومانكتفين من العتاب
واعيش في ليل جرح
والنوم بعيونك سهد
وبيني فيني الياس صرح
والامل في ليلك مهد
ومهما انادي ما تسمعين نداي
ينجرح فؤادي وما تحسين بعناي
انتي كذا وبس
عذبيني على ما تشتهين
واجرحيني كيف ما تبين
لابد يجي يوم وتندمين
وتجيني وبعيونك بكي
ومثل ما عنيت لابد تعنين
وقلبك من الأيام يشكي
وتجيني من بد الناس
وتحنين قدامي الراس
وتطلبي مني السماحي
واصد عنك بجراحي
واقول باعلى الصوت
دوري على غيري يفهمك
خلاص فات الفوت
وشوقي منهو يتبعك
انتي كذا وبس

ابراهيم النمله

صن ب مرايا

○ الاخ زبن دليل العتيبي (الرس): قرأت لك (ما عاد ابيك) لا اخفيك انها جميلة التعبير لكنها لا تنطوي تحت لواء الشعر الشعبي... ربما تندرج ضمن الشعر الغنائي ولذا ستجد في القناة الثالثة واحة تستريح فيها بكلماتك.

○ الاخت جواهر عبد الله الزامل (الرياض. موضوعك عن رؤية المخطوبة لا يناقش بهذا الاسلوب، الامر يحتاج الى جدية الطرح مع الاستئناس براي المشايخ. وشكرا..

○ الاخ سالم مسعود (خميس مشيط.

الاجابات عن تساؤل (مرايا) وصلتنانشكر لك متابعتك.

●● الاخ/ سعود عماش (طريف) ياخي الكريم لا نحكم على غائب ارسل ما لديك ونحن بدورنا نتصرف بما يتناسب وطبيعة الموضوع المرسل. هذه اجابة على الفقرة الأولى من رسالتك.. نشكر لك تجاوبك ياأخ سعود.

●● الاخ/ وحيد نجد (الرياض) الرسائل التي تصلنا لا تناسب (مرايا) ننصح القارىء بالكتابة الى الصفحة الملائمة. وغالبا نقوم باحالتها ولكن ليس دائما لاننا نريد ان نعطي للقارىء فرصة ليفتح بنفسه جسرا من المحبة مع صفحة أخرى.. الست معي ياصديقي؟

الصديق/ خالد عبدالله الجهمي (الدوادمي) ظننت اني كتبت ردا حول موضوع اسئلة الامتحانات، على اية حال جاء موضوعك متأخرا كثيرا.. هل تعذرنا! ونشكر لك كلماتك الرقيقة تجاه شخصنا المتواضع ونشكر لك ايضا تهنئتك. واجابة سؤال (مرايا) وصلتنا.. ويا هلا.

●● الصديق محمد حسن الجهني (تبوك) لعلك مرتاح في عملك الجديد، رسالتك وصلت ومشاعرك تجاه (مرايا) تثلج الصدر.. تمنيت يوما ان اكون شاعرا حتى احسن الرد حين اجد وفاء من كل محب.. لك الود.

●● الاخ/ مفرم دوسري مريع عبدالله (الرياض) اجابتك حول سؤال (مرايا) وصلتنا.. سرورنا كبير ان تتابع (مرايا).. ياهلا.

●● الصديق العزيز حسين محمد الصيخان (الرس) لا تنسانا ابدا نظل في بالك وتظل أنت كربيع تتدفق نسائم ازهاره في حياتنا فنبتهج.. الله أكبر.. قلتها وانا اطالع بطاقة التهنئة تحمل صورة لواحد من بيوت الله، احسنت اختيارها بمناسبة اطلالة العلم الهجري.. شكر الله لك يا ابو محمد

●● الاخ/ عبده بن يحيى علي ناشب (جيزان) أسرني خطك الجميل، اجابتك على سؤال (مرايا) تشعرنا بانك خبير في كهرباء وميكانيكا السيارات، على اية حال اهلا بأول رسالة منك الى (مرايا).

ثرثرة على الهاتف

ـ ألو.. السلام عليكم
= وعليكم السلام
ـ اتصلت بك أمس وما لقيتك
= وش تبي.. والله انك لزقة
ـ على فكرة يقولون ان المحرر الفني اللي سميتوه لزقة كتب نص ويقدمه لاحدى شركات الانتاج
= ما دام شركات الانتاج تنتج ما هب ودب خله يجرب حظه
ـ امس استلمنا المعاش
= وانا وش دخلي
ـ واصيح من حظ القماش
= قلعتك.. ودك الواحد في موسم العروس يخشى الفلوس.
ـ يا اخي عدنان اكبر وشلته هم السبب كل يوم مطلعين لنا موديل تكلفته بالسعر الفلاني.
= مد لحافك على قد رجليك
ـ والحل مع غيرة النساء.. ألف ريال قيمة دراعة لعرس اخوي!!
= يا حليلك.. واللي توه دافع ثلاثة الاف ريال وش يقول
ـ جيتك يا عبدالمعين تعين.. اجل اسلفك دراهم؟
= سلف تلف.. عندك مانع؟
ـ لا.. عندي مغص..
= هونت.. ما أبغى منك شيء.
ـ مارأيك بطائر المساء؟
= البوم ام الخفاش
ـ اقصد برنامج (طائر المساء
= خفيف على المعدة.. بيني وبينك مقدم البرنامج وده العنوان يغير
ـ الا وش اسمك
= حسن حسن
ـ طيب احمد احمد وش يقرب لك
= اقول حط السماعة قبل اقطع الخط..
ـ مع السلامة.

ثرثار

عشر السنين اللي مضت

عبدالعزيز المتعب

حبيتها عمري ثلاثة عشر عام
واليوم عمري بالثلاثة وعشرين
عشر السنين اللي مضت كلها الام
ما كني الا من علي الحب مسكين
لو لامني في حبها كل لوام
يفداها من حلو العذارى ملايين
حبي لها اول وتالي وقدام
على الوفى لو مرت سنين وسنين
ما رخص غلا من عاشت بقلبي اعوام
مهما قست ما غيرها غيد غالين
لولا الظروف اللي مبت كان الأحلام
صارت ولكن ما انكتب شيف بالعين
قولوا لها ما دام في عمري ايام
ما انسى غلاها لوغدي العمر تسعين

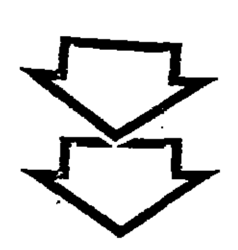
عبدالعزيز المتعب

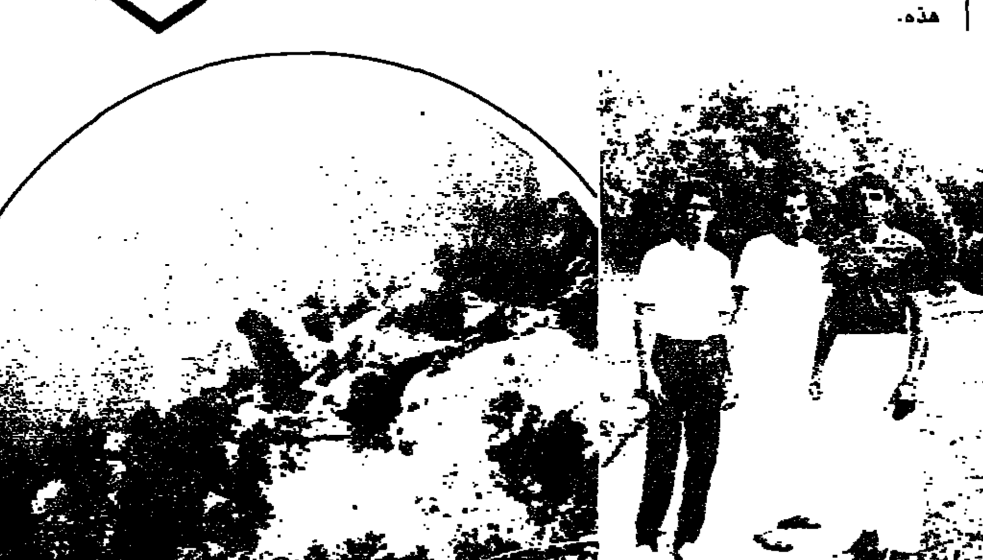
ايام غير منسية في ابها البهية

انها دعوة للسياحة فكل الخدمات متوفرة

من/ عبدالرحمن المنصور:

ـ هل زرت مصائفنا الجميلة في منطقة عسير؟ هل رأيت ابها؟ انك ولابد ستسجل في ايامك انطباعا بهيا عن رحلتك هذه.. (مرايا) التقت بمجموعة من الشباب زاروا ابها لاول مرة وجاءوا من هناك بوجوه تعلوها البشر.. الشباب هم علي النويجم، سليمان الركيان، ابراهيم الفهد، ابراهيم ابونيان.. واجابوا على اسئلة طرحناها حول رحلتهم هذه.







في احد المنتزهات



على قمة جبل

متى خطرت فكرة الذهاب الى مصايف المملكة؟

ـ الفكرة كانت تراودنا من مدة طويلة وكثيرا ما سمعنا عن تلك المنطقة وروعتها، تداولنا الفكرة بين الزملاء وقررنا ان نبدأ الرحلة وبدأناها على بركة الله.

هل زرتم منطقة عسير قبل هذه المرة؟

في الحقيقة لم نزر هذه المنطقة ولكن ما سمعناه عنها جعلنا نقوم بهذه الرحلة.

كيف وجدتم مصايف المملكة؟

ـ عندما وصلنا الى هذه المصايف الجميلة كان ما سمعناه يعتبر قليلا من كثير لقد وجدناها منتزهات رائعة الجمال ومما يشرح الصدر ان يكون في مملكتنا الحبيبة مثل هذه المنتزهات.

عند وصولكم الى منتزهات عسير الوطنية ماهي اول خطوة قمتم بها؟

ـ قمنا بزيارة الى مركز خدمة السياح، واخذنا جميع المعلومات عن هذه المنتزهات من ناحية الخرائط التفصيلية لها.

ماهي الخدمات المتوفرة في منتزهاتنا الوطنية؟

ـ في هذه المنتزهات تتوفر خدمات كثيرة مثل المياه والكهرباء وخدمات الهاتف ودورات المياه وكانت مكتملة الخدمات من جميع النواحي.

ما مدى اقبال الزوار على تلك المصايف؟

ـ اقبال السياح على هذه المنطقة كثير جدا من داخل المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي.. وننصح جميع الشباب ان يذهبوا الى تلك المنطقة الجميلة.

ماهي الفائدة التي عدتم بها من تلك الرحلة؟

ـ من ناحية الفوائد فقد اكتسبنا معلومات قيمة عن احدى مناطق المملكة الحبيبة والفائدة الأخرى تكوين علاقات مع بعض شباب مملكتنا الحبيبة ودول مجلس التعاون.

في الأعوام القادمة هل تنوون العودة الى هذه المنطقة؟

ـ بعون الله ستتكرر الزيارات الى تلك المنطقة الجميلة ان شاء الله وذلك باصطحاب الأهل.

المهرجان الدولي للمسرح التجريبي

راشد الشمراني

● اول ايام شهر سبتمبر القادم وحتى العاشر منه سيكون موعدا لافتتاح وعروض المهرجان الدولي للمسرح التجريبي الذي سيقام في القاهرة ويلاحظ المتابعون ان مهرجان هذا العام لن يكون بمستوى نجاح العام الماضي ويعود ذلك لضمور مشاركة عدد من الفرق المصرية مقابل اقبال الفرق العالمية والعربية. الجدير بالذكر ان المملكة شاركت في العام الماضي بمسرحية «عريس التاسع عشر» التي اعدها راشد الشمراني.. ومن المتوقع ان تشارك الجمعية بمسرحية لهذا العام.

قريبا.. العدد الأول من مجلة الهيئة

عبدالعزيز ابو زنادة

●● تستعد الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها لاصدار العدد الأول من مجلتها الثقافية العلمية المتخصصة بمجال حماية الحياة الفطرية قريبا، ويشارك في تحرير العدد نخبة من المفكرين والعلماء في المملكة وخارجها.

وتأمل الهيئة ان تصل بمجلتها الى مخاطبة عقول وقلوب النشء في المملكة والعالم العربي لتغرس فيه حب البيئة والحياة الفطرية والمحافظة عليها باعتبارها جزءا لا يتجزأ من النظام البيئي الذي يعتبر الانسان نفسه عضوا فعالا فيه.

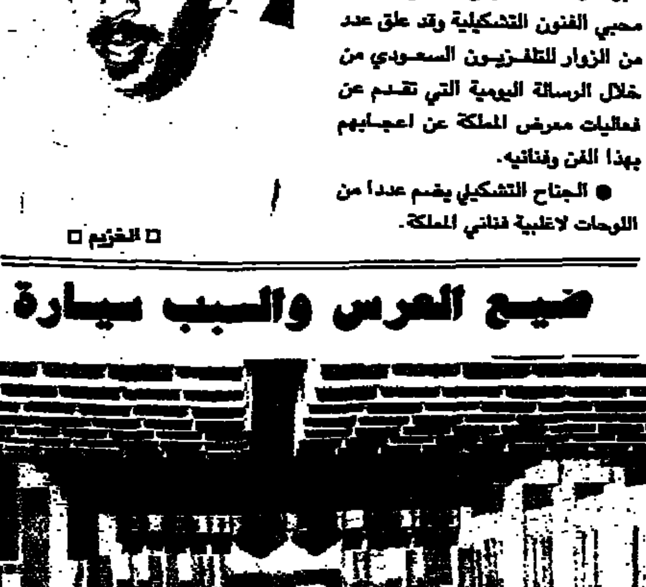
الأمريكيون معجبون بالفن السعودي

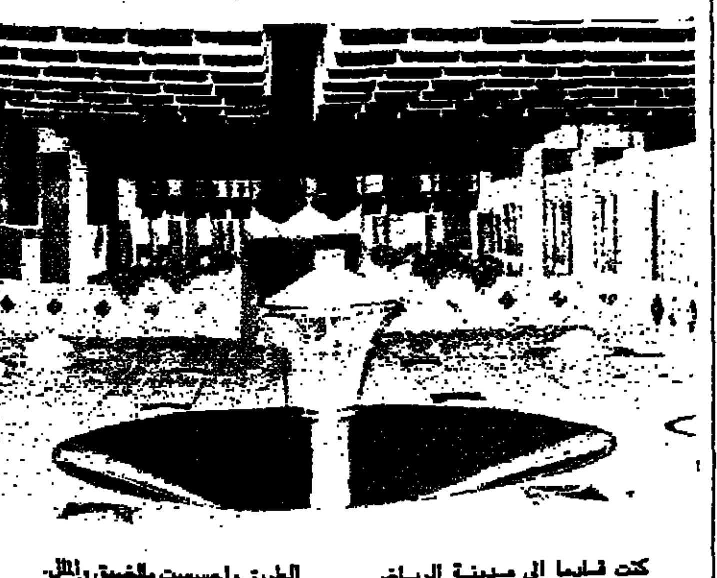
الخزيم

●● كان لتواجد التشكيليين الرزيزاء والخزيم والربيق ضمن المرشدين بمعرض المملكة المقام بالولايات المتحدة دور فاعل من خلال شرحهم للأعمال وتوقيعهم على البوسترات مما ابقى اثرا في نفوس محبي الفنون التشكيلية وقد علق عدد من الزوار للتلفزيون السعودي من خلال الرسالة اليومية التي تقدم عن فعاليات معرض المملكة عن اعجابهم بهذا الفن وفنانيه.

● الجناح التشكيلي يضم عددا من اللوحات لاغلبية فناني المملكة.

ضيع العرس والسبب سيارة







كنت قادما الى مدينة الرياض لاحضر حفل زفاف احد اقاربي ولم اكن اعرف قصر الافراح وكان الوقت قصيرا وسألت احد المارة عن وصف هذا القصر فقال اتبعني لادلك عليه فلما ركبت سيارتي وتبعته وتوقفنا عند الاشارة اخذني السهو قليلا المهم تبعته حوالي نصف ساعة فطال بي الطريق واحسست بالضيق والملل. اوقفت صاحب هذه السيارة فقال هل تريد مني شيئا فقلت له اين القصر فقال اي قصر فلما نظرت اليه اكتشفت انه ليس بصاحبي ولكن السيارة تشبه سيارة الشخص الاول فذهب الوقت وانا ابحث عن هذا القصر ولم يحالفني الحظ لحضور حفل الزفاف.

ما هي الثلاث قمر؟

جويبر: قابلت مجموعة من الأسود وانتصرت عليها بالسكين!

● الطائف - احمد حسن الزهراني

●● ولقاؤنا اليوم مع احد المسنين من اهالي مدينة الطائف هو الشيخ جويبر بن جبر آل حميدان ويبلغ من العمر حوالي ١٢٠ عاما ولا يزال يتمتع بصحته ونشاطه وبدأ حديثنا معه بسؤالنا عن ذكرياته قبل قرن من الزمن وما يعهد عليه مدينة الطائف في ذلك الوقت فقال:

ان مدينة الطائف كانت داخل سور له ثلاثة ابواب معروفة وهي باب الريع وباب الحزم وباب بن العباس.. وبداخله حوالي مائة منزل وهم سكان الطائف في ذلك الوقت وهم من قبائل ثقيف وقريش وبني سفيان.. وغيرها من البيوت المشهورة مثل بيت بكر والقاضي.

● وعن البرنامج اليومي في ذلك الوقت يقول جويبر:

- ان الجميع يستيقظون مبكرين لصلاة الفجر ثم يليها تناول الافطار مع البدء بالتمر والقهوة والوجبة الغذائية عبارة عن شربة وقرصان تعمل في المنزل.. وبعد ذلك يبدأ مشوار العمل اليومي اما في الزراعة او بالرعي او في البيع والشراء وفي وقت الظهيرة يجتمع افراد الاسرة لتناول طعام الغداء وهو من القرصان والارز السادة ونادرا يكون معه اللحم والمرقوق والشراغيف وهو رغيف خفيف وشفاف. ثم يواصل الجميع عملهم اليومي بنفس المجالات وبعد صلاة العشاء يحين موعد العشاء ولا يختلف كثيرا عن الغداء. ثم يتبادل الجميع الاحاديث الودية في السمر والاشعار والقصص وغيرها في حوالي ساعة أو ساعتين فقط.

ويقول.. لم يكن هناك وفرة في الملابس كما هو الحال اليوم فربما يعيش الرجل بثوب واحد او ثوبين طيلة ايام السنة وتسمي انواع الثياب - ثلاث قمر - فيتم صبغها وهي منقوشة ومطرزة بالابرة والخيط باشكال مختلفة وزخارف معينة وهي من اللون الفاتح للرجال وايضا النساء من اللون القاتم ولكن اكثر زخرفة ونقوشا واسمها - ثلاث قمر -

● وعن الالعاب الشعبية والاحتفالات يقول - جويبر -

من المعروف ان لعبة - المجرور - من اهم الالعاب الشعبية لاهالي الطائف ولكل منطقة من مناطق الطائف طريقة معينة في ادائها كأهالي العدى ووادي محرم والشفا واهالي الطائف.. وهناك ايضا العرضة وحيوما ولاحو ويلي والمراد والسامري تقاليد لاهالي الشمال.

وهناك العاب يزاولها الاطفال والشبان وهي الدسيسا وبربري والكيوشي وهي تشبه البرجون.. والزقة.. والطيبان.. وكل لعبة يشترك فيها اثنان او اكثر ولها طريقة وادوات خاصة بها.

- مشواره مع العمل -

● عملت في بداية حياتي برعي الغنم بريال واحد في الشهر للاخرين.. ثم اشتريت جملا وعملت جمالا انقل البضائع من مكة وجدة والى الطائف على الجمل وانا امشي على قدمي ثم عملت بنقل البريد من مكة الى الطائف والعكس والتوريدة اي المرة الواحدة بثلاثة ريالات اقضي ٨ - ١٠ ساعات تقريبا مشيا على الاقدام من مكة الى الطائف.. ويستدرك ولكن شباب اليوم لا يستطيعون المشي من حي الى آخر بنفس المدينة.

والسبب عدم الحاجة والرفاهية التي يتمتع بها شباب اليوم. ثم عملت في التجارة..

يقول جويبر: منذ تولى الملك عبدالعزيز قيادة هذا الوطن والحمد لله استقر الامن وعاش الناس بأمن وسلام.

وعن المواقف الصعبة التي مرت به قال جويبر: كنت في رحلة عمل من جدة الى ميناء العقبة في الاردن بالباخرة واثناء العودة - اعلن ملاح السفينة عن وجود اعطال بالسفينة وطلب من الجميع التلفظ بالشهادتين فنحن تقريبا في منتصف الطريق ولا سبيل الى النجاة بالسباحة. ولكن شاء الله ان تمكن الملاحون من اصلاح الاعطال ومواصلة الابحار ونجانا الله بعد ان ايقنا بالموت.

● ويقول في قصة أخرى كنا في رحلة برية في الاردن بجبل اسمه «سمنة القبلية» وفجأة داهمتنا مجموعة من الاسود ونحن عزل من السلاح ففجع احدنا وتصلب في مكانه لا يستطيع الحركة فاضطررت الى وخزه بالسكين حتى افاق من الفجعة وهربنا جميعا؟

● وعن زواجه واحفاده والعادات القديمة بهذا المجال يقول:

- تزوجت امرأتين مهر كل منهما - ريال واحد فقط - وتكاليف الزفاف من الذبائح والامتعة قدمت لي كهدايا من ابناء العم كعادتهم مع الجميع ورزقت منهما بخمسة ابناء منهم اربعة من الذكور وبنت واحدة جميعهم على قيد الحياة ويبلغ عدد احفادي وابنائهم الان حوالي ٦٠ شخصا بينما كنا اثنين او ثلاثة فقط. ومن العادات الحميدة قديما يقول اننا كنا نلتقي في كل يوم وتعرف احوال كل واحد من ابناء القرية اما اليوم فانه تمر السنة بل والسنتان ولا نتقابل مع الاقارب وابناء الاحفاد وهذه عادة لا نحبذها نحن كبار السن لما نعهد من الفة ومحبة وصفاء وتعاون بيننا.

● وفي ختام حديثه قال الشيخ - جويبر - انني انصح شباب اليوم اولا بالتمسك بطاعة الله في جميع امورهم وثانيا بالاتصال والصلة بينهم ولاسيما صلة الرحم والجيرة. وبر الوالدين. وسأل الله للجميع التوفيق.



■ جويبر آل حميدان يتحدث للزميل الزهراني ■

تصوير محمد عمر

كادت السفينة تغرق بنا.. ولكن ارادة الله حالت دون ذلك!

لقطات اعلامية

□ نبيه الانصاري □ محمد عبدالستار □ معيض البخيتان □ سليمان العيسى □ محمد ماجد □ صالح المرزوق □

●● عطشان والدنيا مطر وليت ارتوي حاير على أهداب الطريق مالي خوي ولا رفيق غير الصور

من أجمل ما كتب من شعر مغنى في الفترة الأخيرة، مطلع من (عطشان والدنيا مطر) كتبها صالح الشاي وغناها محمد ماجد.

●● «الطائف في مرآة الشعر» سلسلة قرارات عن الطائف صدرت كجزء اول بهذا المسمى هذا الاصدار جاء في اطار النشاطات التي اصدرتها اللجنة العليا للتنشيط السياحي بالطائف.

●● معيض البخيتان في الرياض بعد ان شارك في فعاليات النشاط الثقافي الذي نظم مؤخرا في ابها البهية.. معيض البخيتان القى محاضرة بعنوان «مدرسة خالد الفيصل في الشعر النبطي».

●● مجلة المنهل بعدد شهر المحرم تدخل عامها السادس والخمسين والتي اصدرها الاستاذ عبدالقدوس الانصاري رحمه الله عام ١٣٥٥هـ.. ابنه نبيه تولى رئاسة تحريرها وهو حريص على ان تظل مجلته منهلا في مختلف المجالات العلمية والثقافية والأدبية.

●● يظل برنامج (مع الناس) واحدا من البرامج المميزة التي تطل عبر الشاشة اسبوعيا، ويبذل الاستاذ سليمان العيسى جهده في ان يكون البرنامج نافذة لطرح كثير من القضايا التي تهم المواطنين.. العيسى سجل عدة حلقات من مصيف الطائف الجميل.

●● الاستاذ/ محمد عبدالستار كتب مؤخرا تحليلا عن الصفحات الفنية في صحافتنا المحلية.. آراؤه جاءت محط نقاش كثير من الزملاء فمنهم من ايد ومنهم من قال انه جانب الصواب في اشياء كثيرة.

●● الأستاذ/ صالح المرزوق مدير ادارة البرامج التوجيهية بالتلفزيون يجهز أموره، فبعد ان احتفل بزفاف شقيقتيه هاهو يحسب الأيام منتظر موعد زفافه والذي من المتوقع ان يكون في شهر ربيع الأول.

الممثل علي ابراهيم

أنت متهم!!

●● لا أحد من المتابعين للحركة الفنية المحلية ينكر تألقك عبر الكثير من الأعمال المسرحية والمرئية والاذاعية، وبلا شك رصيدك عامر بالادوار المميزة والناجحة والتي لا زال في بال المشاهد كثير منها، ومشاركاتك في المسلسلات والمسرحيات أمر يحسب لصالحك مع قلة المسلسلات وندرة المسرحيات، لكنك متهم بانك تحرق نفسك اذاعيا اذ تكاد الاذن تمل سماعك لكثرة الاعمال الاذاعية التي تداعب من خلالها اذن المستمع، في صور مسموعة، وفي برنامج البيت السعيد، وسنوات المجد والعبر، وقصة الحضارة و..

حتى يكاد المستمع يظن انك مفروض عليه او ان الساحة تخلو من الاكفاء امثالك، ولذا حري بك ان توجد شيئا من التنسيق لكيلا تبدو ثقيلا على اذن المستمع حتى ولو كان على حساب هوايتك وعشقك للعمل الفني.. ألست معي.

محب

لا مرد لارادة الله:

نجا من حادث سيارة ليلقى حتفه تحت عمود انارة!

الدمام/ سعود الجعيد:

كان يسير في طريقه امنا مطمئنا وبالتحديد في الجهة اليمنى من الطريق العام المزدحم بالسيارات وفجأة لفت نظره محل تجاري في الجهة اليسرى المقابلة له ففكر في الذهاب الى ذلك المحل لشراء ما يلزمه ولذا فانه يجب عليه ان يتجاوز الطريق متجاوزا السيارات العابرة للوصول الى ذلك المحل وماهي الا دقائق وبينما هو يتأهب لتجاوز الطريق واذا بسيارة مسرعة تداهمه وهو لايزال في منتصف الطريق ولكن الله ستر ونجا هذا الرجل من ذلك الحادث. رمى بنفسه بين ايدي الناس الذين وقفوا لتهنئته على سلامته ونجاته فجلس بجانب عمود الانارة لكي يلتقط انفاسه ويستعيد قواه وهو غير مصدق لما حدث والدهشة تعلو محياه فهو لم يصدق انه لا زال بخير باذن الله واخذ يتخيل ما حدث والاستغراب لا زال مسيطرا عليه وبينما هو مستغرق في التفكير فيما حدث له سقط على رأسه المصباح المثبت في أعلى عمود الانارة بالشارع ونتيجة لذلك اصيب رأسه بجروح خطيرة كانت السبب في وفاته.

سبحان الله.. نجا من حادث السيارة ليلقى حتفه بمصباح.

النفيسي وتجارة المسرح

●● الممثل الكويتي خالد النفيسي عزا أسباب هبوط المسرح الى انه تحول الى مسرح تجاري، لأم النفيسي محطات التلفزيون التي تقبل كل ما هو دون المستوى اذ ان محطات تلفزيون الخليج لا ترفض أي عمل فني او أي مسرحية وهذا يفتح المجال امام تجار المسرح.

●● النفيسي كشف انه معجب بتريا - القصبجي - ونجيب الزيحاني وعبدالفتاح القصري ولذا فهو يفتش عن أعمالهم الفنية التي تجيء مكافية لا تكلف فيها ولا زيف.

شللة مرايا..

أبو دعاء

□ خالد سامي □ □ شايع النفيسه □

●● ملحن طلع له شريط غنائي وعلشان يعرف عدد مبيعات شريطه ذهب لصاحب احد الاستريوهات وقال له إعطني شريطي اللي توه ظاهر.. صاحب المحل رد عليه قائلا ياعيني هذا الشريط لم نجليه للمحل حتى الآن.. وياخسارة طار عقلي؟!.

●● مذيع ابتسامته لا تفارقه عند اطلالته عبر الشاشة.. هذا المذيع أقام وليمة عشاء لزملائه كانت الوليمة مشكلات متنوعة من الأطعمة كان نصيبه في الأكل أكثر منهم!.

●● مطرب توه نابت له ريش.. يقول اذا اعتزل طلال مداح ومحمد عبده الغناء ساحتل الساحة بعدهم.. ممكن يحتل الساحة ولكن وين يودي عبادي ومحمد عمر..!!.

●● ما أجملك يا ابها سبعة ايام قضيتها مع العائلة في هناء وسرور وراحة بال - هواء جميل ماء عذب وطقس عليل!.

●● غريب الى نقرأه ها الايام في بعض الصفحات الفنية تغطية لحفلات الزواجات والمناسبات الخاصة أقولكم تراني بحط زواجي في قصر افراح علشان أحظى بتغطية اعلامية مجانية من الصفحات الفنية بكل سهولة ويسر!!.

□ محمد عبده □ □ عبادي الجوهر □

●● قرادة زوجتي ساقتني الى ملاعب الأطفال.. مما جعلني اضحوكة للاطفال والناس الكل أنبسط بعد ان تعرقلت داخل العربات العقال طار والغترة طارت وام العيال حارت!!.

●● التجربة كانت عسيرة مع ملاعب الأطفال فيا اصحاب هذه المحلات خففوا السرعة عند تشغيل الألعاب لأن البعض يدوخ والبعض عنده فقر دم!!.

●● لاعب كبير كان من ابرز اللاعبين في السبعينات هذا اللاعب يبحث الآن عن ناديه ولم يجده حتى الآن!!.

●● لاعب يلعب قلب دفاع في فريق ممتاز يتندح في الخارج هذه الايام وناديه معسكر في البرازيل.. والايقاف بانتظاره بعد عودته السياحية ليأخذ ستة كاملة بدون لعب!!.

●● الممثل خالد سامي يلمع ملابسه عند احدى المغاسل.. صاحب المغسلة حرق عليه البدلة اللماع وطار الدور عليه لان البدلة راحت!!.

□ فنان متوسط الشهرة.. رغم شراء (حبحب) بعد تجوله في سوق الخضار.. لكنه وبعد ان اختار ما يريد وجد ان جيبه فارغ من النقود.. فحاول ان يستعطف البائع.. لكنه اصر على المبلغ.. فما كان من هذا الفنان الا ان حمل البطيخة واشر (للبيه) البائع شوف من خلفك الكميرا الخفية.. فضحك.. لكنه أصر على المبلغ..



□ عبدالسلام سالم □ □ رابح صقر □

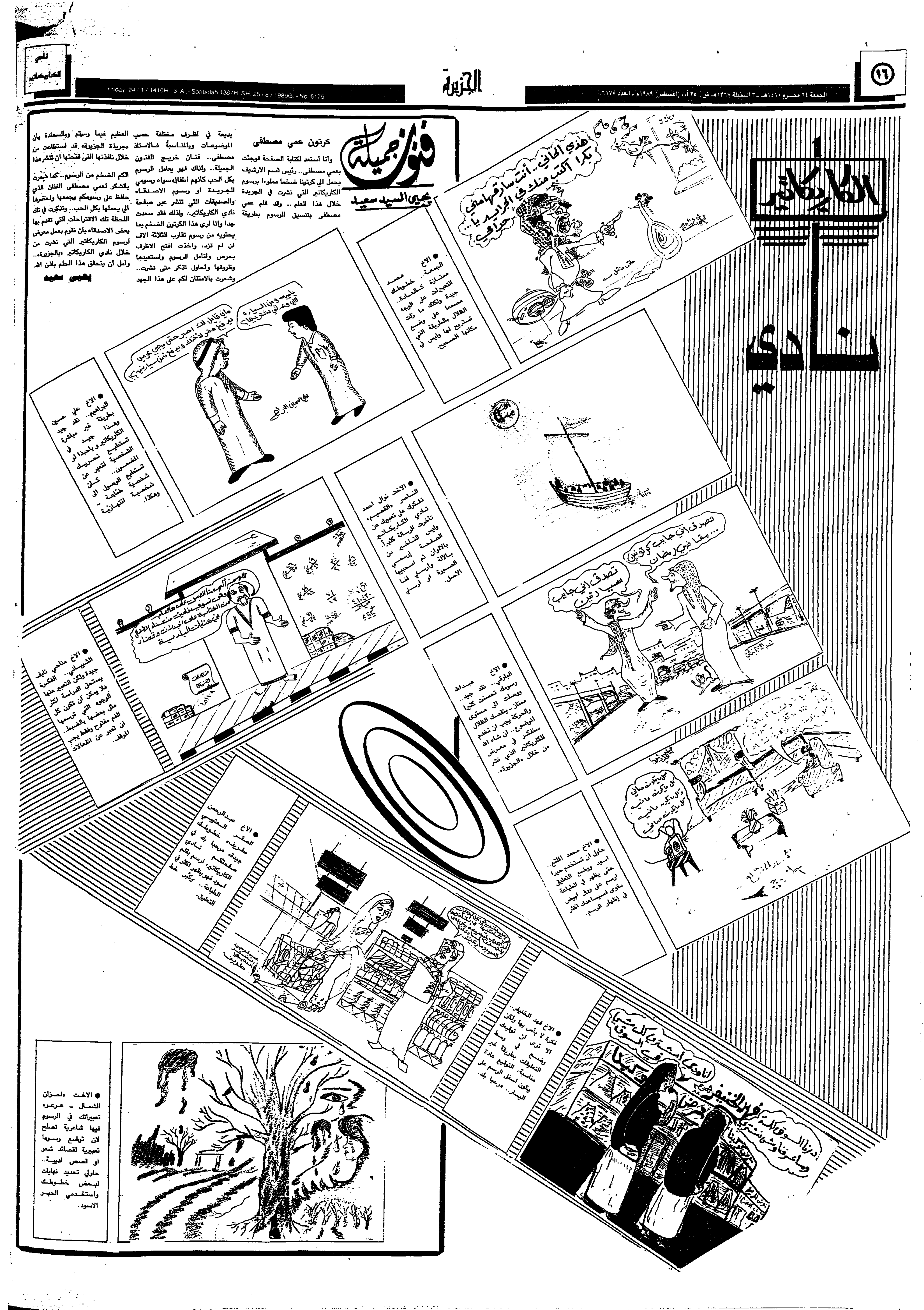
□ رغم وجود مشاريع الطرق المترامية الأطراف في احدى المناطق.. الا ان صاحبنا ركب صهوة جواده.. وسل قلمه ليكتب عن ادارة الطرق و.. و.. ومن قرأ تلك الكتابة وعرف تلك المشاريع الجبارة المنفذة والتي في طريقها للتنفيذ يعرف هدف الكاتب.. ونقول له قديمة.. ولا تطوف على غيرك!!.

□ رئيس النادي بين اقدام واحجام.. فهو يحب ناديه ومنصبه.. لكنه امام تحديات عصرية تجبره على الاستقالة.. فيا أخي لا تحتار استقيل وابتعد عن تلك الصراعات التي ستؤثر على شخصك.. فتركك للنادي عدة شهور ليست هي المبرر.. أفهمت يا...

●● الا وين شايع النفيسه.. اخباره انقطعت ماكنه شارك في مباريات كأس العالم، والله اخاف ان ناديه هو اللي جنى عليه.. عسى يا الله يرده.

●● مطرب سعودي احدى المجلات منزلة عنوانه، تدرون وش عنوانه. ٤ شارع ابن زنكي - الزمالك - القاهرة - مصر، يا الله الخيرة.

●● يقول عبدالسلام سالم ان اتجاهه للفن أثر على دراسته.. وطبعا انقطع عن الدراسة علشان الفن، ومسكين يدور له واحد يساعده علشان يطلع شريط مثل غيره.. حتى رابح صقر وصالح الشهري وعدوه بالحان وانحاشوا وخلوه.. الله يعينه.



نادي الكاريكاتير

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

كرتون عمي مصطفى

وانا استعد لكتابة الصفحة فوجئت بعمي مصطفى.. رئيس قسم الارشيف يحمل الي كرتونا ضخما مملوءا برسوم الكاريكاتير التي نشرت في الجريدة خلال هذا العام.. وقد قام عمي مصطفى بتنسيق الرسوم بطريقة بديعة في اظرف مختلفة حسب الموضوعات وبالمناسبة فالاستاذ مصطفى.. فنان خريج الفنون الجميلة.. ولذلك فهو يعامل الرسوم بكل الحب كانهم اطفاله سواء رسومي للجريدة او رسوم الاصدقاء والصديقات التي تنشر عبر صفحة نادي الكاريكاتير.. ولذلك فقد سعدت جدا وانا ارى هذا الكرتون الضخم بما يحتويه من رسوم تقارب الثلاثة الاف ان لم تزد، واخذت افتح الاظرف بحرص واتامل الرسوم واستعيدها وظروفها واحاول تذكر متى نشرت.. وشعرت بالامتنان لكم على هذا الجهد العظيم فيما رسمتم وبالسعادة بان «جريدة الجزيرة» قد استطاعت من خلال نافذتها التي فتحتها ان تنشر هذا الكم الضخم من الرسوم.. كما شعرت بالشكر لعمي مصطفى الفنان الذي حافظ على رسومكم وجمعها واحضرها الي يحملها بكل الحب.. وتذكرت في تلك اللحظة تلك الاقتراحات التي تقدم بها بعض الاصدقاء بان نقوم بعمل معرض لرسوم الكاريكاتير التي نشرت من خلال نادي الكاريكاتير «بالجزيرة».. وآمل ان يتحقق هذا الحلم باذن الله.

يحيى سعيد

● الاخ محمد الجمعة.. خطوطك ممتازة كالعادة.. التعبيرات على الوجه جيدة ولكنك ما زلت مصمما على وضع الظلال بالطريقة التي تستريح لها وليس في مكانها الصحيح.

● الاخ علي حسين البراهيم.. نقد جيد بطريقة غير مباشرة وهذا جيد في الكاريكاتير وياحبذا لو تستطيع تحريك الشخصية لتعبر عن المضمون.. كان تستطيع الوصول الى شخصية طماعة شخصية انتهازية وهكذا.

● الاخت نوال احمد الناصر «القصيم» نشكرك على تعبيك عن نادي الكاريكاتير تاخرت الرسالة كثيرا. وليس التاخير من الصفحة.. ارسمي بالالوان ثم اسحبيها بالآلة وارسلي لنا الصورة او ارسلي الاصل.

● الاخ مناحي نايف الشيباني.. الفكرة جيدة ولكن التعبير عنها يستحق الدراسة اكثر فلا يمكن ان تكون كل الوجوه التي ترسمها مثل بعضها بالضبط.. الفم مفتوح وفقط يجب ان تعبر عن انفعالات الموقف.

● الاخ عبدالله البارقي.. نقد جيد.. رسومك تحسنت كثيرا ووصلت الى مستوى ممتاز.. ينقصك الظلال والحركة يجب ان تخدم الموضوع.. ان شاء الله سنفكر في معرض للكاريكاتير الذي نشر من خلال «الجزيرة».

● الاخ محمد الملتع.. حاول ان تستخدم حبرا اسود ووضع التعليق حتى يظهر في الطباعة ارسم على ورق ابيض مقوى فسيساعدك اكثر في إظهار الرسم.

● الاخ عبدالرحمن العتيبي الصقر «طريف» خطوطك جيدة، مرحبا بك في نادي صفحتكم.. ارسم بقلم الكاريكاتير اسود فهو يظهر اكثر في الطباعة.. وكبر خط التعليق.

● الاخ فهد الخنيفر.. فكرة لا باس بها ولكن الا ترى ان توقيعك وسط التعليقات بطريقة غير مناسبة، التوقيع عادة يكون اسفل الرسم على اليسار.. مرحبا بك.

● الاخت «احزان الشمال - عرعر» تعبيراتك في الرسوم فيها شاعرية تصلح لان توضع رسوما تعبيرية لقصائد شعر او قصص ادبية.. حاولي تحديد نهايات لبعض خطوطك واستخدمي الحبر الاسود.



تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي




□ العطاوي □

العطاوي.. عبد الرحمن من الشعراء الذين تظهر لمساتهم على كل غرض من اغراض الشعر يتطرقون اليه.. وفي المقطوعة التالية يشكو الى الزميل خضير البراق شكوى لم يوضحها لكن كما يقول المثل «المعنى في بطن الشاعر» فما الذي في قلب العطاوي ؟!

هذا ما سنعرفه من رد البراق ان شاء الله.

الخميس اللي مضى دونه خميس
طار قلبي وانقسم خمسة خماس
ما بقي من خمسة اخماسه رسيس
كل خمس راح له مع درب ناس
ولاشطني عن مناجاة الجليس
غير تشتيت الحبايب للحواس
يوم انا ياخضير للسمار انيس
ذاك يوم ان الفكر ما به عماس
ياخضير.. مدور الدر النفيس
ما رضي دون الجواهر بالنحاس
يا طليق الفكر انا فكري حبيس
وش ترى للي يرى الشرقه دماس

عبدالرحمن العطاوي

الضوء النقدي

«ياموزع أماله على العام واليوم
ليتك تصافح في يديك الحقيقة»

بهذا التمني - مواجهة الحقيقة - يستهل الشاعر مشعل المشعوف قصيدته «ما تاقف الدنيا» التي نشرت في الاسبوع الماضي.

والقصيدة فكرتها ان الواقع شيء. والامل/الحلم شيء اخر. ومادام ان الامر كذلك فان القبول بالواقع امر حتمي لابد من احتماله.

لكن هل الحقيقة والواقع وجهان لعملة واحدة؟ او هل الواقع هو جوهر الحقيقة؟

هذا مجرد تساؤل عام.

«وتبقى الحقيقة لو بها رضاك معدوم
انسب وسيلة حل وافضل طريقه»

ومادام ان الشاعر مشعل يقر بعدم الرضا عن الحقيقة وفي الوقت ذاته يرى انها الانسب والافضل فان الضوء النقدي يحاول ان يبين الحقيقة، حقيقة الشعر/الحلم او حقيقة اللا حقيقة.

ومن بيان الحقيقة ايضا ان اقول ان الشاعر مشعل المشعوف تتطور قصائده من حسن الى احسن عبر ما ينشره في صفحة «تراث الجزيرة» وقصيدته هذه تعد بحق اجود ما نشر في العدد السابق واتمنى ان نرى له العديد من الابداعات الجديدة مستقبلا. كما ارجو من الشاعر ومن القراء ايضا ان يعرفوا ان الكتابات النقدية هي من اجل الشاعر ومن اجل الارتقاء بالذوق العام عند القراء وخاصة عشاق الشعر.

ماتاقف الدنيا

اما بالنسبة للقصيدة فكما قلت سابقا ان فكرتها الاساسية هي ان الواقع/ الحقيقة مختلفة عن الآمال والاحلام.

اذاً القصيدة لا تحمل مضمونا جديدا فالفكرة السابقة معروفة وقديمة وانما اسلوب عرض الفكرة هو الذي يختلف قليلا عن غيره.

ومن المقاطع الجميلة في القصيدة في الشطر الثاني من البيت الاول .. «ليتك تصافح في يديك الحقيقة».. والمعنى : ليتك تواجه الحقيقة التي تتنافى مع الآمال الموزعة على الايام والاعوام.

□ الهمزاني □

لكن اريد ان اقف عند كلمة «تصافح» وهي سر جمال هذا البيت فهي تعطي معنى ايحائيا، فالمصافحة تعني القبول والرضا والاقبال.

ايضا من جماليات القصيدة في البيت الخامس : «مثل البحر يغرق وينسى غريقه» فالفعل «ينسى» لا جمال له في ذاته وانما اكتسب جماله من كون البحر هو الذي ينسى.

اما بالنسبة للقصيدة ككل فانها لا تحمل رؤية شعرية متميزة وهذا ما يفتقده اكثر الشعراء.

ولي ملاحظتان على البيت قبل الاخير :

«وتبقى الحقيقة لو بها رضاك معدوم
انسب وسيلة حل وافضل طريقه»

الاولى : من ناحية فلسفية، حيث ان الحقيقة في حالة عدم الرضا عنها ليست وسيلة حل، وانما هي امر حتمي لا بد من مواجهته بمعنى انها ليست صادرة عن ارادة الانسان حتى تكون وسيلة للحل.

الثانية. من ناحية فنية، فالشطر الثاني «انسب وسيلة حل وافضل طريقة» فانسب وسيلة وافضل طريقة جملتان لنفس المعنى، وهذا تكرار لا مبرر له الا ليكتمل البيت، وايضا هاتان الجملتان تخلوان من اللغة الشعرية فلا مجال فيهما للخيال والعاطفة وليس الوزن والقافية كافيين لان يجعلا من الكلمات لغة شاعرية.

سعد الهمزاني

محاورة الأسبوع

من المحاورات القديمة التي جرت بين شاعرين من ابرز شعراء الخليج في عصرهما وهما عبدالله اللويحان من المملكة.. وصقر النصافي من الكويت.. وكان المبتدىء لويحان «رحمهما الله» حيث قال :

سلام ردية من خاطري والبال منساح
احلى من الذوب.. واحلى من شهاليل القراحي
باللي لفوا من بعيد الدار مقصدهم للارباح
غفران من والي الاقدار علام المشاحي

● فلجابه النصافي :

يا مرحبا عد ما هب النسيم وعد ما لاح
برق تزير مزونه ثم منه الوبل طاحي
بالصاحب اللي صديق لي وماشي لي بالاتصاح
حامي على ما مضى ما قال ذاك الوقت راحي

● لويحان :

فيما مضى لي بطاروق الهوى مسرح ومرواح
واليوم يا صقر ما يومي على الصيده جناحي
ما هوب صيدي مطاعه مير اشوف الوقت شحاح
بيني وما بينهم شوحات ماش ارض بياحي

● صقر :

لا والله الا شعرك اسود.. ووجهك فيه الاقلاح
تبي تصيد السمين الى قنصته بالضاحي
مير البلا اللي الي منه بغى ملقافهن طاح
مثلي عن الصيد مصباحي مراحي

● لويحان :

اخذت انا وانت هجره نرتوي من غير مياح
نشرب عدود طوال ماتهقواها سداحي
ياليت انا وانت قدم الموت حيثه سقم الارواح
ماصرت انا بالحجاز ومسكنك دار الصباحي

● صقر :

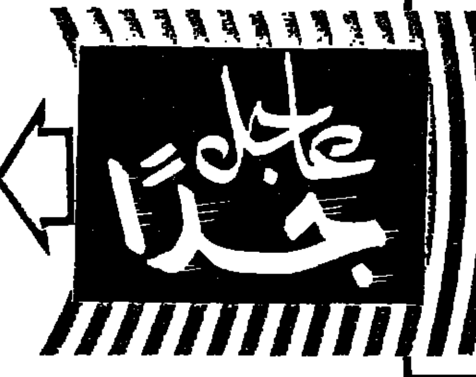
يا ما عفى الله خذينا مال ملاك وهو شاح
تجيه وقت الحيافه ما نصبحهم صباحي
البعد يدنته العيرات في ممسى ومصباح
والقرب مازين المبغض ولو هو كان داحي



الى الغالية .. الى امي ..

ياغاليه .. مالك بها العالم حلي .. مالك وصيف
مالك حلي بالعالم الواسع ولا في هالمكان
انتي دواي .. انتي هناي.. انتي ربيع بلا خريف
ارتاح لامني شقيت برفقتك القى الحنان
ياغاليه عمري فداك .. اقولها من دون زيف
اقولها والشاهد الله يوم رددها اللسان

اسيرة نجد





● الاخ/ناهض بن محمد بن زبن - الرياض.

اولا : شكراً على سرعة تجاوبك..

ثانيا : يؤسفني ابلاغك بعض الملاحظات حول الموضوع الذي بعثت به اختصرها فيما يلي :

١- لم يحتو الموضوع على بطاقة شخصية للشاعر توضح مولده ووفاته وعمره ولا اعتقد ان ذلك سيصعب عليك لوجود مكتبة والدك رحمه الله والتي تضم الكثير من امهات الكتب الى جانب كل ما يخص الادب الشعبي.

٢- يكتفى بايراد نموذجين او ثلاثة من قصائد الشاعر على ان تكون مختلفة الاغراض.

٣- مع ايراد وبايجاز اهم ما روي من اخباره وعلاقاته بشعراء عصره واخيرا شكرا لك وغفر الله لوالدك واموات المسلمين.

● الاخ/يوسف ابو مها - الرس.

موضوع الامسيات ودعوة كبار الشعراء لاحيائها.. بامكانك مناقشته مع فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم فهي الجهة المختصة.. ولك منا كل الود.

● الاخ/ محمد ابراهيم الدبيبي.. المدينة المنورة.

من المفروض ان يكون موضوعك على ثلاث نقاط مستقلة او ان تتحدث عن كل فكرة من الافكار الثلاث في موضوع على حدة فمثلا الصفحات الشعبية وتعامل محرريها يحتاج الى اسهاب في المناقشة مع ايراد الامثلة وكذلك الحديث عن غياب الشاعرات هو الاخر يحتاج الى معالجة كافية علما ان سهير الاحمد وشيهانة تعتبران من الكاتبات واعتقد ان اشارة الزميل عبدالله الوهيبي التي اومأت اليها قد اوضحت ذلك وكذلك الشاعر الذي تحدثت عنه لايكفي بيتا واحدا للدلالة على انه يستحق الاهتمام .. انتظر منك ذلك قريبا ان شاء الله .. ويا هلا.

□ محمد بن زبن □ □ محمد الشدي □ □ عبدالله الوهيبي □

رغبة القلب

سعدان عايض الرشيدي.. صوت اخذ مساحة من اهتمام المتابع للصفحات الشعبية، فيه تجديد في الصور والتزام في شكل القصيدة ومفرداتها.. اخر ما جادت به قريحته الأبيات التالية التي يتجدد فيها تواصله مع قراء التراث بعد انقطاع دام سنوات.

سعدان الرشيدي

مع الأسف

مع الأسف من هجرت الكل من شانه
اليوم عني تخلى باحرج اوقاتي
اللي اشوف الوفا ينبع من اعيانه
ولاجيت ضايق تفنن في مواساتي
قلبي بقربه تناسى كامل اشجانه
ولملم بعطفه ولطفه باقي اشتاتي
مشاعري من حنان الود رويانه
يوم ان غيره تجاهل سر بسماتي
واليوم قلبي توهج فيه نيرانه
من شاف حالي سألني عن معاناتي
اللي ملكت بيديني نزف، وجدانه
اليوم تكتب يدينه جرح مأساتي
ما هان رغم المآسي ثلث سلوانه
ومازال حبه مسيطر مساحاتي

سعود الشبرمي
رحيمة

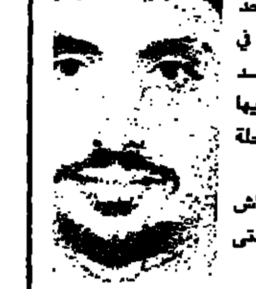
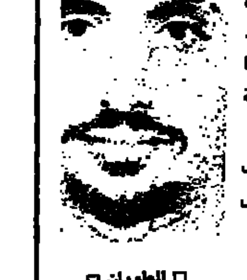
من افواه الرواة

رحلة الى الرياض

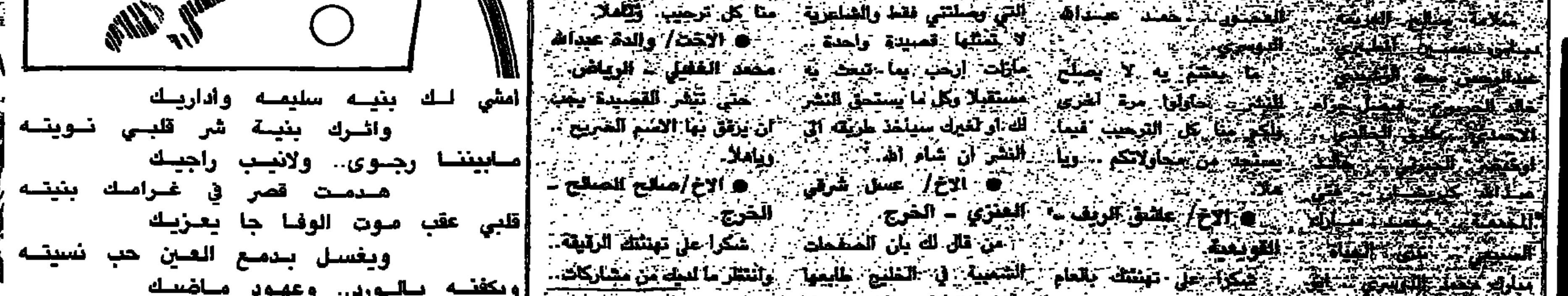


احد المخضرمين في العمر ممن عاش سنين الشدة واعوام الرخاء هو في العقد السادس من العمر، لكنه شديد العضل صلب العود، يتحدى فتى العشرين.فقد اكسبته ايام الجوع والحاجة باذن الله متانة في التركيب وصلابة في المراس وحنكة في الرأس. قال لي يستعيد ذكريات تلك الأيام الغوابر. في عام ١٣٦٠هـ تقريبا تداولت الرأي انا وثلاثة من رفاقي. فعقدنا العزم على ترك ديرتنا (بريدة) والتوجه الى العاصمة (الرياض)، حيث بدأت حركة النشاط العمراني فيها بعد توحيد المملكة، ولم يكن معنا من حطام الدنيا شيء سوى زاد الطريق، فتركنا بريدة قبل مغيب الشمس، متوجهين الى الرياض سيرا على الاقدام.. وحين وصلنا «اليتيمة» شاهدنا الجراد. فجردنا ما استطعنا حمله، وعرجنا على بلدة «الشماسية» فذكرنا لهم موقعة فخرجوا يطلبونه، وبعد ايام كنا في «روضة حطاب» ارض مسبعة لا تسمع فيها سوى عواء الذئاب، فبتنا فيها شر ليلة عشناها! ثم واصلنا طريقنا فمررنا على «الغاط» وهناك وجدنا سيارات الصدقة، مسيرة من قبل الملك عبد العزيز - يرحمه الله - فتقدمنا للعاملين عليها فمنحونا نقودا وثيابا وزادا، فكانت هذه اول غنائمنا! ولما انتصف بنا الطريق في المجمعة وصل مني الكلل والتعب منتهاه، فقد كنت اصغر رفقتي، وكان عمري يومها لا يتجاوز الخامسة عشر عاما تقريبا، ومع متابعة السير تورمت قدماي وساءت حالي، ولما علم صاحباي عدم قدرتي على مجاراتهما في الطريق، تركاني في مسجد المجمعة وواصلا طريقهما الى الرياض، وحين بقيت غريبا معدما متعبا، ضاقت بي الدنيا فخرجت من المسجد الى ساحة البلدة، واخذت ابكي فمر بي شيخ مسن، فسألني: ما لك يا ولدي تبكي؟ فشرحت له قضيتي، فقال: هون عليك، تعال معي فأخذني الى منزله فاطعمني وسقاني وكساني ومرضني اهله ثلاثة عشر يوما، حتى نشطت واصبحت قادرا على الخروج فطلب مني البقاء، فشكرته ودعوت له وسألته الرخصة، فأوصى بي صاحب سيارة فركبت معه الى الرياض، وهناك اشتغلت عاملا مع احد مقاولي مباني الطين ولما مر علي ثلاثة عشر يوما في الرياض، كان صاحباي يصلون الرياض لتوهم، فقد كانت رحلة طويلة استغرقت اكثر من الشهر، ورأينا فيها من المتاعب ما لا يستوفيه الحصر، واعجب منها رحلة اليوم في مقدارها وراحتها!.

يا بني انه لا يقدر على تثمين هذا النعيم الا من عاش تلك الأيام، فحمدا لك يا ربنا وشكرا لا ينتهي حتى تنقطع منا الانفاس..



□ الطويان □

عبد الكريم بن صالح الطويان



من الوسط الشعبي

يسلم .. شاعر نبطي

الشاعر الفنان المعروف يسلم بن علي يعد العدة لاصدار ديوان يضم الكثير من القصائد النبطية الى جانب قصائده المغناة.. ولانه لم يحدد بعد موعد اصدار الديوان فقد وعد بان يخص صفحة التراث الشعبي بعدد من قصائده النبطية.

□ يسلم بن علي □

خالد.. والطبعة الثانية

«امل خالد» هذا هو العنوان الذي يحمله ديوان الشاعر الشاب خالد السبيعي والذي صدرت طبعته الاولى منذ ثلاث سنوات .. وسيصدر قريبا في طبعته الثانية .. بعد التنقيح وتصحيح الاخطاء.

□ خالد السبيعي □

خاطرة

امشي لك بنيه سليمه واداريك
واثرك بنية شر قلبي نويته
مابيننا رجوى.. ولانيب راجيك
هدمت قصر في غرامك بنيته
قلبي عقب موت الوفا جا يعزيك
ويغسل بدمع العين حب نسيته
ويكفنه بالورد.. وعهود ماضيك
ويدفن معه ذكرى حبيب كويته

اغاريد السعودية

* اختيار القارىء.. يوسف المطلق.. عنيزة.



بريد التراث

● الاخوة والاخوات: [illegible]

الشبيل.. سعيد سعد العضيوي.. حمد عبدالله البويجري. ما يهتم به لا يصلح للنشر. حاولوا مرة اخرى ولكم منا كل الترحيب فيما يستجد من محاولاتكم .. ويا هلا.

● الاخ/ عاشق الريف - القويعية.

شكرا على تهنئتك بالعام الجديد. ونرحب بك ابتداء من مشاركات.. واراء واقتراحات.. ويا هلا.

● الاخ/ قنحوي عيد العنزي - الخرج

ردي السابق عن القصيدة التي وصلتني فقط والشاعرية لا تمثلها قصيدة واحدة .. مازلت ارحب بما تبعث به مستقبلا وكل ما يستحق النشر لك او لغيرك سيأخذ طريقه الى النشر ان شاء الله.

● الاخ/ عسل شرقي العنزي - الخرج

من قال لك بان الصفحات الشعبية في الخليج طابعها واحد؟ لا يا اخي فكل منبر له طريقته الخاصة وخطه المطبوعة التي ترتبط بها خطة الصفحة .. ونحن هنا لا نعيد نشر ما سبق نشره.. واذا كان لديك ما يستحق النشر ولم يسبق نشره فابعث به وستجد منا كل ترحيب. ويا هلا.

● الاخت/ والدة عبدالله محمد الفقلي - الرياض.

حتى تنشر القصيدة يجب ان يرفق بها الاسم الصريح .. ويا هلا.

● الاخ/صالح الصالح - الخرج

شكرا على تهنئتك الرقيقة.. وانتظر ما لديك من مشاركات..

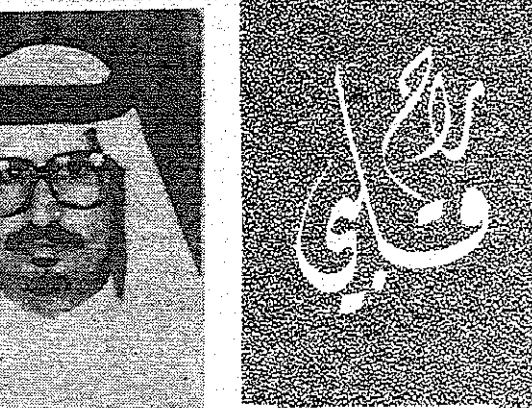
● الاخ/مشبب سيف الدوسري - الثعيرية.

اقتراحاتك سنأخذها بعين الاعتبار وسننفذ ما نستطيع تنفيذه منها. شكرا لك ونرحب بكل مشاركاتك.. ويا هلا.



تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي



□ العطاوي □

العطاوي.. عبد الرحمن من الشعراء الذين تظهر لمساتهم على كل غرض من اغراض الشعر يتطرقون اليه.. وفي المقطوعة التالية يشكو الى الزميل خضير البراق شكوى لم يوضحها لكن كما يقول المثل «المعنى في بطن الشاعر» فما الذي في قلب العطاوي ؟!

هذا ما سنعرفه من رد البراق ان شاء الله.

الخميس اللي مضى دونه خميس
طار قلبي وانقسم خمسة خماس
ما بقي من خمسة اخماسه رسيس
كل خمس راح له مع درب ناس
ولاشطني عن مناجاة الجليس
غير تشتيت الحبايب للحواس
يوم انا ياخضير للسمار انيس
ذاك يوم ان الفكر ما به عماس
ياخضير.. مدور الدر النفيس
ما رضي دون الجواهر بالنحاس
يا طليق الفكر انا فكري حبيس
وش ترى للي يرى الشرقه دماس

عبدالرحمن العطاوي

الضوء النقدي

«ياموزع اماله على العام واليوم
ليتك تصافح في يديك الحقيقة»

بهذا التمني - مواجهة الحقيقة - يستهل الشاعر مشعل المشعوف قصيدته «ما تاقف الدنيا» التي نشرت في الاسبوع الماضي.

والقصيدة فكرتها ان الواقع شيء. والامل/الحلم شيء اخر. ومادام ان الامر كذلك فان القبول بالواقع امر حتمي لابد من احتماله.

لكن هل الحقيقة والواقع وجهان لعملة واحدة؟ او هل الواقع هو جوهر الحقيقة؟

هذا مجرد تساؤل عام.

«وتبقى الحقيقة لو بها رضاك معدوم
انسب وسيلة حل وافضل طريقه»

ومادام ان الشاعر مشعل يقر بعدم الرضا عن الحقيقة وفي الوقت ذاته يرى انها الانسب والافضل فان الضوء النقدي يحاول ان يبين الحقيقة، حقيقة الشعر/الحلم او حقيقة اللا حقيقة.

ومن بيان الحقيقة ايضا ان اقول ان الشاعر مشعل المشعوف تتطور قصائده من حسن الى احسن عبر ما ينشره في صفحة «تراث الجزيرة» وقصيدته هذه تعد بحق اجود ما نشر في العدد السابق واتمنى ان نرى له العديد من الابداعات الجديدة مستقبلا. كما ارجو من الشاعر ومن القراء ايضا ان يعرفوا ان الكتابات النقدية هي من اجل الشاعر ومن اجل الارتقاء بالذوق العام عند القراء وخاصة عشاق الشعر.

ما تاقف الدنيا

يا موزع اماله على العام واليوم
ليتك تصافح في يديك الحقيقة
لو سرها يطرد عن عيونك النوم
ما دامها والقع لزوم تطيقه
رضيت والا عشت ضايق ومهموم
ما تاقف الدنيا من اجلك دقيقه
ولا تسمعك دقيقة لا صحت مظلوم
ولا تسأل الضايق عن اللي يضيقه
طبع لها من ماضي الوقت مفهوم
مثل البحر يغرق وينسى غريقه
لو قالوا ان الوقت يصلاحك يقوم
ارحم من المصلاح الحلول الضريقه
واقسى من الواقع متاهات وحلوم

اما بالنسبة للقصيدة فكما قلت سابقا ان فكرتها الاساسية هي ان الواقع/ الحقيقة مختلفة عن الآمال والاحلام.

اذاً القصيدة لا تحمل مضمونا جديدا فالفكرة السابقة معروفة وقديمة وانما اسلوب عرض الفكرة هو الذي يختلف قليلا عن غيره.

ومن المقاطع الجميلة في القصيدة في الشطر الثاني من البيت الاول .. «**ليتك تصافح في يديك الحقيقة**».. والمعنى : ليتك تواجه الحقيقة التي تتنافى مع الآمال الموزعة على الايام والاعوام.

□ الهمزاني □

لكن اريد ان اقف عند كلمة «تصافح» وهي سر جمال هذا البيت فهي تعطي معنى ايحائيا، فالمصافحة تعني القبول والرضا والاقبال.

ايضا من جماليات القصيدة في البيت الخامس : «**مثل البحر يغرق وينسى غريقه**» فالفعل «ينسى» لا جمال له في ذاته وانما اكتسب جماله من كون البحر هو الذي ينسى.

اما بالنسبة للقصيدة ككل فانها لا تحمل رؤية شعرية متميزة وهذا ما يفتقده اكثر الشعراء.

ولي ملاحظتان على البيت قبل الاخير :

«**وتبقى الحقيقة لو بها رضاك معدوم
انسب وسيلة حل وافضل طريقه**»

الاولى ، من ناحية فلسفية، حيث ان الحقيقة في حالة عدم الرضا عنها ليست وسيلة حل، وانما هي امر حتمي لا بد من مواجهته بمعنى انها ليست صادرة عن ارادة الانسان حتى تكون وسيلة للحل.

الثانية. من ناحية فنية، فالشطر الثاني «انسب وسيلة حل وافضل طريقة» فانسب وسيلة وافضل طريقة جملتان لنفس المعنى، وهذا تكرار لا مبرر له الا ليكتمل البيت، وايضا هاتان الجملتان تخلوان من اللغة الشعرية فلا مجال فيهما للخيال والعاطفة وليس الوزن والقافية كافيين لان يجعلا من الكلمات لغة شاعرية.

سعد الهمزاني

محاورة الأسبوع

منْ المحاورات القديمة التي جرت بين شاعرين من ابرز شعراء الخليج في عصرهما وهما عبدالله اللويحان من المملكة.. وصقر النصافي من الكويت.. وكان المبتدىء لويحان «رحمهما الله» حيث قال :

سلام ردية من خاطري والبال منساح
احلى من الذوب.. وأحلى من شهاليل القراحي
باللي لفوا من بعيد الدار مقصدهم للارباح
غفران من والي الاقدار علام المشاحي

● **فاجابه النصافي :**

يا مرحبا عد ما هب النسيم وعد ما لاح
برق تزبر مزونه ثم منه الويل طاحي
بالصاحب اللي صديق لي وماشي لي بالانصاح
حامى على ما مضى ما قال ذاك الوقت راحي

● **لويحان :**

فيما مضى لي بطاروق الهوى مسرح ومرواح
واليوم يا صقر ما يومي على الصيده جناحي
ما هوب صيدي مطاعه مير اشوف الوقت شحاح
بيني وما بينهم شوحات ماش ارض بياحي

● **صقر :**

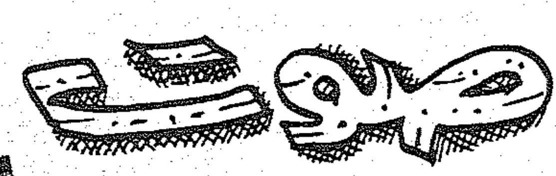
لا والله الا شعرك اسود.. ووجهك فيه الافلاح
تبي تصيد السمين الى قنصته بالمضاحي
مير البلا اللي الي منه بغى ملقافهن طاح
مثلي عن الصيد مصباحي مراحي

● **لويحان :**

اخذت أنا وأنت هجره نرتوي من غير مياح
نشرب عدود طوال ماتهقواها سداحي
ياليت أنا وأنت قدم الموت حيثه سقم الارواح
ماصرت أنا بالحجاز ومسكنك دار الصباحي

● **صقر :**

يا ما عفى الله خذينا مال ملّاك وهو شاح
نجيه وقت الحيافه ما نصبحهم صباحي
البعد يدننه العيرات في ممسى ومصباح
والقرب مازين المبغض ولو هو كان داحي



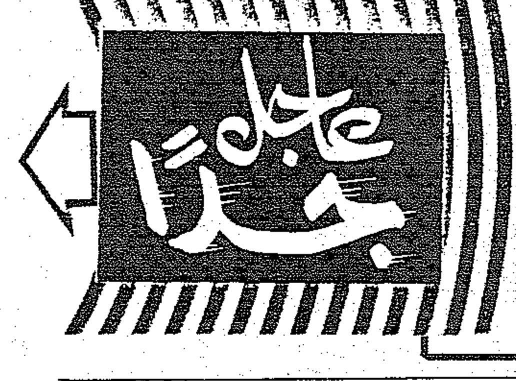
الى الغالية .. الى امي ..

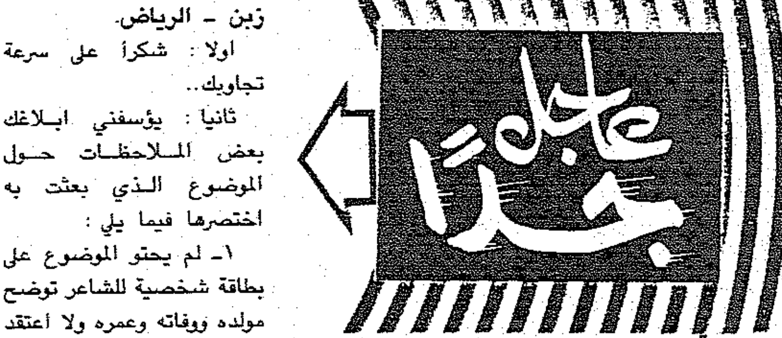
**ياغاليه .. مالك بها العالم حلي .. مالك وصيف
مالك حلي بالعالم الواسع ولا في هالمكان
انتي دواي .. انتي هناي.. انتي ربيع بلا خريف**

**ارتاح لامني شقيت برفقتك القى الحنان
ياغاليه عمري قداك .. اقولها من دون زيف
اقولها والشاهد الله يوم رددها اللسان**

اسيرة نجد






● **الاخ/ناهض بن محمد بن زبن - الرياض.**

اولا : شكراً على سرعة تجاوبك..

ثانيا : يؤسفني ابلاغك بعض الملاحظات حول الموضوع الذي بعثت به اختصرها فيما يلي :

١- لم يحتو الموضوع على بطاقة شخصية للشاعر توضح مولده ووفاته وعمره ولا أعتقد ان ذلك سيصعب عليك لوجود مكتبة والدك رحمه الله والتي تضم الكثير من امهات الكتب الى جانب كل ما يخص الادب الشعبي.

٢- يكتفى بايراد نموذجين او ثلاثة من قصائد الشاعر على ان تكون مختلفة الاغراض.

٣- مع ايراد وبايجاز اهم ما روي من اخباره وعلاقاته بشعراء عصره واخيرا شكرا لك وغفر الله لوالدك واموات المسلمين.

● **الاخ/يوسف ابو مها - الرس.**

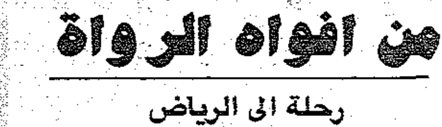
موضوع الامسيات ودعوة كبار الشعراء لاحيائها.. بامكانك مناقشته مع فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم فهي الجهة المختصة.. ولك منا كل الود.

● **الاخ/ محمد ابراهيم الدبيسي.. المدينة المنورة.**

من المفروض ان يكون موضوعك على ثلاث نقاط مستقلة او ان تتحدث عن كل فكرة من الافكار الثلاث في موضوع على حدة فمثلا الصفحات الشعبية وتعامل محرريها يحتاج الى اسهاب في المناقشة مع ايراد الامثلة وكذلك الحديث عن غياب الشاعرات هو الاخر يحتاج الى معالجة كافية علما ان سهير الاحمد وشيهانة تعتبران من الكاتبات واعتقد ان اشارة الزميل عبدالله الوهيبي التي اومأت اليها قد اوضحت ذلك وكذلك الشاعر الذي تحدثت عنه لايكفي بيتا واحدا للدلالة على انه يستحق الاهتمام .. انتظر منك ذلك قريبا ان شاء الله .. ويا هلا.




□ محمد بن زبن □ □ محمد الشدي □ □ عبدالله الوهيبي □



من افواه الرواة

رحلة الى الرياض

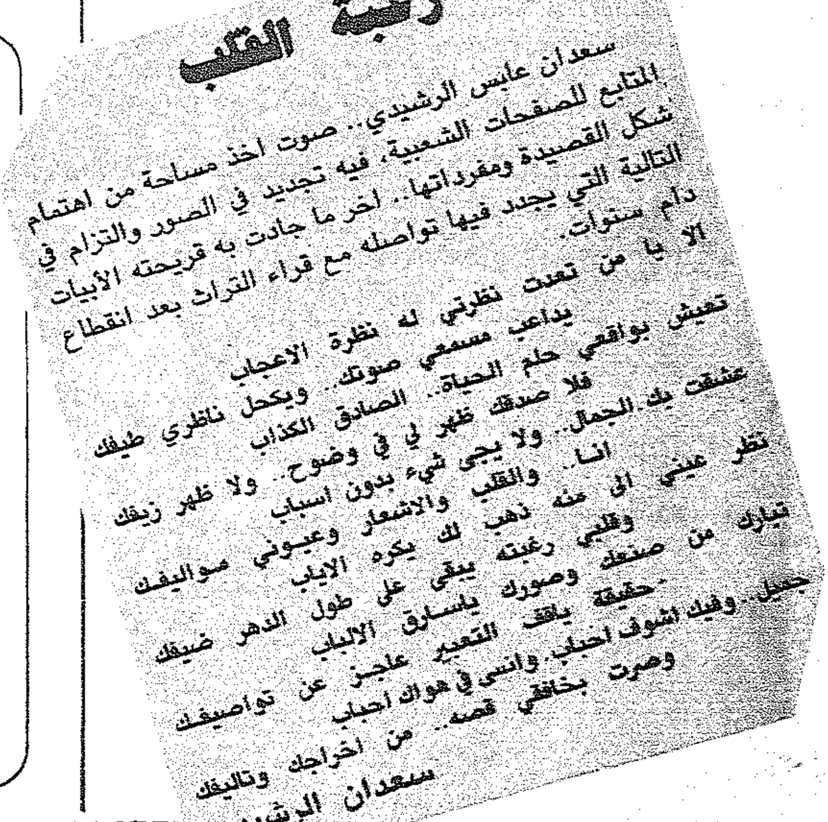
احد المخضرمين في العمر ممن عاش سنين الشدة واعوام الرخاء هو في العقد السادس من العمر، لكنه شديد العضل صلب العود، يتحدى فتى العشرين،فقد اكسبته ايام الجوع والحاجة باذن الله متانة في التركيب وصلابة في المراس وحنكة في الرأس، قال لي يستعيد ذكريات تلك الايام الغوابر. في عام ١٣٦٠هـ تقريبا تداولت الراي انا وثلاثة من رفاقي. فعقدنا العزم على ترك ديرتنا (بريدة) والتوجه الى العاصمة (الرياض)، حيث بدأت حركة النشاط العمراني فيها بعد توحيد المملكة، ولم يكن معنا من حطام الدنيا شيء سوى زاد الطريق، فتركنا بريدة قبل مغيب الشمس، متوجهين الى الرياض سيرا على الاقدام.. وحين وصلنا «اليتيمة» شاهدنا الجراد. فجردنا ما استطعنا حمله، وعرجنا على بلدة «الشماسية» فذكرنا لهم موقعة فخرجوا يطلبونه، وبعد ايام كنا في «روضة حطاب» ارض مسبعة لا تسمع فيها سوى عواء الذئاب، فبتنا فيها شر ليلة عشناها! ثم واصلنا طريقنا فمررنا على «القاطه» وهناك وجدنا سيارات الصدقة، مسيرة من قبل الملك عبد العزيز - يرحمه الله - فتقدمنا للعاملين عليها فمنحونا نقودا وثيابا وزادا، فكانت هذه اول غنائمنا! ولما انتصف بنا الطريق في المجمعة وصل مني الكلل والتعب منتهاه، فقد كنت اصغر رفقتي، وكان عمري يومها لا يتجاوز الخامسة عشر عاما تقريبا، ومع متابعة السير تورمت قدماي وساءت حالي، ولما علم صاحباي عدم قدرتي على مجاراتهما في الطريق، تركاني في مسجد المجمعة وواصلا طريقهما الى الرياض، وحين بقيت غريبا معدما متعبا، ضاقت بي الدنيا فخرجت من المسجد الى ساحة البلدة، واخذت ابكي فمر بي شيخ مسن، فسألني: ما لك يا ولدي تبكي؟ فشرحت له قضيتي، فقال: هون عليك، تعال معي فأخذني الى منزله فأطعمني وسقاني وكساني ومرضني اهله ثلاثة عشر يوما، حتى نشطت واصبحت قادرا على الخروج فطلب مني البقاء، فشكرته ودعوت له وسألته الرخصة، فأوصى بي صاحب سيارة فركبت معه الى الرياض، وهناك اشتغلت عاملا مع احد مقاولي مباني الطين ولما مر علي ثلاثة عشر يوما في الرياض، كان صاحباي يصلون الرياض لتوهم، فقد كانت رحلة طويلة استغرقت اكثر من الشهر، ورأينا فيها من المتاعب ما لا يستوفيه الحصر، واعجب منها رحلة اليوم في مقدارها وراحتها!.

يا بني انه لا يقدر على تثمين هذا النعيم الا من عاش تلك الايام، فحمدا لك يا ربنا وشكرا لا ينتهي حتى تنقطع منا الانفاس..



□ الطويان □

عبد الكريم بن صالح الطويان



رغبة القلب

سعدان عايش الرشيدي.. صوت اخذ مساحة من اهتمام المتابع للصفحات الشعبية، فيه تجديد في الصور والتزام في شكل القصيدة ومفرداتها.. اخر ما جادت به قريحته الأبيات التالية التي يجدد فيها تواصله مع قراء التراث بعد انقطاع دام سنوات.

الا يا من تعدت نظرتي له نظرة الاعجاب
يداعب مسمعي صوتك.. ويكحل ناظري طيفك
تعيش بواقعي حلم الحياة.. الصادق الكذاب
فلا صدقك ظهر لي في وضوح.. ولا ظهر زيفك
عشقت بك الجمال.. ولا يجي شيء بدون اسباب
انا.. والقلب والاشعار وعيوني مواليفك
نظر عيني الى عنه ذهب لك يكره الايباب
وقلبي رغبته يبقى على طول الدهر ضيفك
تبارك من صنعك وصورك ياسارق الالباب
حقيقة يفقد التعبير عاجز عن تواصيفك
جميل.. وفيك اشوف احباب.. وانسى في هواك احباب
وصرت بخافقي قصة.. من اخراجك وتاليفك

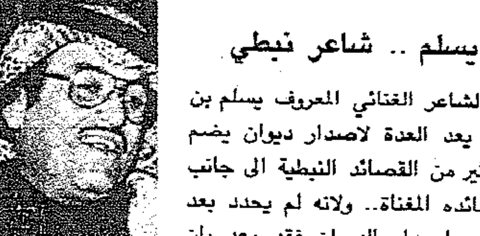
سعدان الرشيدي

مع الأسف

مع الأسف من هجرت الكل من شانه
اليوم عني تخلى باحرج اوقاتي
اللي اشوف الوفا ينبع من اعيانه
ولاجيت ضايق تفنن في مواساتي
قلبي بقربه تناسى كامل اشجانه
وللم بعطفه ولطفه باقي اشتاتي
مشاعري من حنان الود رويانه
يوم ان غيره تجاهل سر بسماتي
واليوم قلبي توهج فيه نيرانه
من شاف حالي سألني عن معاناتي
اللي ملكت بيديني نزف وجدانه
اليوم تكتب يدينه جرح مأساتي
ما هان رغم المآسي ثلث سلوانه
ومازال حبه مسيطر مساحاتي

سعود الشبرمي

رحيمة



يسلم .. شاعر نبطي

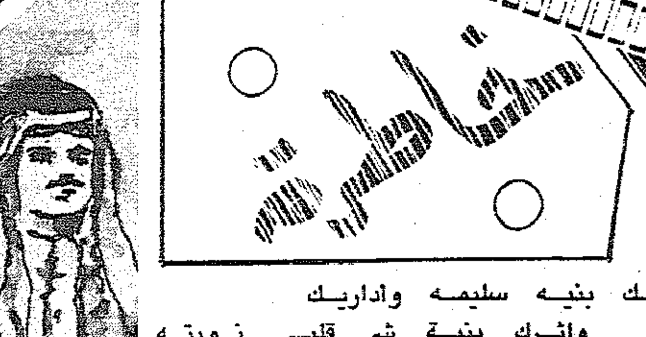
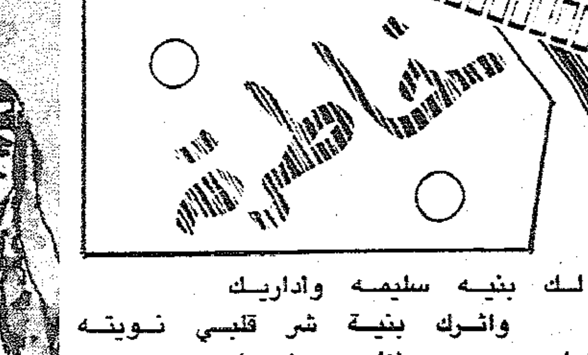
الشاعر الغنائي المعروف يسلم بن علي يعد العدة لاصدار ديوان يضم الكثير من القصائد النبطية الى جانب قصائده المغناة.. ولانه لم يحدد بعد موعد اصدار الديوان فقد وعد بان يخص صفحة التراث الشعبي بعدد من قصائده النبطية.

□ يسلم بن علي □

خالد.. والطبعة الثانية

«أمل خالد» هذا هو العنوان الذي يحمله ديوان الشاعر الشاب خالد السبيعي والذي صدرت طبعته الاولى منذ ثلاث سنوات .. وسيصدر قريبا في طبعته الثانية .. بعد التنقيح وتصحيح الاخطاء.

□ خالد السبيعي □



امشي لك بنيه سليمه واداريك
واترك بنية شر قلبي نويته
مابيننا رجوى.. ولانيب راجيك
هدمت قصر في غرامك بنيته
قلبي عقب موت الوفا جا يعزيك
ويغسل بدمع العين حب نسيته
ويكفنه بالورد.. وعهود ماضيك
ويدفن معه ذكرى حبيب كويته

أغاريد السعودية

* اختيار القارىء.. يوسف المطلق.. عنيزة.

بريد التراث

● الاخوة والاخوات: سلامة صالح العريمة - دياس حسين المطيري - عبدالرحمن سعد الرشيدي - خالد الحربوع - فيصل جزاء الاحمدي - طارق الخالدي - ابراهيم الجبرتي - خالد عبدالله كريشان - فتى الجمعة - محمد مبارك السبيعي - ندى الصباح - ابو مبارك محمد الدوسري - ابو عمر حصة العبدالله - شايم بعمي الرشيدي - ساطي الشملاني - مشاري الماضي - بندر ناصر الرويسان - ابن عسير - عبدالله عويض الحربي - خالد عبدالله الشهيل - سعيد سعد العجور - حمد عبدالله الدوسري

ما بعثتم به لا يصلح للنشر.. حاولوا مرة اخرى ولكم منا كل الترحيب فيما يستجد من محاولاتكم.. ويا هلا.

● **الاخ/ عاشق الريف - القويعية.**

شكرا على تهنئتك بالعام الجديد.. وارحب بك اخا عزيزا وانتظر منك ما يستجد من مشاركات وآراء واقتراحات ويا هلا.

● **الاخ/ صحوي عيد العنزي - الخرج.**

ردي السابق عن القصيدة التي وصلتني فقط والشاعرية لا تمثلها قصيدة واحدة.. مازلت ارحب بما تبعث به مستقبلا وكل ما يستحق النشر لك او لغيرك سيأخذ طريقه الى النشر ان شاء الله.

● **الاخ/ عسل شرقي العنزي - الخرج**

من قال لك بان الصفحات الشعبية في الخليج طابعها واحد؟ لا يا اخي فكل محرر له طريقته الخاصة وخطة المطبوعة التي ترتبط بها خطة الصفحة.. ونحن هنا لا نعيد نشر ما سبق نشره.. واذا كان لديك ما يستحق النشر ولم يسبق نشره فابعث به وستجد منا كل ترحيب.. واهلا.

● **الاخت/ والدة عبدالله محمد الفغيلي - الرياض.**

حتى تنشر القصيدة يجب ان يرفق بها الاسم الصريح.. ويا هلا.

● **الاخ/صالح الصالح - الخرج**

شكرا على تهنئتك الرقيقة.. وانتظر ما لديك من مشاركات.

● **الاخ/منير سيف الدوسري - النعيرية.**

اقتراحاتك سنأخذها بعين الاعتبار وسننفذ ما نستطيع تنفيذه منها.. شكرا لك ونرحب بكل مشاركاتك.. ويا هلا

هكذا منذ الأصل

مدير شركة الكهرباء .. (بقية)

الادارة العامة للشركة وانشاء ملحقات المباني وكذلك شبكات توزيع القنفذة الصفة وشبكات توزيع جيزان أبو عريش ـ المضايا بالاضافة الى محطة فرعية في القرعاء وشبكات توزيع صامطة ـ احد المسارحة ـ الموسم وكذا خطوط النقل لمشروع تهامة المركزي ونقل وحدتي توليد غاز من نجران الى جيزان.

اوضح ذلك لـ «الجزيرة» مدير عام شركة الكهرباء الموحدة بالمنطقة الجنوبية المهندس محمد عبدالله الزرعة واضاف قوله ان هناك حوالي ثلاثة عشر مشروعا جاريا تنفيذها حاليا تتمثل في توسعة الاتصالات في جيزان ومحطة الدرب الفرعية المتنقلة رقم ١ ورقم ٢ ومحطات فرعية في كل من خميس مشيط وأحد رفيدة وسراة عبيدة والحرجة ١ والحرجة ٢ ومحطات فرعية لشمال منطقة عسير في ال مسلم ـ النماص ـ الباحة ـ بني سار ـ بلجرشي ـ سبت العلايا.

بالاضافة الى خط النقل بين الباحة والنماص ـ وخميس مشيط وسراة عبيدة وبين سراة عبيدة والحرجة ـ ومحايل والمجاردة وكذلك توسعة لشبكة توزيع شرورة وسراة عبيدة بقيمة اجمالية قدرها ٢٨٤,٤٥٥,٧١١ ريال.

وفي مجال قطاع المشتركين قال الزرعة بأنه قد تم خلال عام ١٤٠٨ هـ توصيل التيار لـ «١٧٥٤٢» مشترك جديد ليصبح اجمالي المشتركين في نهاية العام نفسه «٢٤١,٣١٨» مشترك مقابل «٢٢٣,٧٧٦» مشترك في عام ١٤٠٧ هـ وتمثل هذه الزيادة حوالي ٧,٨٪ وتحدث مدير عام كهرباء الجنوب عن التدريب والتعليم للعاملين بالشركة فقال بأن العمل متواصل على سعودة الايدي العاملة في كل المجالات ايا كانت فنية او ادارية وذلك سعيا للاكتفاء الذاتي حيث ان هذه هي سياسة الشركة حيث دأبت على رفع كفاءة العامل بالتدريب والابتعاث داخل المملكة وخارجها مشيرا الى انه قد بلغ اجمالي المتدربين في الفترة من عام ١٤٠٥ هـ حتى نهاية عام ١٤٠٨ هـ (٨٥٥) متدربا ومبتعثا فيما بلغ عدد المبتعثين لعام ١٤٠٩ «١٣» مبتعثا واختتم الزرعة تصريحه بقوله ان هذه الانجازات التي حققتها الشركة خلال العام ١٤٠٨ هـ ـ اتت بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ثم بجهد ودعم واهتمام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ايمانا منهما حفظهما الله بأهمية هذا القطاع الهام في حياة المواطن .. كما أعرب عن شكره وتقديره لمقام وزير الصناعة والكهرباء ولرئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة ولجميع امراء مناطق امتياز الشركة على الدور البارز والفعال الذي قاموا به في تذليل الكثير من المصاعب امام تنفيذ المشاريع.. تحقيقا للرغبة السامية الكريمة في ايصال الخدمات الكهربائية الى كل مدينة وقرية وهجرة في بلادنا الغالية.

وزير خارجية (بقية)

ان السودان سيتبع سياسة عدم الانحياز وينأى عن محاور الصراع والاستقطاب التي لا زالت موجودة سواء في افريقيا أو على مستوى العلاقات الدولية.

واكد ان حل قضية جنوب السودان هو حل سياسي في المقام الاول يتم التوصل اليه من خلال المباحثات المباشرة بين الحكومة السودانية وحركة قرنق موضحا ان وقف الدعم الذي تتلقاه الحركة او استمراره ليس مهما لأن الصراع اصلا مستمر.

فرنسا تقلل .. (بقية)

الذخيرة من فرنسا خلال الاشهر الأخيرة.

واوضح مكتب الاعلام في بيان اذاعه ان العماد عون رد على سؤال بشأن امدادات بالذخائر لبعض الاسلحة الفرنسية الصنع فقال انه (تلقى كميات صغيرة جدا منها) دون ان يحدد مصدرها.

وقال ايضا ان فرنسا لم تسلمه ذخائر موضحا انه «يمكن الحصول على ذخائر للاسلحة الفرنسية مثل المدافع من عيار ١٥٥ مليمتر من مزودين غير فرنسيين».

واعلن البيان من جهة اخرى ان العماد عون علق على ارسال قطع البحرية الفرنسية قبالة السواحل اللبنانية بقوله «ان تحديد مهمتها قضية تخص فرنسا وحدها وامر تقرره السلطات الفرنسية».

هذا وقد وصلت قوة بحرية فرنسية الى قبالة لبنان أمس الخميس.

وقالت مصادر بحرية لبنانية ان ستا من السفن الحربية الفرنسية الثماني وبينها حاملة الطائرات فوش التي تزن ٢٤,٠٠٠ طن اصبحت على بعد ٢٠ كيلومترا من الشاطيء..

ومن المقرر ان يصل السيد جينادي تاراسوف الممثل الشخصي لوزير الخارجية السوفيتية ادوارد شيفارنادزه الى لبنان لاجراء محادثات مع رئيسي الحكومتين المتنافستين في لبنان الدكتور سليم الحص والعماد ميشيل عون.

وكان السيد تاراسوف قد اجرى محادثات في دمشق مع كبار المسؤولين السوريين حول سبل تعزيز دعوة لوقف اطلاق النار مضى عليها اسبوعان وصدرت عن مجلس الامن الدولي ورفع الحصارات عن الجيب المسيحي ومنع دخول السلاح الى لبنان.

وعلى الصعيد الامني علم من مصادر مختلفة ان المنطقة الغربية فتحت النار مرتين ليل الاربعاء الخميس على سفن كانت تقترب من ساحل المنطقة المسيحية.

واكدت الوية الجيش الموالية لرئيس الحكومة المدنية انها اطلقت نيران مدافع الدبابات انطلاقا من مواقعها في وسط بيروت المدمر على سفن كانت تقترب من مرفأ بيروت في المنطقة المسيحية.

واضافت هذه الالوية ان تلك السفن التي لا تعرف هويتها او زوارق ترافقها ردت باطلاق نيران الرشاشات على مواقعها.

وفي الوقت نفسه اعلنت الجبهة الوطنية التي تضم الاحزاب المؤيدة لسوريا انها اطلقت النار على سفن كانت تقترب من مرفأ طبرجا على بعد ٢٤ كلم شمال بيروت وارغمتها على التراجع.

وافاد شهود ان المدفعية الرابضة على ساحل البحر في بيروت الغربية اطلقت كذلك قذائف عديدة على ساحل المنطقة المسيحية..

ومن جهة اخرى وقعت اشتباكات بالاسلحة الاتوماتيكية وبالصواريخ المضادة للدبابات ليلا على خط التماس الذي يقسم بيروت وعلى جبهة سوق الغرب جنوب شرق العاصمة حسبما ذكرت الشرطة التي لم تشر الى وقوع ضحايا.

هذا وقد دعت مصر اللجنة الثلاثية العربية العليا المعنية بالأزمة اللبنانية الى مواصلة التحرك للوصول الى النتائج المتوخاة.

جاء ذلك في حديثين صحفيين ادلى بهما السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري ونشرا في تونس العاصمة أمس.

واوضح ان موقف بلاده من الازمة اللبنانية يقوم على الوقف الفوري لاطلاق النار مع ضمان احترام ذلك واستمراره والتقدم بشأن التفاهم بين الاطراف المختلفة.

ووصف ذلك بأنه خطوة تعطي اللجنة العربية الثلاثية العليا فرصة التفاهم مع الاطراف اللبنانية.

خطف تاجر (بقية)

هذا وقد رفضت قوات الاحتلال اجراء عملية التشريح في مستشفى المقاصد بالقدس خشية وسائل الاعلام الاجنبية التي تراقب الموقف باهتمام بالغ وتسعى للحصول على اي معلومات عن القضية.

وقد اوضح والد الشهيد امجد ان سلطات الاحتلال ضربت حصارا على افراد العائلة ومنعتهم من الاتصال بالصحافة او وسائل الاعلام خوفا من تسرب معلومات عن ظروف تعذيب وقتل الشهيد.

فيما اكد وليد الطويل وهو طبيب يرتبط بصلة قرابة بالشهيد ان الجثة تحمل آثار تعذيب بشع مثل حروق بالسجاير وان العين اليسرى اقتلعت.

هذا وقد تقدم والد الشهيد الى القنصلية الامريكية بالقدس يتهم فيها سلطات الاحتلال بالتضليل في ظروف قتل ابنه فبينما اعترفت له الادارة المدنية قبل اسبوع بأنه معتقل لديها عادت هذه الادارة وانكرت اعتقاله بعدما عثر على جثته.

ويؤكد والد الشهيد ان قوات الجيش هي التي قامت بالقاء القبض عليه وتعذيبه ثم قتله وتحاول هذه القوات القاء هذه التهمة على مدنيين.

وعلى صعيد فاعليات الانتفاضة فرضت قوات الاحتلال الاسرائيلي فجر امس حظر التجول على مدينة طولكرم ومخيمها وقرى بيت ليد وسفارين وشوفة وضواحي المدينة.

وذكر ناطق اسرائيلي ان قوات الاحتلال اتخذت هذا الاجراء في نطاق البحث عن اسرائيلي من بيت يام في منطقة تل ابيب كان قد اختطف في طولكرم الليلة قبل الماضية.

ومن جهة ثانية فان الاضراب التضامني مع عمال قطاع غزة استمر واليوم السابع على التوالي فيما ساد الاضراب الشامل في بعض مناطق الضفة والقطاع في نطاق الفعاليات الوطنية ضد الاحتلال الاسرائيلي وجرائمه.

كما اصيب ٨٠ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور واختناق في المصادمات التي جرت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية بين الجنود الصهاينة واهالي مختلف قرى ومدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

مظاهرات .. (بقية)

السلسلة في جمهورية استونيا بينما شاهدهم نحو ٢٠٠,٠٠٠ شخص آخر.

وقال متحدث باسم الجبهة الشعبية في لاتفيا انه كانت هناك حاجة الى اكثر من ٢٠٠,٠٠٠ شخص اخر لتشكيل السلسلة في جمهورية لاتفيا.

وقال المتحدث «ان السياسة السوفيتية هنا هي ببساطة سياسة قوة استعمارية».

وعرض التلفزيون السوفيتي عدة دقائق من فيلم يصور السلسلة البشرية في نشرة الاخبار المسائية الرئيسية ولكنه قال ان من الخطأ اعتبار هذه المظاهرة «عرضا لميول انفصالية».

ولكن في علامة على قلق الكرملين من المطالب المتنامية بالعودة الى الاستقلال الذي انهاه اتفاق عام ١٩٣٩ السوفيتي ـ النازي قال احد المعلقين محذرا انه سيكون من «السذاجة السياسية» محاولة ارجاع عقارب الساعة الى الوراء.

موسكو تهنىء ـ بقية

نشرتها أمس صحيفة «ازفستيا» الناطقة باسم الحكومة السوفيتية.

ويشار الى ان «ازفستيا» اعلنت في صفحتها الاولى تعيين مازوفسكي تحت عنوان «قيادة جديدة.. فلسفة جديدة» ونشرت ضمنها المقابلة الاولى التي منحها رئيس الوزراء البولندي الجديد للصحف السوفيتية.

ومن جهة اخرى

وصف الرئيس الامريكي جورج بوش رد فعل الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف حول التغيرات الجارية في بولندا بالايجابية ولكنه حذر من عقبات في طريق الاصلاح في اوربا الشرقية..

وقال الرئيس الامريكي في مؤتمر صحفي عقده امس طبقا لـ «واس» في ولاية ماين الامريكية ان التقارير الصحفية حول الاتصال الذي اجراه الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف مع زعماء الحزب الشيوعي البولندي يشجعهم فيها على التعاون مع القوى السياسية التي تقودها نقابة تضامن جعلته يشعر بايجابية الموقف السوفيتي.

وقد تخلى الحزب الشيوعي البولندي بعد وقت قصير من اتصال الرئيس السوفيتي عن موقفه السابق المعارض وقال انه سيعمل مع تضامن لتكوين حكومة ائتلاف جديدة.

لجنة (بقية)

اللجنة البحرينية العراقية بأنها تعد بداية طيبة ومشجعة من اجل العمل على توثيق اواصر التعاون التجاري بين البلدين.

كلمة الجزيرة (بقية)

اصيل ورمز عميق لما يجمع بين المملكة واليمن الشقيق ـ قيادة وشعبا ـ من روابط اخوية بعيدة الجذور ومشاعر مخلصة ودية صادقة تؤلف بين القلوب.. ونحن لا ننظر الى هاتين الهديتين من خلال قيمتهما المادية وإنما ننظر اليهما من خلال كونهما تعبيرا عن تواصل المحبة والاخوة، والاصرار والحرص على استمرار خصوصية العلاقات بين الشعبين الشقيقين.

ومن جانب آخر وانطلاقا من المفهوم الاوسع للتعاون مع الاشقاء انتهت بالرياض امس الأول اجتماعات اللجنة التحضيرية للجنة السعودية المصرية المشتركة وسط اجواء مفعمة بالمشاعر الاخوية الصادقة والحرص على تنمية اواصر التعاون تدعيما وتعزيزا للروابط الأزلية التي تجمع بين المملكة ومصر.. وتلك زاوية اخرى تؤكد النهج السعودي وتجعل الحرص على توثيق العلاقات مع الاشقاء حقيقة متجسدة على ارض الواقع.. قولا وعملا..

أحداث عالمية مصورة



□ سلسلة بشرية تربط ما بين استونيا وحتى لتوانيا وهذه السلسلة من البشر تهدف الى الاحتجاج ضد معاهدة ١٩٣٩ السرية بين المانيا والاتحاد السوفيتي والتي بموجبها اعطي الاتحاد السوفيتي حق حكم وادارة هذه الاقاليم □

موربتسن ـ النمسا (اب)
□ برج المراقبة المجري يطل براسه في الافق مهددا فوق علامة الحدود الحمراء ـ البيضاء ـ الحمراء عند حدود النمسا . ويرى بالصورة الالماني الشرقي فيليكس (٢١ عاما) يبذل جهدا كبيرا تجاه الحرية باعتبار ان هذا هو اهم سباق في حياته استغرق ٢٧ ساعة لكي يصل الى النمسا هذا ولم يكشف النقاب عن اسم فيليكس بالكامل □

دويسبرج ـ المانيا الغربية (اب)
□ الرياضي لينتيا مارتن من اندونيسيا في صورة مع عملاق كرة السلة (٢,١٥ متر) البريطاني مارتن هينيان في قاعة الطعام في بطولة يونيفرسياد لطلبة العالم في دويسبرج بالمانيا.. وهناك حوالي ٣٠٠٠ رياضي من كل انحاء العالم من المشاركين يتناولون الطعام في هذه القاعة يوميا اثناء فترة البطولة حتى يوم ٣٠ اغسطس الحالي □



ميامي سبرج ـ اوهايو
□ سير فرانك ديتيل (يسار) وهانز فون (يمين) زميله المخترع معه محرك طائرة نفاثة اثناء حضورهما ندوة عن الطيران بالقوة النفاثة في ميامي سبرج. وذلك لأن ٢٧ اغسطس الحالي يمثل الذكرى الخمسين لاول رحلة جوية بالدفع النفاثي □

البرازيل (اب)
□ الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم (يسار) والرئيس البرازيلي خوسيه سارني يوقعان اتفاقيات تكامل جديدة بين بلديهما الواقعين في امريكا الجنوبية □

□ المزارع باتيستي صنع مسندا لضرع الابقار وذلك لكي يحمي ضرعها المنخفض من حوافرها واظلافها □

بدء اعمال الدورة الـ ٢٤ ـ بقية

والمصالحات العربية وتوحيد الجهود العربية لدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية.

ونوه في هذا الخصوص بقرار القمة العربية الطارئة تشكيل لجنة ثلاثية عربية عليا تضع الأسس العملية الواقعية لحل المشكلة اللبنانية.

ودعا الاعلام العربي الى القيام بواجباته في مساندة جهود اللجنة الثلاثية وشعب لبنان للتوصل الى تسوية سلمية للمشكلة اللبنانية تحافظ على وحدة لبنان وسيادته الوطنية.

وقال: ان النتائج الطيبة للقمة الطارئة المنعقدة في الدار البيضاء تضع أمام الاعلاميين العرب مسئوليات كبيرة للارتقاء بالاعلام العربي المشترك الى مرحلة نوعية جديدة.

ثم ألقى الأمين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي كلمة نوه فيها بجهود اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بحل الأزمة اللبنانية.

وقال: لقد توفرت اليوم الاداة الملائمة للتوصل الى النتيجة المرضية للجميع بفضل قيام اللجنة الثلاثية العليا التي أوكل اليها مؤتمر قمة الدار البيضاء مسئولية البحث عن الحل المناسب لقضية لبنان.

واضاف يقول: لقد بذلت اللجنة العليا مساعي خيرة لا يزال أمام اخواننا في لبنان مجال للانتفاع بها واغتنام فرصتها التاريخية التي قد لا تعود بسهولة.

واكد القليبي دور الاعلام العربي في الدعوة الى الوفاق اللبناني والى تكاتف كل الطاقات اللبنانية والعربية مع جهود اللجنة الثلاثية العربية العليا من أجل بناء الوفاق اللبناني الشامل الكفيل بادخال الاصلاحات الضرورية حيز التنفيذ والقيام بواجب التصدي لتحرير الجنوب اللبناني من الاحتلال الاسرائيلي.

واشار الى ان تواصل القتال في لبنان على النحو الذي نشهده الآن عنصر يخدم موضوعيا المصلحة الاسرائيلية وبخاصة التغطية على الانتفاضة الفلسطينية وجعل الراي العام الدولي ينشغل اكثر فاكثر بفظائع التقتيل في لبنان.

من جانبه دعا السيد صفوت الشريف وزير الاعلام في جمهورية مصر العربية الى دعم العمل العربي المشترك في مجالاته المختلفة لخدمة القضايا العربية فيما دعا كذلك الى الاستفادة من الشبكة الفضائية العربية.

واشار في كلمة القاها في افتتاح الدورة الى التطور الكبير الذي شهدته أجهزة الاعلام العربية خلال السنوات العشر الماضية موضحا التطور الذي تشهده أجهزة الاعلام المصرية.

رئيس الوزراء المصري يعود للقاهرة

عاد الى القاهرة مساء امس قادما من باريس رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي بعد ان اجرى عملية جراحية ناجحة في القلب بالولايات المتحدة لتغيير شريانين من شرايين القلب.

وكان في استقبال الدكتور صدقي لدى عودته طبقا لـ «واس» مساعد رئيس الجمهورية السيد محمد عبدالحليم ابو غزالة ونواب رئيس الوزراء والوزراء في مصر.

رسالة ـ بقية

ردا على البرقية التي كان قد بعثها حفظه الله للرئيس السنغافوري بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

وقد أعرب فخامته باسمه وباسم حكومة وشعب سنغافورة عن تقديره لخادم الحرمين الشريفين على التهنئة الكريمة بهذه المناسبة.. ذكرت ذلك «واس».

الشيخ زايد يتوجه الى اوروبا

غادر أبوظبي امس سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة متوجها الى اوروبا في زيارة خاصة لها تستغرق عدة ايام.

خلال هذه الصفحة أنتم مطالبون للمشاركة

شاكرا الشيخ ابن خميس همزة تيماء اصلية

الشيخ/ عبدالله بن خميس

عزيزتي الجزيرة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اما بعد:

الحاقا لما صدر بجريدة الجزيرة بعددها رقم ٦١٤٦ وفي تاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٤هـ صفحة عزيزتي الجزيرة بعنوان (همزة تيما هل هي اصلية ام مكتوبة خطأ) وتصحيحا لمقالتي تلك حول هذه الهمزة والنسبة الى تيماء.

وحيث طلبت الايضاح عن ذلك من احد الاساتذة الافاضل وهم العلامة حمد الجاسر والاديب والمؤرخ والشاعر عبدالله بن محمد بن خميس والاديب والفريق يحيى بن عبدالله المعلمي.

وقد ورد الايضاح المطلوب من سعادة الاستاذ عبدالله بن محمد بن خميس وقد نشرته جريدة الجزيرة بالعدد رقم ٦١٤٩ وفي تاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٧هـ صفحة ليل ونهار زاوية اسألوني حيث اثبت الشيخ عبدالله ان همزة تيماء اصلية مستدلا بعدة أبيات شعرية من الشعر القديم وهذا ولا شك يثبت ما ذكره بان همزة تيماء أصلية ثم أوضح الشيخ عبدالله ان النسبة الى تيماء تكون على النحو التالي: (تيماوي) جريا على قواعد النسب المعروفة.

وحيث ذكرت بالعدد الموضح اعلاه ان النسبة الى تيماء تتخذ ثلاثة اوجه واوجه الثلاثة التي ذكرتها هي تيمي اوتيماوي او تيموي وهذه النسبة مبنية على حذف همزة تيماء وحيث ان الاديب والشاعر والمؤرخ عبدالله بن محمد بن خميس اثبت هذه الهمزة وهذا يعني ان النسبة الى تيماء التي ذكرتها كانت خطأ الا واحدة منها وهي: تيماوي الامر الذي يجعلني ارجع عن الخطأ مستندا الى ايضاح الشيخ عبدالله المذكور.

وبناء على ذلك فان همزة تيماء لصيلة وما دامت اصلية فالنسبة الى تيماء تكون تيماوي حسب ما ذكره اديبنا الفاضل. بقي دور الاحوال المدنية بتيماء وكذا احوال تبوك وهذا الدور هو تصحيح نسبة اهل تيماء الى تيمائيهم بمعنى ان تكون النسبة الى تيماء بحفائظ النفوس او البطاقات الشخصية تيماوي لا التماني فالى هذا نوجه الانتباه.

وفي الختام اشكر جريدة الجزيرة بشكل علم ثم اخص المشرف على هذه الصفحة كما اشكر محرر صفحة ليل ونهار وخصوصا زاوية اسألوني ثم اشكر سعادة الاديب والشاعر والمؤرخ عبدالله بن محمد بن خميس هذا الرجل الذي بذل ما يستطيع من أجل نشر الثقافة بين افراد الشعب السعودي والشعوب العربية وفق الله الجميع لما فيه الخير والصلاح والله الموفق والهادي الى سواء السبيل؟

سالم عبدالله شاهين العنزي
المدينة المنورة



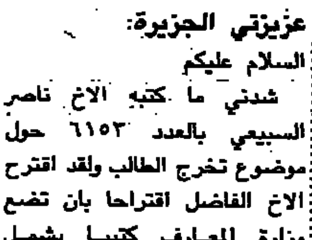
الاقتراح وجيه

عزيزتي الجزيرة:

السلام عليكم

شدني ما كتبه الاخ ناصر السبيعي بالعدد ٦١٥٣ حول موضوع تخرج الطالب ولقد اقترح الاخ الفاضل اقتراحا بان تضع وزارة المعارف كتيبا يشمل المعلومات الكافية عن جميع الجامعات والكليات والمعاهد والمصانع المجودة بالمملكة والتي يمكن للطالب بعد التخرج الالتحاق بها.

ولا شك ان هذا الاقتراح يفيد الطالب افادة عظيمة حيث انه يضع للطالب تصورا كاملا عن جميع الكليات والمعاهد الموجودة بمملكتنا الحبيبة كيفية القبول.. شروطه.. وطريقة الدراسة.. عدد السنوات او الساعات المكافآت.. الخ.



● د. سعود الجماز ●

والطالب اذا كان لديه الملم في المعاهد والكليات المتوفرة بالمملكة فانه يستطيع ان يختار المجال المناسب حسب ميوله وهوايته دون أدنى تردد او تراجع.. حيث انه اختار على بصيرة والله الموفق.

مقبل محمد مقبل الحرب
مدرسة صبيح الثانوية

عزيزتي الجزيرة وبريد القراء

■ الاخ / عبدالله عبدالكريم الخميس - القصيم : بريدة ...

- عمل الفتاة السعودية في المجال الطبي سبق لهذه الصفحة ان طرحته ونال حقه من النقاش لذلك لا اجد مبررا لاعادة طرحه مرة ثانية مع تقديري لجهدك ومشاركتك .. لك التحية

■ الاخ /٪ محمد عبد الرحمن سليمان القبيسي - الهفوف ...

- لا اعتقد-ان الكاتب الدكتور-/ محمد البنا. يخالفك الرأي في اهمية الاعلام وانه سلاح حديث وقوي . ولكن د. البنا كان يتحدث عن ضرورة وقوف المسلمين مع اخوانهم الاقليات الاسلامية في العالم خاصة في بلغاريا . لذلك ارى ان تعيد النظر في موضوعك لكونك ركزت على الاعلام فقط وتركت القضية الاساسية وهي الاقليات الاسلامية بالعالم وكيفية تقديم العون لها .. اما موضوعك الاخر عن «اعتزال الفنانين» اعتذر لك عن نشره لكون العزيزة لاتركز على القضايا الفنية الخاصة بفنان معين لك التحية .

■ الاخت / يارا عسيري - ابها ...

- كما ذكرت في رسالتك فليس هناك خلاف بين الشاعرين - الملتاع - والسامر - لذلك لا اجد مبررا لنشر رسالتك حول مانشر بهذه الصفحة حول احدى القصائد .. لك التحية .

أنتم مطالبون للمشاركة

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

بكل تقدير طالعت ماكتبه الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء في العدد ٦١٥٥ وقد اثار ما كتبه الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس شيئا في نفسي اود قوله منذ زمن.

حتما ان الفرق بين المديح المزيف وذكر الحقيقة واضح ولا يحتاج الى مزيد من الايضاح، لذلك وطالما اني اقول الحقيقة الساطعة للعيان تركت لقلمي حريته في ان يكتب ما يجول بخاطري من اعجاب مقرونا بالافتخار والتهنئة.

ان صحيفة الجزيرة الغراء والقائمين عليها من رجال مخلصين متفانين في عملهم يعرفون تمام المعرفة كغيرهم في الصحف الاخرى ان نجاح الجريدة وسمو مرتبتها لا ياتي الا من خلال مدى تفاعلها مع قرائها.. ولكن تميز ونجاح الجزيرة وبدرجة الامتياز يعود الى انها سلكت الطريق الصحيح وعرفت كيف تغزو قلوب جميع القراء بدون استثناء وان تستميلهم نحوها برضاهم واختيارهم.

فنحن نعلم جميعا مقدار النهضة العلمية والثقافية التي وصل اليها ابناء هذا البلد المعطاء.. فالغالبية العظمى اصبحوا على قدر كبير من الوعي والمعرفة والثقافة العالية المبنية على اسس دينية اسلامية وتقاليد عريقة لم تؤثر فيها سلبيات المدنية والحضارة. اي باختصار شديد قارئ ومتلقي اليوم يختلف كثيرا عن قارئ ومتلقي الامس.

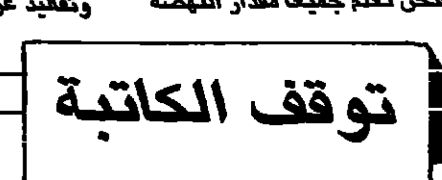
لذلك خطت جريدة الجزيرة الغراء خطواتها الجريئة والجبارة نحو احتواء العديد من الكتاب والمفكرين ذوي المستوى الراقي والفكر الرصين والتجربة العميقة.. واصحاب النظرة الثاقبة التي تؤهلهم ان يضيفوا الجديد النافع.. وتركتهم يبحرون في عالم الكتابة فيخرجون للقارئ كل مكتنز ثمين.. وجواهر نادرة تزيد من رصيد ثقافته وتؤصل فيه المزيد من حب الاطلاع والمعرفة الى جانب ذلك قامت جريدة الجزيرة بتخصيص صفحات يومية او تصدر على مدار الاسبوع.. كل صفحة منها تركز على جانب مهم في حياة القارئ.. فمحبو الادب والثقافة لهم صفحاتهم التي تصدر في مواعيد ثابتة. ومحبو التراث الشعبي والشعر ايضا لهم صفحتهم التي تهتم بهذا المجال.. رجال الاقتصاد والمال يجدون جميع ما يهمهم في الصفحة المخصصة لهذا الشان.. متابعو الاخبار الخفيفة والمحلية يجدون كل ما لذ وطاب في صفحة ليل ونهار.. الموظفون والمهتمون باخبار الوظائف المدنية يجدون كل ما يودون الاستفسار عنه في صفحة الخدمة المدنية. ومتابعو الاخبار السياسية.. ومتابعو الاخبار الفنية.. الرياضية.. المراة والمجتمع.. بيتنا الكبير.. يوم جديد.. الناس والصيف. ضيف الجزيرة.. الخ. والتميز هنا ليس في تعدد تلك الصفحات واختلاف اتجاهاتها واهتماماتها ووجودها في جريدة يومية واحدة وليست مجلة اسبوعية فحسب بل ما يزيد القارئ غبطة وسرورا ان كل صفحة من تلك الصفحات تحوي اختصاصها بصورة مركزة بعيدة عن العشوائية تشبع نهم القارئ المتابع. ثم ياتي دور الجانب الاكثر اهمية واقصد به اتاحة الفرصة للقارئ بان يمارس رغبته في الكتابة. فجريدة الجزيرة لم تتعامل مع القارئ على طريقة ارسل صورتك مذيلة باسمك وهوايتك وعنوانك ونحن ننشرها لك.. بل اتاحت له الفرصة طالما عنده الاستعداد لذلك فنجد صفحة بدون عنوان.. المرايا.. استراحة الاسبوع.. عزيزتي.. الخ والتي اعتقد انني لن اكون مخطئا اذا قلت بان القارئ هو الذي يحررها من الالف الى الياء.. حيث وجد القارئ المشارك كل اهتمام وعناية لدرجة ان الكثير من هؤلاء القراء المشاركين والمساهمين اصبحوا الآن من الكتاب الذين يشار اليهم بالبنان.. وانما ذلك نتاج العناية الفائقة التي تبديها جريدة الجزيرة تجاههم واتخاذ مبدأ اتاحة الفرصة لمن يانس في نفسه الكفاءة والموهبة.

ومع كل هذا الاهتمام بالمضمون والمحتوى لم تنس جريدة الجزيرة الغراء دور تجديد الشكل او الاخراج في كل فرصة مناسبة فها هي تظهر كل عام بفستان عرس جديد تزف به الى القارئ الكريم يزين صدرها اجمل الحلي واللآلئ.

ذلك كله بالطبع خلاف الصدق والامانة الصحفية في نقل الاخبار والمتواجدة والله الحمد في جميع صحفنا المحلية والدولية.

في الحقيقة ان ذلك الذي ذكرته ما هو الا نزر بسيط مما اود قوله، واعترف بانني لم استطع ان اعبر عن كل ما يجول بخاطري، فاستميحكم العذر.. وخاتمة لا اقول سوى هنيئا لنا بالجزيرة ورجالها المخلصين.. وهنيئا للجزيرة بهذا النجاح والتفوق، وفق الله الجميع لما فيه صلاح الاسلام والمسلمين والله من وراء القصد.

سعد محمد فهد الشهراني



يكون للزوج دور رئيسي

عزيزتي الجزيرة .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

توقف الكاتبة (دعونا نسمع راي اهل القضية) كان موضوع الاخ عبد الله بن مشرق القحطاني والذي سطر في صفحة عزيزتي الجزيرة رقم ٦١٤٩ الاحد الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٧هـ وقد ابدى الاخ عبد الله رايه حول هذا الموضوع الشديد الاهمية معقبا فيه على آراء بعض الاخوة من فرسان العزيزة.

ومن وجهة نظري حول هذا الموضوع اقول انه ليس صحيحا ابدا ان يكون غرض الكاتبة من طرقها باب الكتابة والابداع مجرد قضاء اوقات الفراغ الزمني والنفسي ومن هنا لا يمكن ان يكون هدفها الشهرة كما اعتقد الاخ عبد الله.. فليست الكتابة الطريقة الوحيدة والمثلى للقضاء على اوقات الفراغ فثمة طرق واساليب عدة لقضاء وقت الفراغ بل ان غرض الكاتبة هو الاسهام في اثراء الثقافة للجميع والنهوض بها والمشاركة في ابداء الراي الشخصي والتعبير عما يدور في النفس من عواطف وخواطر وانفعالات وربما تستطيع بكلماتها ان تمسح دمعة ثكلى وتخفف من احزان شتى وتغرس نور الامل في نفوس يائسة وتعيد البسمة الى شفاه بائسة.

الكتابة موهبة وفن وابداع وتالق تحتاج الى جرعات مستمرة متتالية من الصبر والاستمرار والصمود والمهارة الفائقة وارى ان السبب الرئيسي وراء اختفاء ابداعات الكاتبة بعد الزواج يعود للزوج ذاته كما ذكر الاخ الكاتب فقد يضغط الزوج على زوجته الكاتبة بعدم موافقته على تدوين كلماتها ونثر مداد قلمها ولن يكون لديها مانع من طاعته فراي الزوج ولا شك ذو اهمية لدى زوجته. قد يكون سبب رفضه عدم الارتياح لذلك. او بدافع الغيرة على ظهور اسم زوجته حتى وان كتبت باسم مستعار او اسباب اخرى قد نجهلها.. ولتشجيع الزوج اهمية بالغة في عطاء الكاتبة ولن تطغى مهنتها تلك على واجباتها المنزلية طالما لديها اوقات معينة تخصصها للكتابة ضمن جدول اعمالها اليومي.

وما دام الزوج على وعي كبير وثقافة عالية وتفاهم مستمر فلن يقف حجر عثرة في طريق استمرارية زوجته.. ولتشجيعه الوقع الخاص لديها ولربما ساعدها في ذلك براي واختيار بعض المواضيع والكتب المفيدة التي تثري ثقافتها.

اذا لماذا يمانع الزوج والحاجة ماسة في ان يمد يد العون لزوجته كي تستمر وتبدع وتثري الساحة بكلماتها قدر استطاعتها.

نسيم الجنوب
سراة عبيدة

خاص بالجزيرة: ثوبك القشيب ارجعني


بسم الله الرحمن الرحيم
الجزيرة
صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وبعد.

منذ احد عشر عاما تقريبا عرفتك وبدأت رحلتي معك.. حينها كان لا يهمني منك الا اخبار فريقي المفضل مع ما تجود به اقلام محرري الصفحات الرياضية من تحليلات لمباريات فريقي.

ودارت رحى الايام وانت رفيقتي، ومع الايام ازداد اهتمامي بك وعشقي لك وصارت متابعتي لك ليست قصرا على الصفحات الرياضية، بل شملت جميع مساحات وجودك اليومي.. وتعلمت - بفضلك - القراءة الحرة وعرفت حلاوتها وبفضل القراءة.. احببت الكتابة.

ولا زلت حتى اليوم - وسأظل - من عشاقك - عزيزتي الجزيرة - ومن المبتهجين لاستمرار تالقك ونجاحك.

وفي هذا البوح الصادق لك لا اريد ان امتدحك لانك في غنى عن المديح، ولا اريد ان اقص قصة حياتي معك! وانما اريد ان اؤكد لك انك ممن يعشق من اول نظرة! ومن يعرفك لا يمكن ان يهجرك لاسباب لا اريد ان اذكرها كلها لان الكل يعرفها، ولكني سأذكر اهمها او الاساس فيها الا وهو الاهتمام بالقارئ وتقديره و البحث عما يعجبه ويزيد من عشقه لك، ومن ذلك ما يطرا عليك بين كل فترة واخرى من تجديد وتطور وتحديث في الشكل والمضمون.

وهذا من اشد ما يعجب القارئ ومن اكثر الاشياء التي تضمن اخلاصه.. لان هذا التجديد في الجريدة هو دليل اخلاص منها لقرائها.. ومن البديهي ان الاخلاص يقابل باخلاص في اغلب الأحوال على الاقل.

ولقد خرجتي علينا عزيزتي الجزيرة ابتداء من السبت ١٤١٠/١/٤هـ بثوب جديد وقشيب ورائع خلتك من خلاله عروسا جميلة وجديدة في عالم الصحافة.

ومع انه لم يحدث تغيير بارز في المضمون اقصد انه ليست هناك صفحات جديدة الا ان مجرد التجديد في الاطار - الشكل - هو تجديد كاف لاسعاد القارئ وخطوة هامة في سبيل استمرارية النجاح.

ولا اظن بأن افراد اسرة تحريرك الاعزاء سيكتفون بذلك التجديد خلال هذا العام بل اتوقع خطوات افضل وتجديدا أجمل في المستقبل القريب. وانني كواحد من قرائك المخلصين. اذ ابارك لك ولاسرة تحريرك ولقرائك الاعزاء هذه الخطوة لاتمنى لك ولهم دوام التوفيق والتالق والنجاح ولجميع اسرة التحرير ابتداء بالاستاذ محمد ابن عباس ونائبه الاستاذ محمد الوعيل جزيل الشكر والامتنان على جهودهم المخلصة، وكل عام والجميع بخير.

محمد صلاح الحربي
الخبراء - القصيم

هلاوس صحفية

يكتبها اليوم: حماد السالمي

مقياس العصر

●● اصدق المعلومات وافضلها، تلك التي تقود الى الحقائق مباشرة، وتفتح الاعين على المعارف المجردة، بعيدا عن الاحكام الذاتية ، والرؤية الشخصية البحتة.

●● وحقيقة الأمر، اننا نحتاج دائما، الى دراسات ميدانية، واحصاءات دقيقة، لكافة مناحي حياتنا الاجتماعية، والثقافية، والاقتصادية.. ومرة اخرى.. معلومات واحصاءات وارقام مجردة، من كل حكم ذاتي، وراي شخصي.

●● في كل يوم جديد تدور الارض دورة كاملة، ومعها يدور العالم بمتغيرات حياتية غاية في الاهمية.. هناك أفكار تولد كما تولد الناس، وافكار تموت كما يموت الناس.. افكار تولد فتنمو مع نمو وتطور العقل البشري المولع بالتجديد والابداع.

●● حياة الناس تتداخل وتتفاعل بشكل مثير، من رغيف الخبز حتى كبسولة الفضاء .. ومساراتنا اليوم نروم.. بل نجهد لكي تكون مستقيمة وفاعلة، وان تصب في بوتقة اهدافنا العليا، وان تكون في اطار من نسق حاجتنا الى التعليم، وحركة المال، وترابط الأسرة، والتذوق الأدبي والفني، وحاجتنا الى الطب والتطبيب، والفلاحة، والصناعة، وحاجتنا الى التقدم والتطور، ومسايرة أمم الأرض المتحضرة.. وحاجتنا الى تمتين اطر الصداقة والجوار، وحب الوطن، والتحلي باخلاق الاسلام السمحة، والتي تدعو الى مكارم الاخلاق، التي هي من سجايا العرب ومناقبهم..

●● والمسارات الحياتية والعملية، لا تستقيم كما نروم ونبغي، ما لم نتعهدها من حين الى آخر بالبحوث الجادة، والدراسات الميدانية، القائمة على احصاءات نزيهة، تسجل توجهات الناس، وترصد حركتهم الدائبة، في خضم حياتهم، وتتحسس ما يشغل اذهانهم، ويلامس اعصابهم، فتكشف عن خطوط صادقة في حياة المجتمع، وفاعليته، وما يشكله انتاجه العملي والوظيفي، في بناء الهيكل العام، ولا بد ان تشير الدراسات والارقام، الى ايجابيات نشد عليها، ونسير بها الى الامام، او سلبيات نقف عندها، فنمحو اثرها وتاثيرها.

●● بين يوم وآخر، نقرا عن ارقام، افرزتها دراسات ميدانية، واحصاءات واستفتاءات في دول الغرب، تتناول حتى ابسط مظاهر الحياة، وتراعي حاجة الانسان الى الافضل دائما، فقد درسوا تاثير المذياع على الناس، وتاثير التلفزة في شتى فئات المجتمع، ودرسوا بدقة اسباب ومؤثرات ونتائج ظاهرة الطلاق، وحددوا عن طريق الاستبيانات، ماذا يريدون من اذاعاتهم وتلفزاتهم وصحفهم، وماذا يريدون من الاقمار الصناعية . ومن شركات تقوم جديدة، او جامعات ومدارس تفتح حديثة.. وهذا الجهد الجبار، ليس شغل الحكومات، ولكنه مسئولية الطلبة والطالبات، في الجامعات، وهم الشركات التي تبحث عن النجاح والتفوق، على مقياس المجتمع المستفيد من خدماتها ، وهو ايضا وسيلة للاذاعة الناجحة، والتلفزة المنافسة، التي لا تفرط في مشاهد واحد، كما هو من ادوات الاستكشاف الحية، التي تاخذ بها الصحافة، وتسعى دائما الى احترام القارئ ايا كان..

●● وفي بلادنا الناهضة - والحمد لله - لا نعدم وسيلة نظرية او عملية، للوصول الى نتائج تخدم ما نحن بصدده، من بناء وتنمية حضارية . والوصول الى اذهان الناس سهل ميسر امام الدارسين في جامعاتنا، وامام الاذاعة والتلفزة والصحافة، وامام البنوك والمصارف، وامام الغرف التجارية، وامام الشركات الكبيرة والصغيرة، وامام دور النشر والاعلان والتوزيع، وغيرها، ولعل التلفزيون - مثلا - يرضى عن برامجه . لو طرحها في استفتاء امام مشاهديه، والاذاعة كذلك، وكل جهة لها خدمات مباشرة او غير مباشرة.

●● وصحيفة «الجزيرة» في سنواتها الاخيرة، نهجت على اشراك ذوي الراي والخبرة، في تقديم خدمتها الصحفية، وتطوير مستواها بين وسائل الاعلام الاخرى، وذلك من خلال استبيان سنوي، يفحص المستوى والمحتوى، وقد استفادت كثيرا من هذه التجربة الذكية، وهي مثل يحتذى في سبيل قياس الراي الآخر، من منطلق احترامه، وإعطائه ما يستحق من الاهتمام والتقدير.

●● واتمنى على طلابنا وطالباتنا في الجامعات وعلى مشرفيهم، ان يتجهوا ببحوثهم ودراساتهم، من بطون الكتب، الى الشارع والبيت والحقل والمصنع.. ان يرتحلوا بهمة ونشاط، الى اذواق الناس، على مختلف فئاتهم وطبقاتهم ومهنهم واعمالهم.. مفاجات صادقة وامينة ومفيدة ستواجههم في الارتحال الجديد، الذي لم يالفوه من قبل.. هذا هو مقياس العصر بحق.

●● ربما كتبت قريبا عن رحلة من هذه الرحلات اذا وجدت بطلا لها..!!

اواه .. لو..

●● من الصور البديعة لايليا أبي ماضي :

إذا اطل البدر من خدره
فإنما يطلع كي تنظريه
وإن شدا البلبل في وكره
فإنما يشدو لكي تسمعيه
وإن يفح عطر زهور الربى
فإنما يعبق كي تنشقيه
يا ليتني البدر الذي تنظرين
يا ليتني الطير الذي تسمعين
يا ليتني العطر الذي تنشقين
اواه لو تصدق (ياليتني)..

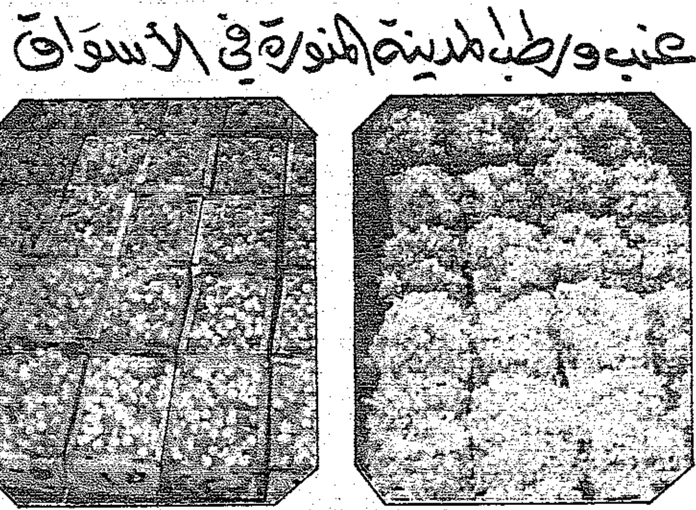
رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف : ٤٠٣٠٩٣٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل ـ هاتف: ٤٠١٣٣٣٣
مدير التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر ـ هاتف : ٤٠١٤٨٤٤

لقد شهدت منطقة بيشة مثلها مثل باقي مناطق مملكتنا الحبيبة نهضة تنموية شاملة، شملت مختلف القطاعات وهذه الصور تمثل بعض اوجه المنجزات التي تحققت في منطقة بيشة. ضمن منظومة التنمية الواعية، والتي خدمت وما زالت تخدم احتياجات المواطن السعودي وتطوره.

عنب ورطب المدينة المنورة في الأسواق



مزارعو المدينة المنورة طرحوا هذه الأيام محاصيلهم من الرطب والعنب وبكميات كبيرة في اسواق المدينة المنورة والمدن المجاورة لها..

المعروف ان عنب ورطب المدينة من اجود واطيب الانواع الموجودة في مزارع المملكة اللقطتان لعينة من عنب ورطب المدينة المنورة.

OO عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ احمد المحبوب.

احضر الطفلان احمد ومحمد عبد الرحمن الهويسين لمكتب الجزيرة بعنيزة صورة لشمام يزن ٤,٢ كجم ويلاحظ في الصورة القدرة الالهية العجيبة في جعل حبتين من الشمام ملتصقتين كما يحدث في التوائم الانسانية الملتصقة.

وهذه الثمرة من انتاج احدى مزارع عنيزة.

من الجزيرة

كلاب الرياضة الكلاسيكية



تتميز كلاب الصيد الذهبية بذكائها الخارق ومقدرتها الفائقة على اقتفاء الاثر وسلوكها اللطيف الودي والفتها حتى في حالة مرضها او شعورها بالم.. لذلك يحرص هواة الصيد على اصطحاب هذا النوع من الكلاب معهم في رحلات القنص ولذلك اطلق عليها اسم «كلاب الرياضة الكلاسيكية»..

ومن أشهر هذا النوع من الكلاب.. «الساخر الايرلندي» و«اللبرادور»..

آلة لتغليف البذور

لندن ـ واخ ـ انتجت شركة بريطانية آلة بسيطة تدار بالقدمين لتغليف كل بذرة على حدة من البذور التي هي في المراحل الاولى من نموها بخرائط كيماوية واقية لحفظها من الأمراض التي تغزوها حين تكون في هذا الطور.

وتدعى الآلة/ روتيستات ـ تي ـ ٥٠٠/ وتشبه الدراجة العادية في تركيبها فلها مقعد صغير وسلسلة تشغيل ودواستان للقدمين وفي مقدمتها حيث يكون الدولاب الامامي في الدراجة العادية توجد اسطوانة كبيرة تحمل ما يصل وزنه الى ١٠ كيلوجرامات من البذور وكمية مناسبة من المادة الكيماوية الواقية لهذه البذور.

وتدور الالة عن طريق دفع الدواستين فتدور الاسطوانة بانتظام مما يتيح تغليف البذور داخلها بالمادة الواقية.

وتستغرق هذه العملية ١٠ ثوان فقط.

السلمون يعود إلى موطنه بالشم

تقوم مراكز ابحاث الاحياء المائية بكل من كوريا الجنوبية واليابان باطلاق البلايين من صغار سمك «السلمون» كل العام في بحر الشرق على امل تتبعها من جديد بعد مرور ثلاث او اربع سنوات حيث تنضج الاناث وتعود ثانية الى ساحل الشرق لتضع بيضها من جديد.

لهذه الاسباب فان كوريا الجنوبية هي الدولة الوحيدة في العالم التي تحظر صيد السلمون باعتبار شواطئها منطقة تكاثر.

والغريب عن انثى السلمون انها تبدو قبيحة الشكل بعد وضعها للبيض، ويفسر العلماء ذلك بالعناء والتقرحات التي تصاب بها الانثى اثناء رحلتها الشاقة واثناء حفرها لمواقع وضع البيض في قاع المجرى الخشن احيانا كما ان وضعها لحوالي ٢٥٠٠ بيضة دفعة واحدة يترك حيزا من المبيض فارغا يزيد من ترهل جسمها وقبحها. وبيض السلمون عادة مايفقس بعد مدة تتراوح من ٦٠ الى ٢٠٠ يوما لانه يوضع في المياه الباردة الهادئة.

وقد اثبتت التجارب ان اسراب «السلمون» تعتمد على حاسة الشم في التعرف على طريقها لوطن الميلاد، وانها دائما تعود لنفس الموقع الذي خرجت فيه من البيض.

OO

قاتل مأجور !!

امريتسار ـ ق.ن.ا ـ لقيت اسرة هندية تتكون من اربعة اشخاص مصرعها على يد قاتل ماجور في مقاطعة البنجاب الهندية.

وذكرت وكالة الانباء الهندية /برس ترست/ امس نقلا عن مصادر الشرطة الهندية ان هذه الجريمة جرت اثر خلاف بين الاسرة الضحية واسرة اخرى استاجرت القاتل الذي نفذ جريمته وهرب.

الساعة ٢٥

المراة ينبوع الحنان الذي يتدفق .. تملك قلبا يحتوي العالم باسره.. تكون الوانا من العطاء تغلفه بالحب.

ترسم لوحات جميلة من الحب والوفاء وانبل العواطف الانسانية.

تغوص في عاطفتها وتقدم دروا من العطاء. تنسى كل شيء واي شيء حين تحب زوجها وبنيها.. تتدفق في صقيع الحياة ببسمة من زوجها ونظرة حانية من اطفالها.

ولكن حين يجرح الرجل كبرياءها.. لا تستطيع ان تبتلع الاهانة.

كل الدنيا تتضاءل وتصبح المرآة جرحها الغائر قد يوجد من تنتقم باي وسيلة ولكن كثيرات من اللائي يطوين جراحهن ويضحكن في حياتهن رغم جراحهن.

هل من سبيل ؟

مثل عربي يقول : «شر الاخلاء خليل يصرفه واش» واقصى درجات الالم ان الحاجز الذي اصبح بينك وبين من كانوا اخلاء هو وهم ابتدعه الوشاة. مرارة كبرى ان ينسى الاصدقاء اجمل الذكريات بسبب وهم. تشعر حينها بضآلة مكانتك لديهم كيف استطاعت بضع كلمات ان تمسح اثر اجمل الذكريات ! ان الذي وشى لصديقك لا جرم عليه فقد قذفته الاحقاد الى هذا الطريق ولكن صديقك كيف استطاع ان يصدق الوشاية . كيف استطاع قتل الذكريات ؟

دلوني على طريقة للنسيان.. هل من سبيل الى طرد من كانوا اصدقاء من القلب مهما كان السبب ؟

كانوا يحتلون القلب والروح احساسا فكيف نستطيع ان نجعل منهم لا شيء؟

قد نعلم ان صديق الامس غدا اليوم عدوا لكن مرارة العلقم تذكرنا بحلاوة الامس.

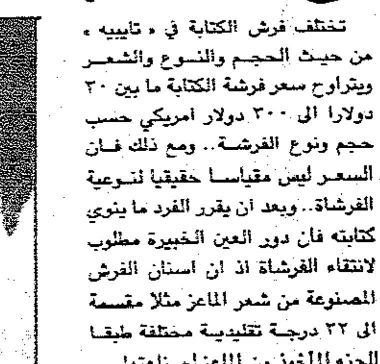
كيف ننكر طعم الايام ؟ كيف ؟

فاهد سعيد باشطح

الشرطة تلاحق دافيدا !

ا.ف.ب/ يتابع رجال الشرطة والاطفاء منذ ما يزيد على ١٢ يوما مطاردة دافيدا في حقول الذرة الشاسعة في محاولة لإلقاء القبض عليها. ودافيدا بقرة من منطقة اللاند الفرنسية فرت من ملاعب الثيران في اورتيز اثناء سباق وراحت تنشر الفوضى والخوف في المنطقة. ولم يعد المزارعون يجرؤون على التوجه الى حقولهم خوفا من مواجهة هذه البقرة الضخمة التي تزن ٣٠٠ كيلوغرام والتي اشتهرت بتحايلها وعنفها في اوساط ملاعب مصارعة الثيران. وقد ادى هروب دافيدا الى وقوع اضرار جسيمة في المزروعات ولا تزال حصيلتها مستمرة في الارتفاع.

أربع مواصفات للفرشاة الكتابة الجيدة



تختلف فرش الكتابة في « تايبيه » من حيث الحجم والنوع والشعر ويتراوح سعر فرشة الكتابة ما بين ٣٠ دولارا الى ٣٠٠ دولار امريكي حسب حجم ونوع الفرشة.. ومع ذلك فان السعر ليس مقياسا حقيقيا لنوعية الفرشاة.. وبعد أن يقرر الفرد ما ينوي كتابته فان دور العين الخبيرة مطلوب لانتقاء الفرشاة اذ ان اسنان الفرش المصنوعة من شعر الماعز مثلا مقسمة الى ٣٢ درجة تقليدية مختلفة طبقا للجزء الماخوذ من الماعز لصناعتها.

فسن الفرشاة الجيد يستمر مدة اطول ويمتص الحبر بسهولة مع امكانية التحكم فيه.. وايضا يجب ان يبقى شعر الفرشاة مجموعة متماسكة سويا حيث ان النوعية الرديئة تجعل الشعر يفقد شكله مع بروزه للخارج مما يصعب من مهمة الخطاط في كتابة حروف متناسقة ومتناسبة ونظيفة الحواف.. وقد ذكر العالم « تشين تثي جو » الذي ظهر في اسرة « منج » ان الفرشاة الجيدة لها اربع مواصفات هي: ان يكون السن مدببا، والشعر بالسن يكون متساوي الطول، وبقاء الشعر متماسكا سويا في مجموعة واحدة دون انفراط واخيرا جسم السن يجب ان يكون كاملا ومدور الشكل.

اسد يثير الرعب

انتشر الذعر في نيروبي مع انتشار خبر عن وجود اسد يتجول في المنطقة الحرجية قرب نهر نيروبي الذي يفصل ريفر سايد عن وستسايد الذي يعتبر من اكبر الاحياء التجارية في العاصمة الكينية ..

وكان اسد اخر اثار الرعب في المدينة هذا الاسبوع قبل الامساك به.

حيوانات منطقة وزوار في اقفاص

زيارة لاتخلو من الغرابة في حديقة حيوانات «تشيسينجتون» التي تقع على مسافة ساعة ونصف الساعة من لندن حيث يجد الزوار انفسهم محبوسين في سياراتهم بينما الحيوانات البرية حرة طليقة.

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس : ٤٠١٤٧٩ ـ جزاتي س.ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ ـ ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ـ ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ـ ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ □ أبها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والإعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ـ ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ـ ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ـ ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ـ ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ـ ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ـ ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ـ ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ـ ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء ـ ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ـ ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ـ ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ـ ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ الخرج ـ ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر ـ ت ٦٦٢٤١٤٤ ـ ٦٦٢٣٣٠٠ □ تونس ـ ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ـ ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع ـ ت : ٤٠٢٤١٠١)
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت: ٤٠٢٥٥٥٥/ ٤٠٢١٤٤٠ ـ ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١ □

هكذا من الأصل